

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 460 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Ленсоветовский, д. 19, лит. А, пос. Шушары, Санкт-Петербург, 196627  
E-mail: shkola460@obr.gov.spb.ru  
тел. 8(812)246-45-98

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБОУ ООШ № 460  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 28.08.2020 № 01



**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 31.08.2020 № 201/1

Директор ГБОУ ООШ № 460  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
 М.Л. Пичурина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**младшей группы №4**  
(группа)

**Срок реализации программы: 2020-2021 уч. год**

**Разработчики: Кашина Марина Борисовна**

**Теплая Наталья Михайловна**

(фамилия, имя, отчество)

**воспитатели**

(должность)

Санкт-Петербург  
2020г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:</b>		
1.1	Пояснительная записка	стр.3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	стр.3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	стр.4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	стр.5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	стр.6
<b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:</b>		
2.1.	Образовательная деятельность в младшей группе в соответствии с направлениями развития (по областям), учитывая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.	стр.12
2.2.	Способы поддержки детской инициативы	стр.83
2.3.	Взаимодействие дошкольного отделения с семьями воспитанников	стр.88
2.4.	Формы и методы реализации Программы	стр.89
<b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:</b>		
3.1.	Материально-техническое оснащение Программы	стр.92
3.2.	Распорядок дня в младшей группе	стр.93
3.3.	Культурно-досуговая деятельность	стр.96
3.4.	Организация предметно-пространственной среды	стр.97
Приложение		
Комплексно-тематическое планирование		стр.100
Список литературы		стр.104

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы №4 разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования ГБОУ ООШ №460, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе для детей 3-4 лет.

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №460 Пушкинского района Санкт-Петербурга составлена с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) размещённой на сайте [www.firo.ru](http://www.firo.ru) (допущена к использованию в образовательном процессе образовательных организаций экспертных научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга)

Рабочая программа по развитию детей младшей группы №4 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., №30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., №28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2014г. № 08-5
- Конституция РФ, ст. 43
- Устав ГБОУ ООШ №460 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Срок действия программы 1 год

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цели:**

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовка к жизни в современном обществе;
- Формирование предпосылок к учебной деятельности;

- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональной благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающие отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, степень прочности приобретённых им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьёй должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Направленность на развитие личности ребёнка**

Приоритет рабочей программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность рабочей Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношений к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит рабочая Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка**

Программа направлена на облегчение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребёнка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Рабочая Программа подчёркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьёй» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

#### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры,

обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

### **Целевые ориентиры**

(к концу года ребёнком может)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх;
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своём прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- Умеет в быту, в самостоятельных играх по средству речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группе из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умения взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
- Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- Обращаться к воспитателю по имени отчеству;
- Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх;
- Может общаться спокойно без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирает игрушки на место, строительный материал;
- Стремится самостоятельно, выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнять элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополняет игровую обстановку недостающими предметами;
- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
- Имеет первичное представления о себе: знает своё имя, возраст, пол
- Имеет первичные гендерные представления (мужчина смелый, сильный; женщины нежные, заботливые);
- Называет членов своей семьи, их имена;

- Знает название родного города (посёлка);
- Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, повар, продавец, шофёр, строитель);
- Имеет простейшие навыки поведения в детском саду, дома, на улице.
- Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- В случае проблемной ситуации обращаться за помощью;
- В диалоге с педагогом могут услышать и понять заданный вопрос, не перебивают говорящего взрослого;
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- Владеет простейшими навыками во время еды, умывании;
- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- Может помочь накрыть стол к обеду;
- Кормит птиц (с помощью воспитателя);
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначениями, свойствами;
- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;
- Используют разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме;
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму;
- Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, над-под, верхняя-нижняя (полоска);
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- Ориентируется в помещениях детского сада;
- Называет свой город (посёлок, село);
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей;
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- Проявляет бережное отношение к природе;

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:



- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ;
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку;
- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях;
- Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы;
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- Испытывает положительные эмоции от правильно решённых познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций;
- Способен следить за развитием театрального действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр);
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;
- Слушает музыкальное произведение до конца;
- Узнаёт знакомые песни;
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- Поёт, не отставая и не опережая других;
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.);

#### Образовательная область «Речевое развитие»:

- Задаёт вопросы взрослому, ребёнку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни;
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях;
- Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями;

- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- Может принимать участие в беседах о театре (театр – актёры – зрители, поведение людей в зрительном зале);
- Рассматривает сюжетные картинки;
- Отвечает на различные вопросы взрослых, касающиеся ближайшего окружения;
- Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами;

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- Проявляет интерес к участию в современных играх и физических упражнениях;
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятия;
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняет заданное воспитателем направление;
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину не менее чем на 40 см;
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его 2-3 раза подряд вверх и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м;
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Региональный компонент по Петербурговедению для малышей от 3 до 7 лет  
Санкт-Петербург «Паритет» Г.Т.Алифанова

### **Целевые ориентиры**

- Знают название посёлка, в котором живут.
- Рассказывают, какие дома есть в посёлке.
- Знают, какие в посёлке есть (магазины, детские сады и т.д.).
- Имеют начальное представление о работе продавца.
- Знают о работе парикмахера.
- Имеют представления о городской площади и могут рассказать, что она бывает круглая или квадратная.
- Имеют первичное представление о работе почтового служащего.

### **Особенности проведения педагогической диагностики**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинг), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основной объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Основание Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

#### Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики - «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации» Н.В. Верещагина, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г. позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Образовательная деятельность в младшей группе в соответствии с направлениями развития (по областям), учитывая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### **Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Формирование основ безопасности.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князеква, Н. Н. Авдеева)

Ребёнок появляется на свет, а мама и папа днём и ночью заботятся о его благополучии. Малыш подрастает и становится самостоятельнее год от года. И вот он идёт в детский сад, оставляя родителей, бабушек и дедушек за воротами. Это очередной уровень свободы, и значит – пришла пора познакомиться с новыми правилами безопасной жизни и вспомнить уже известные. С рождения мы учим ребёнка избегать опасных объектов и ситуаций, а к моменту поступления в дошкольное учреждение эти правила формируются в отдельную дисциплину. Ребёнок эффективно усваивает знания, если они даются в определённой системе. Поэтому авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева и Н.Н. Авдеева создали программу «Основы Безопасности Жизнедеятельности». В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

2. Ребенок и природа. Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. Ребенок дома. Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

4. Здоровье ребенка. Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

5. Эмоциональное благополучие ребенка. Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. Ребенок на улице. Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» .

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи круглые, эти все красные, эти все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.



Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений,

дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО\_ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю

разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные

строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе:**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю

Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	10 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулка	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игры	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

**Часть, программы формируемая участниками образовательных отношений**

- «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, СПб.: «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2010 г.  
В сборник вошли перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего возраста, конспекты занятий, экологические игры и фольклорный материал.
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.» И.А. Лыкова, М.: «Цветной мир», 2012 г.  
Даны конкретные рекомендации по созданию оптимальных условий для художественно экспериментирования и самостоятельной деятельности с учётом возрастных особенностей, индивидуальных способностей и темпов развития детей данного возраста.
- «Развитие речи дошкольников. Младшая группа» Г.Я. Затулина, М.: Центр педагогического образования, 2015 г.  
Сборник комплексных занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром и природой, художественной литературой детей.
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений». Авторы – Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева. Рекомендована Министерством образования РФ Спб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017г.  
Предполагают разной формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.
- «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. Спб «Детство-Пресс» 2019г.  
Определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
- «Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010 г.

- Представлены примерные сценарии сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр.
- «Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т.Алифановой (издательство «Паритет», 2016 г.)  
Рекомендована для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвящённых петербургской тематике.
  - Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой (издательство «Цветной мир», 2018 г.)  
Нацелена на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребёнка с учётом его индивидуальности.
  - «Формирование целостной картины мира» вторая младшая группа. М.В.Карпеева Центр Педагогического образования; Москва 2016г.  
Помогает реализовать принцип интеграции образовательных областей, где ведущая роль отведена познавательнo-речевому развитию.
  - «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей группе».Н.Н.Леонова. Санкт-Петербург,; Детство-Пресс. 2016г.  
Представлены теоретические и практические материалы для проведения интегрированной образовательной деятельности с детьми в соответствии с требованиями общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

### Учебный план

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательная нагрузка</b>
«Познавательное развитие»	2 раза в неделю
«Речевое развитие»	1 раз в неделю
«Художественно-эстетическое развитие»	4 раза в неделю
«Физическое развитие»	3 раза в неделю
«Социально-коммуникативное развитие»	В совместной деятельности в режимных моментах
Общее количество:	10 занятий в неделю



Система непрерывной образовательной деятельности в младшей группе

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Всего 10 занятий по 15 минут.	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 1 п. (09.00-09.15) 2 п.(09.25-09.40)</p> <p>2. Физическое развитие (Физическая культура) 11.45-12.00 (зал)</p>	<p>1. Речевое развитие (Развитие речи/Приобщение к чтению художественной литературы) 1 п. (09.00-09.15) 2 п.(09.25-09.40)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 11.45-12.00 (зал)</p>	<p>1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 1 п. (09.00-09.15) 2 п.(09.25-09.40)</p> <p>2. Физическое развитие (Физическая культура) 11.45-12.00 (группа)</p>	<p>1. Познавательное развитие (Развитие познавательно-исследовательской деятельности/Ознакомление с социальным миром/Ознакомление с миром природы) 1 п. (09.00-09.15) 2 п.(09.25-09.40)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 11.45-12.00 (группа)</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 1 п. (09.00-09.15) 2 п.(09.25-09.40)</p>
2-ая половина дня					
					<p>2. Физическое развитие (Физическая культура)</p>

**Примерное распределение материала на 2020-2021 учебный год**

	Образовательная область	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1-ая неделя	Развитие речи/Приобщение к чтению художественной литературы	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя, помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребенок	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	Испытывают симпатию к своим товарищам, доброжелательность.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Знакомство с карандашом»	Учить детей рисовать карандашом. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая сильно на бумагу.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» Младшая группа	Умеют рисовать карандашом, правильно держать карандаш.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 1	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее предмета	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических	Понимают слова много, один, ни одного.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	«Яблочки с листочком»	Дать представление о свойствах пластилина: мягкий материал, легко раскатывается, сминается.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.24	Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми движениями
	Познавательное развитие Развитие познав.-исследов.деятельн./Ознак. с предметами окр./Ознак.	Развитие познавательно исследовательской деятельности «Прозрачная вода»	Выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).	В.А. Деркунская, А.А. Ошкина «Игры-экспериментирование" стр 6	Умеют делать выводы, почему в воде видны предметы, в воде

	с социальным миром/Ознак. с миром природы				можно растворять красители
2-ая неделя	Развитие речи/Приобщение к чтению художественной литературы	«Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр 31	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Привяжем к шарiku цветные ниточки»	Учить: правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	Т. С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа Стр.52	Правильно пользуются карандашами, рисуют прямые линии, называют цвета
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько»? и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.12	Отвечают на вопрос «сколько?» Обследуют форму круга осязательно – двигательным путем
	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	«Палочки» (Конфетки)	Учить: отщипывать небольшие комочки пластилина; раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Т. С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа Стр.51	Умеют самостоятельно отщипывать небольшой кусочек, аккуратно лепить

	Познавательное развитие Развитие познав.- исследов. деятельн./Ознак. с предметами окр./Ознак. с социальным миром/Ознак. с миром природы	«Транспорт»	Формировать первоначальные представления о транспорте. Учиться изучать разные виды транспорта	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.21	Знают, что такое транспорт, различают виды транспорта.
3-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звука а-у	Упражнять в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных в звукосочетаниях, словах).	Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.19	Умеют произносить звуки (в изолированных звукосочетаниях, словах).
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Привяжем к шарикам цветные нитки»	Формировать умение правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз вести линии неотрывно, слитно.	Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.18	Умеют правильно держат карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз ведут линии неотрывно, слитно.
	Познавательное развитие ФЭМП	Размер.	Закрепление умения различать контрастные предметы (большой, маленький).	Примерное комплексно- тематическое	Умеют различать контрастные предметы (большой,

				планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.19	маленький).
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Палочки»	Формировать умение отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.19	Умеют отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывают их между ладонями прямыми движениями.
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	«Овощи с огорода»	Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу. Называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.18	Умеют различать по внешнему виду и вкусу. Называют овощи (огурец, помидор, морковь, репа)
4-ая	Развитие речи	Звуковая культура речи: Звук-у	Упражнять в чёткой артикуляции звука (изолированного в	Примерное комплексно-тематическое	Умеют чётко артикулировать звук (в изолированных

		звукосочетаниях)	планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.22	звукосочетаниях)
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Красивые лесенки»	Формировать у детей умение рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.21	Умеют рисовать линии сверху вниз; проводят их прямо, не останавливаются.
Познавательное развитие ФЭМП	Размер.	Закреплять умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.23	Умеют различать контрастные по величине
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Овощи фрукты лежат на круглом подносе».	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру	Примерное комплексно-тематическое	Знают предметы круглой формы. Обводят форму по

			пальцами одной и другой руки, называть её (яблоко, мандарин и т.д.).	планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.22	контуру пальцами одной и другой руки, называют её (яблоко, мандарин и т.д.).
	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром	«Что мы делаем в детском саду».	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения - воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться к ним на «Вы».	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» мл.гр. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.21	Знакомы с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; называют воспитателей по имени и отчеству, обращаются к ним на «Вы».

	Образовательная область	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
<b>ОКТЯБРЬ</b>					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидакт. упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Г.Я. Затулина «Развитие речи в детском саду» стр.18	Умеют внимательно слушать сказку, участвуют в беседе
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Идёт дождь»	Способствовать передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.46	Изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по

			короткие штрихи и линии.		содержанию сюжетов
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №1	Учить определять отношения предметов по количеству: один, много. Сформировать представление о размере двух предметов: большой, маленький	Л.В.Минкевич «Математика в детском саду» 2 –я младшая группа стр.6	Понимают слова много, один, ни одного
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Знакомство с пластилином	Дать представления о свойствах пластилина: мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Способствовать умению класть пластилин на доску, работать аккуратно; развивать желание лепить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.46	Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми движениями ладоней
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	Тема «Транспорт»	Помогать детям определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа стр. 19	Знают что такое транспорт, различают виды транспорта.
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: рассматривание игрушек – поезда, коровы.кукушки, петухи	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чёткое произношение звука о.	О.С.Ушакова «Развитие речи в детей 3 – 5 лет» стр. 18	Внимательно рассматривают иллюстрации. Упражняются в чётком и правильном произношении изолированных звуков
	Художественно-	«Привяжем к шарик»	Побуждать правильно,	Т.С. Комарова	Правильно



	эстетическое развитие (рисование)	цветные ниточки»	держат карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	«Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.48	пользуются карандашами, рисуют прямые линии, называют цвета.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Сформировать представление о геометрической фигуре: круг. Закрепить представление о размере двух предметов: большой, маленький	Л.В.Минкевич «Математика в детском саду» 2 –я младшая группа стр.8	Отвечают на вопрос «сколько?» Обследуют форму круга осязательно-двигательным путём
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Палочки» (Конфетки)	Побуждать отщипывать небольшие комочки пластилина; раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.47	Умеют самостоятельно отщипывать небольшой кусочек, аккуратно лепить
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Папа, мама, я – семья»	Формировать первоначальное представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл. группа стр. 21	Знают понятие «Семья». Называют членов семьи, знают их имена
3-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение стихотворения А. Блока «Зайка». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайка» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	О.С.Ушакова «Развитие речи в детей 3 – 5 лет» стр. 21	Слушают стихотворение, понимают содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие	«Разноцветные мячики»	Способствовать рисовать предметы круглой формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная	Подбирают цвета, соответствующие

	(рисование)		Развивать эстетическое восприятие.	деятельность в детском саду» стр.24	изображаемым предметам
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; побуждать обследовать его форму.	Л.В.Минкевич «Математика в детском саду» 2 –я младшая группа стр.9	Обозначают совокупности словами один, много, ни одного. Сравнивают круги по величине: большой, маленький.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Слепи что хочешь» (По замыслу детей)	Продолжать побуждать класть пластилин на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.51	Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передовая их образную выразительность
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Узнаём, какая вода»	Выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).	Интернет-ресурс и Л.А. Королёва «Познавательно-исследов. деятельность в ДОУ»	Умеют делать выводы, почему в воде видны предметы, в воде можно растворять красители.
4-ая неделя	Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин. Д/и «Чья вещь?»	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 36	Участвуют в рассматривании картины. Умеют отвечать на вопросы по содержанию картины; могут

			картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.		составить небольшой рассказ совместно с воспитателем
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу	Способствовать самостоятельно, задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.59	Изображают отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты	
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие№4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.15	Умеют различать количество предметов, составлять из частей целостное изображение, знают геометрическую фигуру круг	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Большие и маленькие мячи»	Помогать выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.47	Активны при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеют аккуратно использовать	

					материалы
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	«Овощи в огороде»	Побуждать различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа) Расширять представление о выращивании овощных культур	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» мл. группа стр.25	Умеют различать и называть овощи. Знают где растут овощи.

	Образовательная область	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
<b>НОЯБРЬ</b>					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» мл. группа стр. 41	Слушают стихотворение, понимают содержание, участвует в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Красивые лесенки»	Способствовать набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.49	Пытаются в рисовании изображать простые предметы, передовая их образную выразительность

<p>Познавательное развитие ФЭМП</p>	<p>Занятие №1</p>	<p>Способствовать сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее- короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.16</p>	<p>Могут составлять при помощи взрослого группу из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>«Бублики» (Крендельки)</p>	<p>Побуждать по разному свёртывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие созданных изображений</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.51</p>	<p>Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми движениями ладоней, свёртывать колбаски.</p>
<p>Познавательное развитие Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Тема «Мебель»</p>	<p>Помогать детям определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, и т.д.); группировать предметы по</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа стр. 20</p>	<p>Проявляют активное участие в беседе, могут образовывать прилагательное от существительных. Умеют различать и</p>

			признакам.		называть виды мебели.
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «и».	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука «и».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 42	Могут совместно с воспитателем составлять небольшой рассказ; правильно произносят звук «И»
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Ковёр из листьев»	Побуждать правильно, держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Побуждать находить один или много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать способствовать сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.17	Могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов
	Художественно-	«Ягоды и яблоки на	Закреплять представление о	Т.С. Комарова	Создают

	эстетическое развитие (аппликация)	блюдечке»	различии предметов по величине; правильные приёмы наклеивания деталей	«Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.57	изображения предметов из готовых фигур, подбирают цвета по собственному желанию
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Кто в домике живёт?»	Побуждать детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.грппа стр. 25	Проявляют инициативу, взаимодействует со сверстниками и педагогом, умеют договариваться, проявляют умение слушать и слышать других.
3-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение стихотворения из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихов С. Маршака.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл. группа стр. 46	Умеют слушать стихотворение, называть животных, описывать их.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Разноцветные мыльные пузыри»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; знания цветов. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.56	Пытаются в рисовании изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.
	Познавательное развитие	Занятие №3	Продолжать побуждать находить один и много	И.А. Помораева, В.А. Позина	Различают круг и квадрат, указывая по

	ФЭМП		предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, помогать различать круг и квадрат.	«Форм.элемен.математических представлений» стр.18	просьбе воспитателя эти фигуры на картинках
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Пряники»	Закреплять умение лепить шарики. Побуждать сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.63	Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передовая их образную выразительность
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Лёгкий-тяжёлый»	Показать, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу.	Интернет-ресурс и Л.А. Королёва «Познавательно-исследовательской деятельности в ДОУ»	Умеют сравнивать, обобщать; проявляют интерес к познавательно-исследовательской деятельности
4-ая неделя	Развитие речи	Рассматривание картины «Кто в лесу живёт?»	Побуждать формировать фразовую речь, познакомить с народной песенкой. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к фольклору.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» Вт.мл.группа стр.39	Умеют отвечать на вопросы по содержанию картины; могут составить небольшой рассказ совместно с воспитателем
	Художественно-эстетическое развитие	«Разноцветные колёса»	Способствовать рисовать предметы круглой формы	Т.С. Комарова «Изобразительная	Правильно пользуются кистью,



(рисование)	(Обручи)	слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: знания цветов; умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета	деятельность в детском саду» мл.группа стр.62	активны при создании индивидуальных композиций в рисунках
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.19	Обозначают совокупности словами один, много. Различают и называют круг и квадрат.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Шарики и кубики»	Познакомить с новой формой квадратом. Побуждать сравнивать круг и квадрат; наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.62	Умеют выкладывать в определённом порядке заготовки и затем аккуратно их приклеивать.
Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Побуждать правильно обращаться с домашними животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» мл.группа стр.29	Различают, и называют домашних животных. Знают об условиях проживания, о пользе для человека

Образовательная	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые
-----------------	--------------	-----------------------	------------	-------------

	область				результаты
ДЕКАБРЬ					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 50	Умеют слушать сказку, поддерживать беседу при обсуждении содержания
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цветные клубочки»	Побуждать рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.53	Подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №1	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.19	Умеют результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Находят один и много предметов в окружающей обстановке.
	Художественно-эстетическое развитие	«Печенье для лисички»	Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять	Т.С. Комарова «Изобразительная	Умеют отделять от большого куска

	(лепка)		умение работать с пластилином.	деятельность в детском саду» мл.группа стр.47	глины небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями ладоней, сплющивать.
	Познавательное развитие Ознакомление с предметным окружением	Тема «Одежда»	Помогать детям определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина); группировать предметы по признакам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа стр. 23	С интересом слушают рассказ воспитателя, принимают участие в игровой ситуации «наряди куклу», умеют по словесному описанию находить предмет
2-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Повторение сказки «Снегурушка и лиса» Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»	Вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э, в определении качеств предметов на ощуп (игра «Чудесный мешочек»).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 51	Умеют слушать сказку, пересказывать небольшие отрывки. Узнавать предмет и описание его.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Способствовать правильным приёмам закрашивания красками (не	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.66	Пытаются в рисовании изображать простые предметы, передавая их образную

			выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Побуждать повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.		выразительность
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Продолжать совершенствовать умение находить один или много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.20	Находят один и много предметов. Называют круг и квадрат. Результаты сравнения обозначают словами длинный-короткий, длиннее-короче.	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Выросла репка большая-пребольшая»	Побуждать детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с жёлтым цветом, учить соотносить цвет с его	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36	Активны при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеют аккуратно использовать материалы	

			наименованием.		
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	(ОБЖ) «Опасные предметы»	Побуждать детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности, учить детей сосредотачивать внимание на опасных предметах, встречающихся в жизни, дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму. Учить детей использовать различные предметы по назначению. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Воспитывать умение слушать воспитателя и делать простейшие выводы.	И.Н. Авдеева «Безопасность» стр.21	Знают о предметах, которые могут быть опасны, называют их. Знают, как использовать различные предметы по назначению.
3-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идёт», стихотворение А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 52	Умеют слушать произведение, есть желание выучить его

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Ёлочка»	Побуждать детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промакать её о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.70	Правильно пользуются кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №3	Побуждать сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.21	Понимают значение слов по много, поровну. Различают правую и левую руку.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Погремушка»	Побуждать детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.87	Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передвая их образную выразительность

			круговыми движениями ладоней.		
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Поиграем с ветерком»	Обнаружить движение воздуха в природе. Подвести детей к пониманию того, что воздух есть вокруг нас; формировать представления о ветре и его свойстве, расширять представления о взаимосвязи и происходящих явлениях в опыте. Развивать речь детей, активизировать их словарь. Побуждать детей к экспериментальной деятельности.	Интернет-ресурс и Л.А. Королёва «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ»	Умеют наблюдать, анализировать, сравнивать; обобщ, делать выводы; использовать в своей речи прилагательные, согласовывать их с именами существительными.
4-ая неделя	Развитие речи	Волшебная шкатулка. Рассматривание ёлочных игрушек.	Способствовать детей рассматривать предметы, выделяя цвет, детали, качества, назначение. Ввести в словарь детей прилагательные и учить согласовывать их с существительными. Развивать навыки диагностической речи: понимать вопрос и отвечать на него предложением.	Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» Вт.мл.группа стр.54	Участвуют в беседе, могут описывать предмет, используя прилагательные.
	Художественно-	«Полосатый коврик	Способствовать рисовать	И.А. Лыкова	Пытаются в

эстетическое развитие (рисование)	для котёнка»	узоры из прямых и волнистых линий, закреплять умение правильно держать кисть, закреплять цвета, воспитывать эстетические чувства.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64	рисовании изображать простые предметы, передавая их образную выразительность
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова длинный-короткий, длиннее-короче.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.22	Используют в речи выражения по много, поровну, столько-сколько. Используют слова длинный-короткий, длиннее-короче.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Пирамидка»	Побуждать детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.69	Аккуратно наклеивают различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность



			восприятие цвета.		
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» мл.группа стр.32	Имеют представление о времени года, знают характерные признаки, выполняют движения по тексту, активны при обсуждении, участвуют при разговоре с воспитателем.

	Образовательная область	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди». Вызвать желание послушать ее ещё раз.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 54	Слушают сказку, понимают содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; рисовать ёлочку крупно, во весь лист;	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа	Рисуют предметы округлой формы, задумываются над тем, что нарисовали.

		украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами.	стр.70	Различают цвета и умеют подбирать их.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №1	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.23	Обозначают результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже; по много, поровну, столько-сколько.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями. Учить лепить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.74	Умеют отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их круговыми

			предметы разной величины.		движениями ладоней.
	Познавательное развитие Ознакомление с предметным окружением	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа стр. 24	Имеют представление о предметах, сделанных руками человека и отличают их от предметов созданных природой.
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки м,мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков. Анализировать в речи детей обобщающие слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 57	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносить звуки М;МЬ
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Украшим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушить её о	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.гр. стр.74	Отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров.

			салфетку, прежде чем взять другую краску.		
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, сколько-столько.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.24	Определяют результаты сравнения словами широкий-узкий, шире-уже; по много, поровну, столько-сколько	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Ёлочка» или «Новогодняя игрушка»	Учить создавать образ новогодней ёлочки. Развивать мелкую моторику рук, закрепить название цветов и геометрических фигур (круг, овал).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.гр. стр.76	Создают изображения предметов из готовых фигур, подбирают цвета по собственному желанию	
Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребёнке. Формировать уважение к	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением». Мл.гр. стр.28	Отвечают на разнообразные вопросы взрослого, поддерживают беседу.	

			маме.		
3-ья неделя	Развитие речи	«Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики».	Совершенствовать умение рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Организовать процесс для активизации и обогащения словарного запаса детей. Организовать процесс для умения произносить предложения с разными оттенками интонации.	Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников» вт.мл.гр. стр.65	Слушают сказку, понимают содержание, умеет пересказывать небольшой отрывок произведения.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зайчик зимой»	Упражнять в технике рисования «тычком» полужёсткой кистью. Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой и весной.	Интернет-ресурсы	Пытаются в рисовании изображать простые предметы, передовая их образную выразительность.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» Младшая группа стр.26	Различают и называют треугольник. Результаты сравнения обозначают словами по много, поровну, столько-сколько. Пользуются словами широкий-узкий,

			Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине.		шире-уже, одинаковые по ширине.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Зайка беленький сидит»	Передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их. Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.	Интернет-ресурсы	Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность.
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Найди по звуку»	Определять и различать издаваемые шумовые звуки.	Интернет-ресурс и Л.А. Королёва «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ»	Проявляют интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
4-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Двигательная игра «Ярмарка».	Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа стр.58	Вступают в диалог. Есть желание поучаствовать в игре, Правильно произносят звуки «п», «пь»

Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.75	Отвечают наразнообразные вопросы взрослого, касающиеся знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие№4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.27	Обозначают результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Называют и сравнивают треугольник с квадратом.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Красивая салфеточка»	Побуждать детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.90	Умеют правильно раскладывать заготовки в квадрате; аккуратно пользоваться клеем.

			эстетические чувства.		
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	В январе, в январе много снега на дворе.	Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» мл.группа стр.34	Знают зимние явления природы, называют их.

	Образовательная область	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и заяц», помочь детям понять смысл произведения.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 59	Слушают сказку, понимают содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.79	Правильно пользуются кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках.



		строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.		
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №1	Продолжать побуждать сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами сверху-внизу.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.28	Обозначают результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Пространственные направления обозначают словами сверху-внизу, слева-справа.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая формы тела, головы, хвоста.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.84	Используют разнообразные приёмы лепки, проявляют доброжелательное

			Закреплять приёмы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.		отношение к окружающим.
	Познавательное развитие Ознакомление с предметным окружением.	«Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; побуждать выделять признаки дерева.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа стр. 34	Умеют выделять признаки дерева; описывать предметы.
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки б, бь.	Упражнять в отчётливом и правильном произношении звуков б, бь.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 60	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносить звуки б, бь.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу детей.	Побуждать самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.59	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, способствовать пониманию слова высокий-низкий, выше-ниже.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.29	Обозначают результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже;

			Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько-сколько.		поровну, столько-сколько.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Побуждать составлять изображение из частей, правильно их, располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.78	Активны при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеют аккуратно использовать материалы
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Знакомство с профессией врача»	Познакомить детей с профессией врача, рассказать, чем занимаются люди, этой профессии, какие инструменты помогают им в работе. Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.	Т.В.Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.32	Знают о профессии врача, рассказывают чем занимается. Знают какие предметы помогают в работе.
3-ая	Приобщение к чтению художественной	Заучивание стихотворения	Помочь детям е В.Берестова « Петушки распетушились»,	В.В. Гербова «Развитие речи в детском	Умеют слушать стихотворение, есть

литературы	В.Берестова «Петушки распетушились»	учить выразительно читать его.	саду» мл.группа стр. 62	желание выучить его, выразительно читать его.
Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Украсим бабочку»	Закрепление умения заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; держать кисть, развивать внимание и восприятие цвета, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, создавать радостное настроение.	Интернет-ресурсы	Различают цвета и могут подобрать нужный цвет для рисования. Принимают активное участие в продуктивной деятельности.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий- низкий, выше-ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько-сколько.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.30	Обозначают результаты сравнения словами Больше-меньше, Столько-сколько, Высокий-низкий, Выше-ниже.
Художественно-	«Самолёты стоят на	Побуждать детей лепить	Т.С. Комарова	Используют

	эстетическое развитие (лепка)	аэродроме»	предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина, на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	«Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.82	разнообразные приёмы лепки, проявляют доброжелательное отношение к окружающим.
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Окрашивание воды»	Выяснить свойства воды (вода прозрачная, но может менять свою окраску, когда в ней растворяются окрашенные вещества).	Интернет-ресурс и Л.А. Королёва «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ»	Умеют делать выводы, почему в воде видны предметы, в воде можно растворять красители.
4-ая неделя	Развитие речи	.Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалоговую речь.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа стр.63	Слушают стихотворение, понимают содержание, участвует в диалоге.
	Художественно-эстетическое развитие	«Самолёты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из	Т.С.Комарова «Изобразительная	Пытаются рисовать изображать простые

(рисование)		нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Побуждать передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	деятельность в детском саду» Младшая группа стр.82	предметы и явления, передовая их образную выразительность
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие№4	Побуждать сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты, сравнения высокий-низкий, выше-ниже.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.31	Обозначают результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, высокий-низкий, выше-ниже.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Побуждать детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.85	Создают изображения предметов из готовых фигур, подбирают цвета по собственному желанию.
Познавательное развитие	«У меня живёт котёнок»	Продолжать знакомство с домашними животными.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в	Умеют описывать животное, делиться

	Ознакомление с миром природы		Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком. Учить делиться полученными впечатлениями.	детском саду» мл.группа стр.35	своими впечатлениями.
--	------------------------------	--	---	--------------------------------------	-----------------------

	Образовательная область	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
МАРТ					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень маму я люблю, потому что...»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 64	Умеют слушать стихотворение, отвечать на вопросы, участвовать в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мимоза»	Побуждать детей рисовать нетрадиционным способом – ватной палочкой. Расширять представления детей о растениях и животных весной. Развивать умения детей наносить пятна нетрадиционным способом – ватной палочкой. Развивать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.87	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам.

		мелкую моторику рук детей.		
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №1	Продолжать побуждать сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.33	Пользуются выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Неваляшка»	Побуждать детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (пампон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.92	Лепят различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность.
Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа	Активно участвуют в беседе, знают свойства ткани.



				стр. 40	
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки т,п,к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; побуждать детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками т,к,п; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 66	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносить звуки т,п,к.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Декоративное рисование «Ложки для Мишутки»	Побуждать детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые); развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к декоративному рисованию.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей группе». стр.35	Пытаются в рисовании изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше. Закреплять	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.эlemen.математических представлений» стр.34	Пользуются выражениями поровну, столько-сколько, больше-меньше.

			способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Узоры на круге»		Побуждать располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.81	Умеют располагать готовые заготовки по кругу, составляя узоры.
Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Знакомство с профессией водителя»	с	Познакомить с трудом водителя. Побуждать детей логично отвечать на вопросы воспитателя, предлагать варианты ответов. Закрепить знания детей о машинах. Воспитывать уважительные отношения к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам –	Т.В.Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.27	Беседуют с воспитателем о профессиях. Отвечают на вопросы. Знают из каких частей состоит машина. Знают элементарные навыки поведения на дороге.

			машинам. Закреплять навыки культурного поведения «на дороге». (ПДД)		
3-ья неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение произведения С.Маршака «Перчатки»	Побуждать слушать художественное произведение; продолжать побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать характеры персонажей.	Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников» Младшая группа стр. 98	Слушают произведение, понимают содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Рыбка»	Побуждать рисовать рыбку из овала или круга, добавляя хвостик и плавнички. Украшать изображения необходимыми элементами (волна, камушки, водоросли и т.д.) Развивать умение рисовать красками.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей группе». стр.80	Правильно пользуются кистью, активны при создании индивидуальных композиций в рисунках.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, и пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.35	Пользуются словами столько-сколько, больше-меньше. Различают и называют день, ночь.
	Художественно-	«Мишка-неваляшка»	Упражнять детей в	Т.С. Комарова	Используют

	эстетическое развитие (лепка)		изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	«Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.87	разнообразные приёмы лепки, умеют группировать предметы по размеру и форме.
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Посадка лука»	Уточнить представления о луковицы, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.	Интернет-ресурс и Л.А. Королёва «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ»	Умеют с интересом относиться к исследованиям и к проведению опытов.
4-ая неделя	Развитие речи	«Кому что нужно» Дидактическая игра. Рассматривание посуды.	Продолжить знакомить детей с предметами ближайшего окружения – посуду, учить группировать и классифицировать предметы по назначению. Активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначения предметов. Развивать наблюдательность, внимание.	Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников» Младшая группа стр.83	Знают название предметов; умеют классифицировать предметы по назначению.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Украсим блюдечко»	Знакомить детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, элементами, приёмами и	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа	Отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся

			способами рисования. Закреплять умение рисовать кольца красками.	стр.71	знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.34	Обозначают результаты сравнения соответствующими словами. Различают звуки на слух.	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Светофор»	Познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен; побуждать наклеивать круги на прямоугольник, чередуя их последовательность (красный, жёлтый, зелёный); объяснить, что обозначает каждый свет светофора; упражнять в применении правильных приёмов	Интернет-ресурсы	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам.	

			наклеивания.		
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	«Уход за комнатными растениями»	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Побуждать протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» мл.группа стр.37	Знают как ухаживать за комнатными растениями. Умеют протирать широкие листья влажной тряпочкой.

	Образовательная область	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Побуждать называть признаки времён года.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 71	Умеют называть признаки времён года, поддерживают беседу.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении сверху	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.93	Различают цвета гуаши, задумываются над тем, что нарисовали, проводят простейшие ассоциации.

			вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.		
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №1		Способствовать воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.37	Воспроизводят предметы и звуки по образцу. Различают и называет круг, квадрат, треугольник.
Художественно- эстетическое развитие (лепка)	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке).		Побуждать лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг другу. Побуждать лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.84	Используют разнообразные приёмы лепки, проявляют доброжелательное отношение к окружающим.
Познавательное развитие Ознакомление с предметным окружением	«Что лучше: бумага или ткань?»		Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа стр. 42	Знают свойства и качества бумаги, что из нее изготавливают.

			материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.		
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «ф».	Упражнять в отчётливом и правильном произношении звука «ф»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 72	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносить звук ф.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.) Побуждать пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.93	Различают цвета и могут подобрать нужный цвет для рисования. Принимают активное участие в продуктивной деятельности.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счёта и названия числа). Упражнять в умении	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.38	Обозначают результаты сравнения словами «большой», «маленький»; «впереди-сзади», «слева-справа».



			сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький.		
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветное восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.93	Умеют раскладывать заготовки, аккуратно их наклеивать.
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит бельё). Формировать уважение к маме, желание помочь ей в работе по дому.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» Младшая группа стр.34	Умеют поддерживать беседу, есть желание помочь маме в работе по дому.
3-ья неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение и драматизация русской народной песенки «Куручка-	Продолжать рассматривать сюжетную картину и рассматривать, что на ней изображено. Познакомить	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл. группа	Умеют отвечать на вопросы по содержанию картины; могут составить

	рябушка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	детей со стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь малышей.	стр. 73	небольшой рассказ совместно с воспитателем.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»).	Побуждать детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.95	Различают цвет карандашей, задумываются над тем, что нарисовали, проводит простейшие ассоциации.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №3	Побуждать различать одно или много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.39	Обозначают движения словами один, много. Пространственные направления называют словами впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Миски трёх медведей»	Побуждать детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина кругообразными	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл. группа стр.67	Умеют отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать

			движениями. Побуждать сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.		круговыми движениями ладоней.
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Сравнение песка, почвы и глины»	Познакомить со свойствами песка, почвы и глины.	Интернет-ресурс и Л.А. Королёва «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ»	Умеют называть свойства песка, глины, делать выводы в ходе экспериментирования, делают логические заключения.
4-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «с».	Отрабатывать чёткое произношение звука «с». Упражнять детей в умении вести диалог.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа стр.75	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносить звук с.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Формировать представление детей о круглой форме предметов; закреплять представление о цвете, закреплять навыки закрашивания рисунков кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.60	Правильно пользуются кистью, активны при создании индивидуальных композиций в рисунках.
	Познавательное развитие	Занятие №4	Упражнять в умении воспроизводить заданное	И.А. Помораева, В.А. Позина	Движения называют словами много и

	ФЭМП		количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	«Форм.элемен.математических представлений» стр.40	один. Называют части суток.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Автобус»	Побуждать различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а так же основные части: кабину, руль, кузов. Закрепить умение пользоваться клеем, выполнять работу аккуратно, правильно располагать на листе.	Интернет-ресурсы	Создают изображения предметов из готовых фигур, подбирают цвета по собственному желанию.
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	«Весенний лес»	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» мл.группа стр.39	Знают и называют некоторых диких животных, лесные растения. Называют характерные особенности весенней погоды.

Образовательная	Тема занятий	Педагогические задачи	Литература	Планируемые
-----------------	--------------	-----------------------	------------	-------------

	область				результаты
МАЙ					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Бычок-чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок-чёрный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа стр. 76	Слушают сказку, понимает содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Светит солнышко»	Побуждать передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки. Побуждать дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.81	Рисуют предметы округлой формы, задумываются над тем, что нарисовали. Различают цвета и умеют подбирать их. Принимают активное участие в продуктивной деятельности.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше-меньше.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.41	Пользуются выражениями столько-сколько, больше-меньше; большой, маленький. Используют

			Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.		предлоги на, под, в, и т.д.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Утёнок»	Побуждать лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передовая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.94	Используют разнообразные приёмы лепки, умеют группировать предметы по размеру и форме.
	Познавательное развитие Ознакомление с предметным окружением	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа стр. 48	Знают свойства различных рассматриваемых материалов, называют, что может быть изготовлено из этих материалов.
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «з».	Упражнять в отчётливом и правильном произношении звука «з»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» мл.группа	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ;

				стр. 77	правильно произносят звук З
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Одуванчики в траве».	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.101		Рисуют предметы округлой формы, задумываются над тем, что нарисовали. Различают цвета и умеют подбирать их. Принимают активное участие в продуктивной деятельности.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.42		Различают и называют круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Цыплята на лугу»	Вызвать интерес составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагать их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» мл.группа стр.103		Активны при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеют аккуратно использовать

			отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.		материалы
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Подарок для крокодила гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» мл.группа стр. 49	Участвуют в беседе с воспитателем о профессии повар. Отвечают на заданные вопросы.
3-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Рассказывание венгерской сказки «Два жадных медвежонка».	Познакомить детей с венгерской сказкой, следить за развитием действия, понимать содержание, сопереживать героям сказки. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию сказки. Воспитывать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к сказкам других народов.	Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников» младшая группа стр.121	Слушают сказку, понимают содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мячики для котят» (рисование поролоновым тампоном. Гуашь).	Побуждать детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет».	Различают цвет гуаши, задумываются над тем, что нарисовали, проводят простейшие



					ассоциации.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие №3	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.элемен.математических представлений» стр.43	Различают и называют круг, квадрат, треугольник. Находят и показывают количество предметов.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Улитка»	Продолжать формировать представления детей о разнообразии животного мира; побуждать детей лепить улиток, соединяя детали между собой, прочно. Закреплять приёмы лепки, скатывания пластилина между ладонями. Развивать творчество детей, желание дополнить работу другими деталями.	Интернет-ресурсы	Используют разнообразные приёмы лепки, проявляют интерес к животным.
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Игры с соломинкой»	Дать представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхая его лёгкими; воздух можно почувствовать и увидеть.	Интернет-ресурс и Л.А. Королёва «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ»	Умеют называть свойства воздуха. Делают выводы в ходе проведения опытов и экспериментов.
4-ая	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «и».	Упражнять детей в чётком произношении звука «и». Отрабатывать чёткое	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа	Участвуют в беседе, в упражнении в чётком и

			произношение звука И, параллельно упражнять детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; побуждать изменять темп речи.	стр.80	правильном произношении звука И, а также в словах и словосочетаниях.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Украшим кукле платье»	Формировать умение детей правильно держать кисть и рисовать ею. Умение детей рисовать прямые линии, круги. Закрепить основные цвета. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.103		Отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие№4	Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Форм.эlemen.математических представлений» стр.43		Обозначают результаты сравнения словами По много, поровну, столько-сколько. Пространственные направления обозначают словами вверху-внизу, слева-справа.
Художественно-эстетическое развитие	«Гусеница»	Побуждать детей составлять изображение предмета из	Т.С. Комарова «Изобразительная		Умеют правильно разложить

(аппликация)		нескольких одинаковых форм (кругов). Закреплять умение работать с клейстером. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь другу.	деятельность в детском саду» мл.группа стр.78	заготовки, аккуратно их наклеивать.
Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» мл.группа стр.42	Имеют представление о посадке деревьев. Бережно относиться к растениям.

## **2.2 Способы поддержки детской инициативы**

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счёт уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональному состоянию. поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу приятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть, могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- обращаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут своё отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда-это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется её художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишне тревоги, открывает перед ребёнком, возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создать ситуацию обсуждения правил, пояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будет строиться с учётом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учётом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учётом детской инициативы и включили импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра - одной из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие

свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагога должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужны косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести в её усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребёнка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы. в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должно появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагая проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение- важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звуки, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовывать их врождённое стремление к движению. Становление детской идентичности, образа тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениями активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть



трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## 2.3. Взаимодействие дошкольного отделения с семьями воспитанников

### Основные цели и задачи:

Важнейшими условиями обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьёй воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### План по взаимодействию с семьёй младшей группы на 2020-2021 учебный год:

Период	Тема	Форма работы	Дополнительный материал
Сентябрь	1.«Весёлый огород» 2.Родительское собрание на тему «Этот сложный возраст. Кризис 3-х лет.»	Совместная работа родителей и детей. Родительское собрание на улице.	Оформление выставки. Создание группы «ВКОНТАКТЕ»
Октябрь	«Адаптация ребёнка в новой группе. Советы родителям.»	Консультация для родителей.	Оформление презентации на странице «ВКОНТАКТЕ» для родителей и на сайт дошкольного отделения.
Ноябрь	1. «День матери».	Тематический досуг.	Оформление праздничной газеты. Видео для родителей.
Декабрь	1.Родительское собрание «Детский сад и семья- воспитываем вместе.» «Воспитание у детей самостоятельности.»	Дистанционное родительское собрание.	Оформление информации на сайте детского сада.
Январь	«Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?» «Одежда на прогулке».	Консультация для родителей. Консультация.	Оформление информации для сайта детского сада и в уголке для родителей.
Февраль	«Счастливые дети- счастливые родители.»	Родительское собрание.	Оформление информационной папки. Подготовка информации на сайт детского сада.
Март	«Букетная фантазия».	Совместная работа родителей и детей.	Оформление выставки.

	«О роли сказок в воспитании детей»	Консультация.	Оформление уголка для родителей. Создание презентации для сайта детского сада.
Апрель	«Если ваш ребёнок дерётся.» «Нетрадиционные формы рисования детей младшего возраста»	Консультация Консультация	Оформление уголка для родителей и подготовка информации для сайта детского сада.
Май	«Летний отдых и его особенности».	. Родительское собрание.	Оформление информационной папки на странице «ВКОНТАКТЕ»

## 2.4 Формы и методы реализации Программы

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортно для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ними и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатий к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявления позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребёнка развивалась игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребёнка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

#### Формы образовательной деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная	Восприятие худ. литературы, беседы, обыгрывание проблемных ситуаций, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-	Рисование, лепка,	Реализация проектов. Слушание,

эстетическое развитие	аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.
-----------------------	--	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ Наблюдения-в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- ✓ Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и др.);
- ✓ Сознание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ Элементарные трудовые поручения;
- ✓ Беседы и разговоры с детьми по интересам;
- ✓ Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- ✓ Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- ✓ Чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- ✓ Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
- ✓ Экспериментирование с объектами в природе;
- ✓ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ Свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое оснащение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровые, спортивные, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Требования к оборудованию и оснащению:**

Рабочая программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю – для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия её действующим государственным стандартам и требованиям.

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираясь при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.

#### Младшая группа

Оборудование:

1. Мебель: столы, стулья (по количеству обучающихся, согласно СанПин); стеллажи для пособий, доска магнитно-маркерная(1).
2. Средства ИКТ: музыкальный центр (1), ионизирующая лампа (2), диски обучающей и развивающей направленности, коллекция дисков с детскими песнями, музыкой.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Учебно-методический комплект к программе:

- рабочая программа;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребёнка;
- наглядно-дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- комплексно-тематическое планирование;
- вариативные парциальные (авторские) программы (Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева и Н.Н.Авдеева «Основы Безопасности Жизнедеятельности»; О.А.Воронкевич

«Добро пожаловать в экологию!»; «Цветные ладошки» Лыкова И.А. и др.)-  
«Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой (издательство  
«Паритет», 2016 г.)

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты: «Домашние животные»; « Домашние питомцы»; «Домашние птицы»;  
«Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с  
поросятами»; «Собака со щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние  
птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные средней полосы»; «Морские  
обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень».

Серия «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»;  
«Расскажите детям о домашних птицах»; «Расскажите детям о лесных животных»;  
«Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»;  
«Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; « Расскажите детям о  
птицах»; «Расскажите детям о ягодах».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская  
игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная  
игрушка».

Электронные образовательные ресурсы:

Образовательные:

- ✓ Презентации обучающего характера для детей на основе календарно-  
тематического планирования

Воспитательные:

- ✓ «Уроки осторожности»-основы безопасности жизни для малышей
- ✓ «Уроки доброты»-сказки тётушки Совы

Развлекательные:

- ✓ Детские песенки
- ✓ Танцевальная музыка
- ✓ Музыка для релаксации
- ✓ Звуки природы

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы является постоянно  
развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим  
современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном  
образовании.

### **3.2 Распорядок дня детей младшего возраста 3-4 лет**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное  
чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным  
принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным  
психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы  
приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребёнка.

Режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребёнка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В тёплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нём позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе особенно в период адаптации к детскому саду.

**Режим дня в младшей группе  
(холодный период)  
на 2020-2021 учебный год**

7.00 – 8.10	Приём и осмотр детей (термометрия), самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.
8.10 – 8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30 – 9.00	Самостоятельная деятельность детей
9.00 – 9.40	НОД (согласно сетке занятий по подгруппам)
9.40 – 9.50	Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак
9.50 – 11.45	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. (Пн., Вт. Ср. Чтв.)
11.30 – 11.45	Подготовка к НОД, НОД
9.50 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (Пятница)
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.10	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15.00 – 15.45	Самостоятельная деятельность детей
15.45 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Рекомендации родителям продлить прогулку до 20:00

**(тёплый период года)**

7:00-8:10	Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8:10-8:40	Подготовка к завтраку, завтрак
8:40-9:30	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, ООД по музыке и физической культуре.
9:30-9:40	Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак

9:40-11:30	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, совместная деятельность воспитателя с детьми, экспериментирование, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны)
11:30-12:05	Возвращение с прогулки (водные процедуры)
12:05-12:35	Подготовка к обеду, обед
12:35-15:00	Подготовка ко сну, дневной сон
15:00-15:15	Постепенный подъём, воздушные и гигиенические процедуры
15:15-15:40	Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение худ.лит-ры
15:40-16:00	Подготовка к полднику, полдник.
16:00-19:00	Подготовка к прогулке, прогулка,(игры, наблюдения, совместная деятельность воспитателя с детьми, экспериментирование, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой)

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

### **Физкультурно-оздоровительная работа:**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, воды, с учётом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

### **Система оздоровительных мероприятий, направленных на снижение заболеваемости детей в младшей группе №4:**

Форма деятельности	Время
Проветривание эффективное (сквозное)	4 раза в день в отсутствие детей
Утренняя гимнастика	5-6 минут
Прогулка ежедневно 2 раза в день	Более 4 часов 2 раза в день
Бодрящая гимнастика после сна	3-5 минут
Динамические паузы	5-10 минут
НОД по физкультуре (3 раза в неделю)	15 минут 3 раза в неделю
Физ. минутки	По 3-5 минуты
Физкультурные и музыкальные праздники	20-30 минут.
Рекомендации врача и старшей мед.сестры	ежедневно



Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности не менее 60% от всего времени бодрствования.

### График двигательной активности в младшей группе:

Форма работы	Вид занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15-20 мин.
	На улице	1 раз в неделю 15-20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика(по желанию детей)	Ежедневно 5-6 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.
	Физкультминутки (в среднем статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивного игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.3 Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую программу включён раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей.

#### Примерный перечень событий, праздников и мероприятий:

1. Праздники.

- «Осень», «День матери», Новогодний утренник, «Рождественские забавы», День защитника отечества, «8 марта», «Широкая масленица», «Летний праздник».
2. Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьём вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
  3. Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
  4. Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
  5. Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растём сильными и смелыми».
  6. Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.
  7. Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»
  8. Выставки творческих работ: «Весёлый огород», «Зимние фантазии из солёного теста», «Пусть всегда будет солнце!» , «Блокадный Петербург», «Здоровье-драгоценный дар»
  9. Конкурс творческих работ: «Пушкинский талисман БДД-2021»
  10. Акции: «Бумажный Бум» по сдаче макулатуры, «Единый День детской дорожной безопасности», «День памяти жертв ДТП», Акция, посвящённая Дню снятия блокады, Акция, посвящённая победе в ВОВ.
- Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.
- Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивания звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.
- Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
- Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.
- Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **3.4 Организация предметно-пространственной среды**

Под понятие среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально

проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т.С. Комарова, С.Л. Новосёлова, Г.Н. Пантелеева, Л.П. Печко, Н.П. Сакулина, Е.О. Смирнова, Е.И. Тихеева, Е.А. Флёрина, С.Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды.**

Оборудование дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада

(постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающие оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

В младшей группе оснащены уголки:

- уголок для сюжетно-ролевых игр («Больница», «семья», «Парикмахерская»)
- театральный уголок, куда входят уголок ряженья (для театрализованных игр). Уголок оснащён разными видами театра (настольный, пальчиковый, театр игрушек, театр «Би-ба-бо» и др.), декорациями, масками сказочных персонажей, дидактическими играми.
- книжный уголок (книги, иллюстрации по временам года, картотеки и т.д.)
- уголок развития речи (настольно-печатные игры для развития речи детей, сюжетные картинки, развивающие карточки, плакаты)
- уголок природы (материал о природе и животном мире, книги о природе и животных, лото, атлас и др.).
- спортивный уголок (атрибуты для закаливания и для спортивных занятий и развлечений).
- музыкальный уголок (картотека музыкальных подвижных игр, картотека русских народных инструментов, музыкальные игрушки и т.д.).
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
- уголок экспериментирования (материалы для опытов и экспериментов)
- Уголок ПДД.(машинки разных спец служб, дорожные знаки, картотека подвижных и дидактических игр, азбука дорожного движения и т.д.).
- Патриотический уголок.(книги, картотеки игр, открытки с памятниками архитектуры и т.д.)

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестаёт пробуждать фантазию ребёнка. В целом принцип динамичности – статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определённая устойчивость и постоянство среды – это необходимое условие её стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего

пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы»

## Приложение

### Комплексно-тематическое планирование в младшей группе

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	1-я и 2-я недели сентября	Выставка детского творчества.
ПДД	<p>Знакомить с элементами ПДД, светофором, надземными и подземными переходами. Знакомить с профессиями: полицейский, регулировщик, шофёр, водитель автобуса.</p>	1-я-2-я недели сентября	Выставка детского творчества. Акция «Мы за безопасность дорожного

			движения.»
Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	3-я неделя сентября 1-я неделя октября	Совместная выставка детей и родителей, поделок из природного материала «Весёлый огород» Праздник осени.
Я и моя семья.	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своём внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	2-я—4-я недели октября	Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и творчеством.	<p>Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	3-я неделя ноября	Выставка детского творчества.

День матери	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы любви к маме.	4-я неделя ноября	Тематический досуг «Моя любимая мама»
Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственной деятельности детей..	1-я-4-я неделя декабря	Выставка «Зимние фантазии из солёного теста» Новогодний утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведения зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их	1-я – 4-я недели января	Тематический досуг «Зима». Выставка детского творчества.

	индивидуальными и возрастными особенностями.		
День защитника отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-я – 3-я недели февраля	Выставка детского творчества.
Масленица	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «Масленица»	4-я неделя февраля –	Праздник «Здравствуй масленица»
8 марта	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	1-я – 2-я недели марта	Выставка детского творчества. Праздник «8 марта»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	3-я неделя марта 1-я неделя апреля.	Тематический досуг «Весна» Выставка детского творчества.
<b>Педагогическая диагностика</b>			
Я и мой дом	Формировать элементарные навыки безопасного поведения дома. Знакомить с опасными предметами.	2-я-4-я недели апреля	Тематическая выставка детских работ на тему: «Спички детям не игрушки».



Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	1-я-3-я недели мая	Тематический досуг «Лето»
------	--	--------------------	---------------------------

### Список литературы:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №460 в соответствии с ФГОС (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа Под.ред. Е.Н.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
3. Развитие речи в детском саду. Младшая группа В.В.Гербова, Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
4. Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа. Т.С.Комарова, Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- 5.Формирование Элементарных Математических представлений. Младшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина. Москва,; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
7. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. О.В.Дыбина. Москва,; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
8. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. О.А.Соломенникова. Москва,; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
- 9.Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю.Белая. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.
10. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
11. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Н.Ф.Губанова. Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.
12. «Добро пожаловать в экологию!» О. А. Воронкевич, СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010 г.
13. «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. И.А. Лыкова, М.: «Цветной мир», 2012 г.
14. «Развитие речи дошкольников. Младшая группа» Г.Я. Затулина, М.: Центр педагогического образования, 2015 г.
15. «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа для дошкольных образовательных учреждений». Авторы – Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева. Рекомендована Министерством образования РФ Спб. ООО (издательство «Детство-Пресс», 2017г.)

16. «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. Спб «Детство-Пресс» 2019г.
17. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т.Алифановой (издательство «Паритет», 2016 г.)
18. «Формирование целостной картины мира» вторая младшая группа. М.В.Карпеева Центр Педагогического образования; Москва 2016г.
19. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» Т.В.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская. Москва «ТЦ СФЕРА». 2015г.
20. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Экспериментирование. Е.В.Марудова (издательство «Детство-Пресс», 2019г.)
21. «Развитие речи детей 3-5 лет». О.С.Ушакова Москва (издательство «ТЦ СФЕРА» 2012г.)
22. «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова. Москва (издательство «ТЦ СФЕРА» 2010г.)
23. «Математика в детском саду» 2-я младшая группа. Л.В.Минкевич. (издательство «Скрипторий 2003» 2018г.)
24. Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. младшая группа. (издательство «Учитель» 2017г.)

