

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 460 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Ленинсоветский, д. 19, лит. А, пос. Шушары, Санкт-Петербург, 196627  
E-mail: shkola460@obr.gov.spb.ru  
тел. 8(812)246-45-98

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ ООШ № 460  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 28.08.2020 № 01



**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом от 31.08.2020 № 201/1

Директор ГБОУ ООШ № 460  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
*М.Л. Пичурин*  
М.Л. Пичурин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

младшей группы №5  
(группа)

Срок реализации программы: 2020-2021 уч. год

Разработчики: Видмидь Анастасия Викторовна

Полухина Ольга Александровна

(фамилия, имя, отчество)

воспитатели

(должность)

Санкт-Петербург  
2020г.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	стр. 4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	стр. 5
1.1.3.	Возрастные особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	стр. 5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	стр. 6
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1	Образовательная деятельность в младшей группе в соответствии с направлениями развития (по областям), учитывая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений	стр. 11
2.2.	Способы поддержки детской инициативы	стр. 78
2.3.	Взаимодействие дошкольного отделения с семьями воспитанников	стр. 81
2.4.	Формы и методы реализации Программы	стр. 85
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1.	Материально-техническое оснащение Программы	стр. 87
3.2.	Распорядок дня в младшей группе	стр. 88
3.3.	Культурно-досуговая деятельность	стр. 91
3.4.	Условия реализации программы (организация предметно-пространственной среды)	стр. 91
Приложение Комплексно-тематическое планирование Список литературы		стр. 96

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы №460 отделения дошкольного образования Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее – рабочая программа) является нормативно – управленческим документом, обосновывающим выбор целей, содержания, выбранных методик и технологий, форм организации образовательного процесса ГБДОУ и разработана на основе основной образовательной программой дошкольного отделения ГБОУ ООШ №460, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Нормативно-правовой базой для разработки программы является:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» Принят Государственной Думой 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года

2. Приказ «Об утверждении нового образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г. № 330384)

3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования Письмо Минобрнауки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 г. №08-249

4. ФГУ ФИРО «Новые требования к созданию предметно - пространственной среды» Проект Федерального института развития образования

5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (питание, режим) СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. №26

6. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Инструктивно-методическое письмо МОРФ от

14. 03. 2000г. №65\23-16

7. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

8. Национальная доктрина образования в РФ Законодательный акт Российской Федерации

9. «Российское образование 2020: Модель образования для экономики, основанной на знаниях» Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2001 №1756-р «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 г.»

10. Профессиональный стандарт «(Педагог педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «(Педагог педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

11. Устав и нормативные документы дошкольного отделения ГБОУ ООШ №460.

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

#### **Цели:**

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности;
- Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовка к жизни в современном обществе;
- Формирование предпосылок к учебной деятельности;
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и

всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет рабочей программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность Рабочей программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Рабочая программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Рабочая программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

### **1.1.3. Возрастные особенности развитие детей младшего возраста (3-4 года)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие

дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Целевые ориентиры Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые

ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

### **Целевые ориентиры**

(к концу года ребенок может)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх;
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- Умеет в быту, в самостоятельных играх по средству речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умения взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
- Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- Обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх;
- Может общаться спокойно без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирает игрушки на место, строительный материал;
- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).
- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- Имеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;
- Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол

- Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые);
- Называет членов своей семьи, их имена;
- Знает название родного города (посёлка);
- Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, повар, продавец, шофер, строитель);
- Имеет простейшие навыки поведения в детском саду, дома, на улице.
- Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- В случае проблемной ситуации обращаться за помощью;
- В диалоге с педагогом могут услышать и понять заданный вопрос, не перебивают говорящего взрослого;
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- Владеет простейшими навыками во время еды, умывании;
- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- Может помочь накрыть стол к обеду;
- Кормит птиц (с помощью воспитателя);
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначениями, свойствами;
- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;
- Используют разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме;
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму;
- Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на над-под, верхняя-нижняя (полоска);
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- Ориентируется в помещениях детского сада;
- Называет свой город (поселок, село);
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;



- Проявляет бережное отношение к природе;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ;
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку;
- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях;
- Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступный возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы;
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций;
- Способен следить за развитием театрального действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр);
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;
- Слушает музыкальное произведение до конца;
- Узнает знакомые песни;
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечает изменение в звучании (тихо-громко);
- Поет, не отставая и не опережая других;
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни;
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях;
- Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов;

- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями;
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале);
- Рассматривает сюжетные картинки;
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослых, касающиеся ближайшего окружения;
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий;
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину не менее чем на 40см;
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его 2-3 раза подряд вверх и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м;
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Региональный компонент по Петербурговедению для малышей от 3 до 7 лет

Санкт-Петербург «Паритет» Г.Т.Алифанова

Целевые ориентиры

Знают:

- Знает поселок в котором живет.
- Магазин

Наблюдает за работой продавца, знает процесс покупки продуктов, определяют продуктовый магазин или нет.

- Парикмахерская

Знают кто такой парикмахер, чем он занимается.

- победы

Знают площадь поселка Ленсоветовский, могут определить круглая или квадратная.

- Почта

Знакомы с работой почтовых служащих.

## 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в младшей группе в соответствии с направлениями развития (по областям), учитывая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

#### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и

покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

#### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы:

«Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).



Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.  
Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>1</sup>.

### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»)..

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали, и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе<sup>1</sup>.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Примерный список литературы для чтения детям**

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили

в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зоценко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **1. Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя

и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

#### Песни.

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения

#### Игровые упражнения.

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и



бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации.

«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.  
Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  
Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  
Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.  
Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.  
Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### Спортивные игры и упражнения.

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры.

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

- «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Система работы по программе спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, включении и фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т. д.
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А. Лыкова, М.: «Цветной мир», 2012. Книга содержит систему занятий лепкой, аппликацией и рисованием в младшей группе детского сада (64 конспектов с методическими

рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей, сформулированных в предисловии. Вместе с тем, они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.

Учебно-методическое пособие "Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа" входит в авторскую программу художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста "Цветные ладошки"

- «Развитие речи дошкольников. Младшая группа» Г.Я. Затулина, М.: Центр педагогического образования, 2014. Предлагаемое методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций. Это пособие — систематизированный сборник комплексных занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром и природой, художественной литературой детей второй младшей группы.
- «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, ТЦ Сфера 2011г. В книге представлены материалы по перспективному годовому планированию и конспекты занятий для младшей и средней групп ДОО. В занимательной форме дети получают представление об окружающем мире, разных видах жизнедеятельности, явлениях социальной действительности. Занятия придадут процессу познания яркую эмоциональную окраску, творчески воздействуя на чувства, воображение и фантазию детей.
- «Игры-эксперименты» В.А. Деркунская, А.А. Ошкина М.: «Центр педагогического образования», 2016 г. В пособии раскрывается специфика такой формы совместной деятельности взрослого и ребенка как игра-эксперимент (на примере образовательных областей «Здоровье» и «Безопасность»). Преимущество игрового экспериментирования заключается в том, что ребенок в возрасте от трех до семи лет самостоятельно открывает необходимые для его жизни и здоровья знания и представления, получает бесценный опыт деятельности. Роль взрослого при этом не утрачивает своей дидактической миссии, воспитатель становится для ребенка «содейтелем» и помощником, партнером по увлекательной игре.

Предлагаемые авторами пособия игры вариативны в использовании. Они могут быть непосредственно образовательной деятельностью, использоваться в режимных моментах с образовательной целью, в самостоятельных играх малышей и совместных с взрослыми людьми.

- «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. СПб ДЕТСТВО-ПРОГРЕСС 2019г. Программа, представленная в издании, определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОО.
- Петербурговедение для малышей от 3-7 лет. Алифанова Г.Т. СПб «Паритет». Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов: - учёт возрастных особенностей детей;

- доступность материала;
- постепенность его усвоения.
- «Занятия по развитию речи» Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. М.: ТЦ Сфера, 2019. В книге представлены конспекты логопедических занятий по развитию речи детей 3—4 лет с речевыми нарушениями для проведения в условиях детских садов, яслей-садов, домов ребенка и детских домов. Содержание занятий соответствует основным требованиям к развитию речи дошкольников и служит логическим продолжением методики логопедической работы по формированию начального детского лексикона. Все занятия обеспечены наглядным материалом.
- Математика в детском саду 2-я младшая группа Л.В. Минкевич. Москва Издательство «Скрипторий 2003» 2018. В настоящем методическом пособии представлены конспекты занятий для детей 2-й младшей группы, которые включают в себя игровые ситуации, игровые упражнения, методику работы с детьми данного возраста на занятиях. Материал, содержащийся в пособии, ориентирован на стандартное дошкольное образование и может быть применен в детских садах, работающих по различным программам.
- «Формирование целостности картинки мира» М.В. Карпеева М.: «Центр педагогического образования», 2018 г. Пособие разработано на основе многолетнего опыта работы. В основу пособия положено перспективное недельное планирование 33 тем. Представлен необходимый лексический минимум, информационный материал и игровые технологии. Данное пособие помогает реализовать принцип интеграции образовательных областей, где ведущая роль отведена познавательноречевому развитию. Материал способствует формированию целостной картины мира у детей 3-4 лет - второй младшей группы детского сада. Пособие ориентировано на выполнение основной общеобразовательной программы и соответствует требованиям ФГОС.
- Ознакомление дошкольника с окружающим миром (экспериментирование) 3-7 лет Е.В. Марудова СПб ДЕТСТВО-ПРОГРЕСС 2019г. В книге представлены рекомендации по использованию технологии экспериментирования при ознакомлении дошкольников с окружающим миром, а также перспективное планирование работы и описания опытов.
- «Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Н.С. Голицына Интегрированный подход». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2017. В сборнике представлены конспекты проведения непосредственно образовательной деятельности детей второй младшей группы, составленные в соответствии с федеральными государственными требованиями к основной образовательной программе и обеспечивающие интегрированный подход к организации образовательного процесса. Занятия по формированию целостной картины мира, математике, конструктивной, продуктивной деятельности, развитию общения и компонентов речи, приобщению к словесному творчеству на каждую неделю объединены по тематическому принципу.
- «Безопасность» Н.Н.Авдеева «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений "Основы безопасности детей дошкольного возраста" и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

- Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Вторая младшая группа. Л.Л. Тимофеева. Центр педагогического образования. 2010. . В книге представлены эффективные формы организации различных видов детской деятельности в ходе непосредственно образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; взаимодействия с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Планирование выстроено с учетом закономерностей развития детей четвертого года жизни, необходимости решения программных задач, поддержания партнерских взаимоотношений с дошкольниками и их семьями, на основе современных представлений о колебании работоспособности младших дошкольников, о правилах чередования видов деятельности.
- Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. В.Н. Кастрькина. Издательство «Учитель». 2012. В пособии представлена система разработанных прогулок с детьми второй младшей группы во все четыре сезона года с богатым набором стихотворений, загадок, пословиц и поговорок, дидактических и подвижных игр. Для каждой прогулки сформулированы педагогические цели и задачи, определены виды детской деятельности - исследование, наблюдение, труд, экспериментирование, движение, игра; предложен набор средств по развитию познавательных, речевых и практических умений младших дошкольников в процессе ознакомления с объектами природы и природными явлениями, предметами ближайшего социума, составленные на основе интеграции образовательных областей "Познание", "Социализация", "Коммуникация", "Физическая культура", "Безопасность", "Труд", "Чтение художественной литературы

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе:**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	10 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

**Учебный план**

Образовательная область	Образовательная нагрузка
«Познавательное развитие»	2 раза в неделю
«Речевое развитие»:	1 раз в неделю
«Художественно-эстетическое развитие»	4 раз в неделю
«Физическая культура»	3 раза в неделю
«Социально-коммуникативное развитие»	В совместной деятельности в режимных моментах
Общее количество:	10 занятий в неделю



Система непрерывной образовательной деятельности дошкольного  
отделения школы №460 на 2020 – 2021 учебный год

<b>Младшая группа</b> Видмидь А.В. Полухина О.А.  Всего 10 занятий по 15 минут	1 половина дня				
	<b>1 Речевое развитие</b> (Развитие речи/ приобщение к чтению художественной литературы 1п. 09.00 – 09.15 2п. 10.10 – 10.25 <b>2 Физическое                  развитие</b> (физическая культура) 09.40 -09.55(зал)	<b>1 Познавательное                  развитие</b> (формирование элементарных математических представлений) 1п. 09.00-09.15 2п. 10.10-10.25 <b>2 Художественно-                  эстетическое                  развитие</b> (Музыка) 09.40-09.55 (зал)	<b>1 Художественно-                  эстетическое                  развитие</b> (Рисование) 1п. 09.00 – 09.15 2п. 10.10 – 10.25 <b>2 Физическое                  развитие</b> (физическая культура) 09.40 -09.55(группа)	<b>1 Познавательное                  развитие</b> (Развитие познавательно- исследовательской деятельности/ Ознакомление с предметами окружения/ Ознакомление с социальным миром/ Ознакомление с миром природы) 1п. 09.00 – 09.15 2п. 10.10 – 10.25 <b>2 Художественно-                  эстетическое развитие</b> (Музыка) 09.40-09.55 (зал)	<b>1 Художественно-                  эстетическое                  развитие</b> (Лепка/Аппликация) 1п. 09.00-09.15 2п. 09.25-09.40
	2 половина дня				
					<b>2 Физическое                  развитие</b> (физическая культура на улице)

**Примерное распределение материала на 2020-2021 учебный год**

	Образовательная область	Тема занятия	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
<b>Сентябрь</b>					
1-ая неделя	Развитие речи	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя, помочь малышам поверить в то, что каждый из них- замечательный ребенок	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.28	Испытывают симпатию к своим товарищам, доброжелательность.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Знакомство с карандашом»	Учить детей рисовать карандашом. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая сильно на бумагу.	Т.С.Комарова «Художественное творчество» Младшая группа Стр.49	Умеют рисовать карандашом, правильно держать карандаш.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 1	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее предмета	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» С.11	Понимают слова много, один, ни одного.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Яблочки с листочком»	Дать представление о свойствах пластилина: мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить: класть пластилин на доску, работать аккуратно; Развивать желание лепить	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.24	Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми движениями ладоней
	Познавательное развитие Развитие познав-исследовательской	Развитие познавательно исследовательской деятельности «Прозрачная вода»	Выявить свойства воды (прозрачная, без запаха, текучая, в ней растворяются вещества).	В.А. Деркунская, А.А. Ошкина « Игры-экспериментирование	Умеют делать выводы, почему в воде видны предметы, в воде

	деятельности.			" стр 6	можно растворять красители
2-я неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	«Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.31	Умеют внимательно слушать сказку
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Привяжем к шарикку цветные ниточки»	Учить: правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	Т. С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа Стр.52	Правильно пользуются карандашами, рисуют прямые линии, называют цвета.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 2	. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько»? и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.12	Отвечают на вопрос «сколько?» Обследуют форму круга осознанно – двигательным путем
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Палочки» (Конфетки)	Учить: отщипывать небольшие комочки пластилина; раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Т. С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа Стр.51	Умеют самостоятельно отщипывать небольшой кусочек, аккуратно лепить
	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения	«Транспорт»	. Формировать первоначальные представления о транспорте. Учиться изучать разные виды транспорта	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Знают, что такое транспорт, различают виды транспорта.

				Младшая группа Стр.21	
3-ая неделя	Развитие речи	«Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». Стр.32	Умеют четко произносить звуки «а» и «у»
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Красивые лесенки»	Учить рисовать линию сверху вниз, проводить прямо и не останавливаться. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю.	Т.С. Комарова Художественное творчество во второй младшей группе стр.53	Умеют рисовать линию сверху вниз, проводить прямо и не останавливаться. Умеют набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю.
	Познавательное развитие ФЭМП	« Один, много, ни одного»	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму.	Н.С. Голицына Конспект Комплексно-тематических занятий 2-я младшая стр. 15	Обозначают совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Сравнивают круги по величине: большой, маленький.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Большие и маленькие шарики»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Учить аккуратно наклеивать изображение.	Т.С. Комарова Художественное творчество во второй младшей группе стр. 51	Умеют выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивают изображение.

	Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	Ознакомление с миром природы «Мама, папа, я – семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.21	Знают понятие «Семья». Называют членов семьи, знают их имена
4-ая неделя	Приобщен. к чтению художественной литературы	«Вспомним сказку»	Пробуждать вспомнить сказку, отвечать на вопросы, проговаривать вместе с воспитателем отрывок из сказки	Н.С. Голицына Конспект Комплексно-тематических занятий 2-я младшая стр. 10	Узнают сказку, отвечают на вопросы.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Вот какие волшебницы – разноцветные краски»	Познакомить с новым изобразительным материалом – красками, учить рисовать красками.	Н.С. Голицына Конспект Комплексно-тематических занятий 2-я младшая стр.31	Умеют рисовать красками
	Познавательное развитие ФЭМП	« Подберем куклам ленточки и пройдем по разным дорожкам»	Учить сравнивать предметы, познакомить с понятием длинный: длинный, короткий	Н.С. Голицына Конспект Комплексно-тематических занятий 2-я младшая стр.8	Умеют сравнивать предметы
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Бублики и баранки»	Знакомить с пластилином продолжаем, учить свертывать палочку в кольцо	Т.С. Комарова Художественное творчество во второй	Знакомы с пластилином, умеют свертывать

				младшей группе стр. 55	пластилин в кольцо
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы.	«Овощи в огороде»	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа).  Расширять представление о выращивании овощных культу	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа Стр. 25	Умеют различать и называть овощи. Знают где растут овощи.
Октябрь					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.41	Слушают стихотворение, понимают содержание, участвует в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Красивые лесенки»	Учить: набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде.  Продолжить знакомство с цветами	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа Стр.53	Пытаются в рисовании изображать простые предметы, передавая их образную выразительность
	Познавательное развитие ФЭМП	«Один, много, мало»	.Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности	Л.В. Минкевич Математика в детском саду 2-я младшая группа	Могут составлять при помощи взрослого группы из однородных

			словами <i>один, много, мало</i>	Стр.11	предметов и выделять один предмет из группы.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Бублики» (Крендельки)	Учить по разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие созданных изображений	Т.С.Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 55	Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми движениями ладоней, свертывать колбаски.
	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения	Тема «Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, и т.д.); группировать предметы по признакам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.20	Проявляют активное участие в беседе, могут образовывать прилагательное от существительных. Умеют различать и называть виды мебели.
2- ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи и звук «и»	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука «и».	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.42	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносят звук «И»

	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Падают, падают листья...»	Учить: правильно держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.42	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам
	Познавательное развитие ФЭМП	«Короткий-длинный»	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>	Л.В. Минкевич Математика в детском саду 2-я младшая группа стр. 15	Умеют сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Ягоды и яблоки на блюдечке»	Закреплять: представление о различии предметов по величине; правильные приемы наклеивания деталей	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 61	Создают изображения предметов из готовых фигур, подбирают цвета по собственному желанию
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Улица на которой я живу»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет Стр 86	Проявляют инициативу, взаимодействуют со сверстниками и педагогом, умеют договариваться, проявляют умение слушать и слышать других.
С	Приобщение к чтению художественной	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из	В. В. Гербова Развитие речи в	Умеют слушать стихотворение,



	литературы	«Детки в клетке»	стихов С. Маршака.	детском саду. Младшая группа. Стр.46	называть животных, описывать их.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Разноцветные мыльные пузыри»	Закреплять: умение рисовать предметы круглой формы разной величины; знания цветов. Развивать образные представления, воображение.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 59	Пытаются в рисовании изображать простые предметы, передавая их образную выразительность
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 3	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.18	Различают круг и квадрат, указывая по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках. определять равенство предметов.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Пряники»	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 67	Лепят различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Легкий - тяжелый»	Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые, научить определять вес предметов и группировать предметы по весу.	Е.В.Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром», стр.27	Умеют сравнивать, обобщать; проявляют интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
4-	Развитие речи	Рассматривание картины «Кто в лесу»	Учить формировать фразовую речь, познакомить с народной песенкой.	Г.Я.Затулина «Развитие речи	Умеют отвечать на вопросы по

	живет?».	Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к фольклору.	дошкольников» Вторая младшая группа Стр.39	содержанию картины; могут составить небольшой рассказ совместно с воспитателем
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Колечки»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти.  Закреплять: знания цветов; умение промывать кисть.  Развивать восприятие цвета	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 59	Правильно пользуются кистью, активны при создании индивидуальных композиций в рисунках
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.19	Обозначают совокупности словами <i>один, много</i> . Различают и называют круг и квадрат.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации. Учить новой технике обрывной аппликации.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа, стр.46	Умеют выкладывать в определенном порядке заготовки и затем аккуратно их приклеивать, мять и обрывать бумагу по замыслу.
Познавательное развитие Ознакомление с миром	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском	Различают и называют домашних животных. Знают

	природы.		обращаться с домашними животными.	саду» Младшая группа Стр.29	об условиях проживания, о пользе для человека
Ноябрь					
Неделя	Развитие речи	«Коза с козлятами»	Учить детей рассматривать картину, продолжать знакомить с домашними животными. Вовлекать детей в разговор, учить называть особенности внешнего вида животных.	Г.Я.Затулина Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Стр.35	Могут назвать животных и их детенышей, составить короткое предложение, используя наводящие вопросы
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Сороконожка в магазине»	Учить сложные по форме изображения на основе волнистых линий, развивать способность к восприятию цвета и формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 58	Умеют рисовать сложные по форме изображения.
	Познавательное развитие ФЭМП	«Когда это бывает»	Учить различать и называть части суток: утро, вечер.	Н.С. Голицына Конспекты комплексно- тематических занятий 2-я младшая группа стр. 77	Используют в речи и различают части суток: утро и вечер.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Осеннее дерево. Обрывная аппликация	Учить наклеивать готовую форму на бумагу, приклеивать рваные кусочки салфетки.	Интернет-ресурс www.nsportal	Имеют общие представления о признаках осени. Умею приклеивать готовые формы и рваные кусочки

					салфетки к фону.
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром.	Знакомство с профессией водителя.	Познакомить с профессией водителя. Закреплять знания об устройстве машины. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.	Т.Н. Вострухина Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. Стр.27	Умеют логично отвечать на вопросы, предлагают варианты ответов.
2 неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Как коза избушку построила	Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Продолжать учить детей отвечать на вопросы простыми предложениями. Вырабатывать правильный темп речи.	Г.Я.Затулина Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Стр. 37	Отвечают на вопросы простыми предложениями. Понимают содержание сказки.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Полосатые полотенца для лесных зверюшек	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Совершенствовать технику рисования кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.62	Умеют чередовать линии по цвету и конфигурации.
	Познавательное развитие ФЭМП	«Вот какой огород»	Упражнять в составлении групп предметов и выделении одного предмета из группы. Упражнять в различении названий геометрических фигур круга, квадрата.	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 2-я младшая группа стр.66	Различает круг, квадрат. Умеет составлять группы предметов, выделять один предмет из группы.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Лесенка	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, составлять предмет из нескольких частей. Закрепить умение использовать в речи слова: длинный, короткий.	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий 2-я младшая группа стр.64	Умеют раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, составлять предмет из нескольких частей.

	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы.	«Деревья»	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить со строением дерева. Развить общую и мелкую моторику.	Т.Н. Вострухина Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. Стр.27	Знают и называют основные части дерева. Знакомы с обобщающим понятием деревья
3 недели	Развитие речи	Кто в лесу живет	Познакомить детей с животными, живущими в лесу, узнавать их на картинке, называть их характерные признаки. Учить высказывать свои впечатления по поводу содержания картины.	Г.Я.Затулина Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Стр.39	Узнает и называет лесных животных, их отличительные признаки.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Светлячок»	Познакомить с явлением контраста, рисовать светлячка на бумаги черного или темно-синего цвета. Развивать воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр. 54	Знаком с явлением контраста, умеет рисовать светлячка.
	Познавательное развитие ФЭМП	«Равенство предметов»	Учить определять равенство предметов. Закреплять представление о временных отношениях, длине двух предметов.	Л.В.Минкевич «Математика в детском саду» Вторая младшая группа.,стр. 19.	Имеют представление о временных отношениях, длине двух предметов.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Дождь, дождь»	Учить наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем. Рисовать дождь цветными карандашами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.50	Умеют наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем. Рисовать дождь цветными карандашами.

	Познавательное развитие Развитие познавательно - исследовательской деятельности	«Чистящая вода»	Получить или закрепить представления, что вода смачивает предмет и очищает.	В.А. Деркунская Игры- эксперименты с дошкольниками. Стр.7	Имеют навык мыть руки водой через экспериментирован ие водой.
4 неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Путаница К.И.Чуковский	Познакомить детей с новым произведением, почувствовать юмор, откликнуться эмоционально. Учить детей отчетливо произносить звуки.	Г.Я.Затулина Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Стр.42	Знакомы с произведением К.Чуковского «Путаница», отчетливо произносят звуки.
	Художественно- эстетическое развитие (рисование)	«Разноцветные витаминки»	Активизировать представление о правилах обращения с лекарствами и витаминами. Закреплять приемы примакивания и тычка. Учить промывать кисть перед использованием новой краски, осушая ее салфеткой.	Н.С. Голицына Конспекты комплексно- тематических занятий 2-я младшая группа стр. 79	Имеют представление о правилах обращения с лекарствами. Используют в работе приемы примакивания и тычка кистью.
	Познавательное развитие ФЭМП	«Сначала – потом»	Закреплять представление о временных отношениях: сначала- потом, длине двух предметов: короткий- длинный, пространственных отношениях: вверху- внизу,впереди- сзади.	Л.В. Минкевич «Математика в детском саду» 2 младшая группа, стр.17.	Имеет представление о временных отношениях: сначала- потом, длине двух предметов: короткий- длинный, пространственных отношениях: вверху- вниз
	Художественно- эстетическое развитие	«Вылепи какие хочешь овощи»	Закрепить представление об овощах. Побуждать выбирать и называть	Н.С. Голицына Конспекты	Умеет лепить предметы округлой

	(лепка)		предмет. Упражнять в лепке предметов округлой формы.	комплексно-тематических занятий 2-я младшая группа стр.80	формы. Имеет представление об овощах.
	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения.	«Игрушки»	Уточнить и расширить словарь детей по теме. Формировать понятие большой-маленький. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.	М.В. Карпеева Формирование целостной картины мира. Стр. 4	Знают обобщающее понятие «игрушки». Используют уменьшительно-ласкательные формы существительных.
Декабрь					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.50	Умею слушать сказку, поддерживать беседу при обсуждении содержания
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цветные клубочки»	Учить: рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 57	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 1	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые</i>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных	Умеют результаты сравнения обозначать словами <i>длинный короткий,</i>

			<i>по длине.</i> Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	математических представлений» Младшая группа Стр.19	длиннее – короче, одинаковые по длине. Находят один и много предметов в окружающей обстановке
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Лепешки большие и маленькие»	Продолжить отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 71	Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями ладоней, сплющивать
	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения	Тема «Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, величина); группировать предметы по признакам.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.23	С интересом слушают рассказ воспитателя, принимают участие в игровой ситуации « <i>наряди куклу</i> », умеют по словесному описанию находить предмет
2-ая неделя	Развитие речи	«Девочка и лиса».	Вспомнить сказку «Снегурushка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э, в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	О.Л. Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры Стр.33	Умеют слушать сказку, пересказывать небольшие отрывки. Узнавать предмет и описывать его.
	Художественно-	«Снежные комочки,	Закреплять умение детей рисовать	Т.С. Комарова	Пытаются в



эстетическое развитие (рисование)	большие и маленькие»	предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	«Художественное творчество» Младшая группа стр. 70	рисовании изображать простые предметы, передавая их образную выразительность
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.20	Находят один и много предметов. Называют круг и квадрат. Результаты сравнения обозначают словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Выросла репка большая-пребольшая»	Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой. Продолжать знакомить с жёлтым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием;	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа Стр.34	Активны при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеют аккуратно использовать материалы
Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Использование и хранение опасных предметов»	Учить детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности. учить детей сосредотачивать внимание на опасных предметах, встречающихся в жизни; дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму. Учить	И. Н. Авдеева «Безопасность» Стр.58	Знают о предметах, которые могут быть опасны, называют их. Знают, как использовать различные предметы по

			детей использовать различные предметы по назначению. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Воспитывать умение слушать воспитателя и делать простейшие выводы.		назначению
3-ья неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой « Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.52	Умеют слушать произведение, есть желание выучить его
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. Стр.74	Правильно пользуются кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 3	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.21	Понимают значение слов <i>по много, поровну</i> . Различают правую и левую руку.
	Художественно-	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий	Т.С. Комарова	Лепят различные

	эстетическое развитие (лепка)		из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	«Художественное творчество» Младшая группа стр.72	предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Изготовление цветных льдинок»	Познакомить детей с тем, что вода замерзает на холоде, вода растворяется краска. Побуждать детей к экспериментальной деятельности.	Е.В. Марудова Ознакомление дошкольника с окружающим миром (экспериментирование) стр.25	Умеют наблюдать, анализировать, сравнивать; обобщ, делать выводы; использовать в своей речи прилагательные, согласовывать их с именами существительным
4-ая неделя	Развитие речи	Волшебная шкатулка. Рассматривание елочных игрушек.	Учить детей рассматривать предметы, выделяя цвет, детали, качества, назначение. Ввести в словарь детей прилагательные и учить согласовывать их с существительными. Развивать навыки диалогической речи: понимать вопрос и отвечать на него предложением.	Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников» Вторая младшая группа Стр.54	Участвуют в беседе, могут описывать предмет, используя прилагательные.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Деревья в снегу»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных линий, располагать рисунок по всему листу бумаги.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 72	Пытаются в рисовании изображать деревья, передавая их образную выразительность

Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.22	Используют в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Используют слова длинный – короткий, длиннее – короче.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр.73	Аккуратно наклеивают различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность
Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа Стр.32	Имеют представление о времени года, знают характерные признаки, выполняют движения по тексту, активны при обсуждении, участвуют при разговоре с воспитателем.
Январь				

1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди». Вызвать желание послушать ее еще раз.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.54	Слушают сказку, понимают содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 77	Рисуют предметы округлой формы, задумываются над тем что нарисовали. Различают цвета и умеет подбирать их.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 1	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.23	Обозначают результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже; по много, поровну, столько - сколько</i>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 78	Умеют отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их круговыми движениями ладоней

	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.24	Имеют представление о предметах, сделанных руками человека и отличают их от предметов созданных природой.
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.57	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносят звуки М; МЬ
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Украсим рукавичку-домик	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 78	Отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.24	Определяют результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже; по много, поровну, столько – сколько

			словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>		
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Снеговик»	Учить создавать образ новогодней елочки. Развивать мелкую моторику рук, закрепить название цветов и геометрических фигур (круг).	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 82	Создают изображения предметов из готовых фигур, подбирают цвета по собственному желанию
	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения	Явления окружающей жизни «Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.28	Отвечают на разнообразные вопросы взрослого, поддерживают беседу.
3-ья неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	«Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики».	Совершенствовать умение рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно- Организовать процесс для активизации и обогащения словарного запаса детей. – Организовать процесс для умения произносить предложения с разными оттенками интонации.	Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» Вторая младшая группа Стр.65	Слушают сказку, понимают содержание, умеют пересказывать небольшой отрывок произведения.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Зайчик зимой»	Упражнять в технике рисования « <i>тычком</i> » полужесткой кистью. Закреплять знания детей о жизни диких животных зимой и весной	Интернет-ресурсы	Пытаются в рисовании изображать простые предметы, передавая их образную выразительность
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.	И.А.Помораева, В.А.Позина	Различают и называют

			Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .	«Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.26	треугольник. Результаты сравнения обозначают словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Пользуются словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i>
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Зайчик беленький сидит»	Передавать пропорциональное соотношение частей и детали ( <i>уши, хвост, лапы</i> ); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их. Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду	Интернет - ресурсы	Лепят различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Что звучит?»	Определять и различать издаваемые шумовые звуки.	Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» экспериментирование стр. 33	Проявляют интерес к познавательно-исследовательской деятельности.
4-ая	Развитие речи.	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа.	Вступают в диалог. Есть желание поучаствовать в игре. Правильно



		вступать в диалог	Стр.58	произносят звуки. «п», «пъ»
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 79	Отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.27	Обозначают результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Называют и сравнивают треугольник с квадратом.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 80	Умеют правильно раскладывать заготовки в квадрате; аккуратно пользоваться клеем.
Ознакомление с миром природы	В январе, в январе много снега на дворе	Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском	Знают зимние явления природы, называет их.

			Обогащать и активизировать словарный запас детей.	саду» Младшая группа Стр.34	
Февраль					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь детям понять смысл произведения.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.59	Слушают сказку, понимают содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 83	Правильно пользуются кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.28	Обозначают результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Пространственные направления обозначают словами <i>вверху – внизу, слева – справа</i> .
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела,	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая	Используют разнообразные приемы лепки,

			головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.	группа стр. 88	проявляют доброжелательное отношение к окружающим
	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения	«Деревянный брусочек»	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.34	Умеют выделять признаки дерева; описывать предметы
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки б,бь.	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков б,бь.	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.60	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносят звуки б; бь.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Рисование по замыслу детей	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 87	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»	Обозначают результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже; поровну, столько -</i>

			двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько.</i>	Младшая группа Стр.29	сколько.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Аппликация «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 82	Активны при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеют аккуратно использовать материалы
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Знакомство с профессией врача»	Познакомить детей с профессией врача, рассказать, чем занимаются люди, этой профессии, какие инструменты помогают им в работе. Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду	Т. В. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» Стр.32	Беседуют с воспитателем о профессиях Отвечают на вопросы. Знают из каких частей состоит машина. Знают элементарные навыки поведения на дороге.
3-ья неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.62	Умею слушать стихотворение. Есть желание выучить его, выразительно читать его
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Светит солнышки»	Учить детей передавать образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр.85	Умеют передавать образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми

				линиями.	
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.30	Обозначают результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько; высокий – низкий, выше – ниже.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комки глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр.86	Используют разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Окрашивание воды»	Выяснить свойства воды (вода прозрачная, но может менять свою окраску, когда в ней растворяются окрашенные вещества).	Интернет-ресурс <a href="http://deti-club.ru">deti-club.ru</a> «Картотека опытов и экспериментов»	Умеют делать выводы, почему в воде видны предметы, в воде можно растворять красители
4-	Развитие речи	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое	Беседуя с детьми о плохом и хорошем,	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду.	Слушают стихотворение,

	плохо»	совершенствовать их диалоговую речь	Младшая группа. Стр.63	понимают содержание, участвует в диалоге..
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Постираем платочки и полотенца»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, вызвать интерес к украшению нарисованных предметов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.100	Умеют рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, украшают нарисованные предметы.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 4	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр..31	Обозначают результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько; высокий – низкий, выше – ниже</i> .
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 89	Создают изображения предметов из готовых фигур, подбирают цвета по собственному желанию
Познавательное развитие Ознакомление природным миром	«У меня живет котенок»	Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа Стр.35	Умеют описывать животное, делиться своими впечатлениями.

			впечатлениями		
Март					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень маму я люблю, потому что...»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.64	Умеют слушать стихотворение, отвечать на вопросы, участвовать в беседе
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цветы для мамочки»	Вызывать интерес нарисовать картину в подарок маме на 8 март, учить рисовать цветы, развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание подарить	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.106	Умеют рисовать цветы.
	Познавательное развитие ФЭМП	Столько же, поровну, геометрические фигуры	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду 2-я младшая группа стр. 48	Пользуются выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 91	Лепят различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность

			величине предметов.		
	Познавательное развитие Ознакомление с предметным миром	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.40	Активно участвуют в беседе, знают свойства ткани.
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: Звуки т,п,к.	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т,к,п; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.66	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносят звуки: т, п, к.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 94	Умеют рисовать слева направо и сверху вниз. Оформлять книги.
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.34	Пользуются выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Узор на салфетке»	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности:	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая	Умеют располагать готовые заготовки по кругу, составляя узор.



			вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними -маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма.	группа стр. 94	
	Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Знакомство с профессией водителя»	Познакомить с трудом водителя. Учить детей логично отвечать на вопросы воспитателя, предлагать варианты ответов. Закрепить знания детей о машинах. Воспитывать уважительные отношения к труду взрослых, бережное отношение к игрушкам – машинам. Закреплять навыки культурного поведения «на дороге».(ПДД)	Т. В. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» Стр.27	Беседуют с воспитателем о профессиях Отвечают на вопросы. Знают из каких частей состоит машина. Знают элементарные навыки поведения на дороге.
3-ья неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение произведения С. Я. Маршака «Перчатки»	Учить слушать художественное произведение; продолжить учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей;	Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» Вторая младшая группа Стр.98	Слушают произведение, понимают содержание, участвует в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Солнечный зайчик»	Учить цветным пятном передавать характер образа, развивать навыки работы кистью, знакомить с разным эмоциональным состоянием человека.	Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой вторая младшая группа стр. 191	Правильно пользуются кистью, активны при создании индивидуальных композиций в рисунках.

	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.35	Пользуются словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Различают и называют день, ночь.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мишка-неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 91	Используя разнообразные приемы лепки, умеют группировать предметы по размеру и форме
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	«Мытье комнатного растения»	Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» Стр. 40	Знают как ухаживать за комнатными растениями. Умеют протирать широкие листья влажной тряпочкой
4-ая неделя	Развитие речи	«Кому что нужно» Дидактическая игра. Рассматривание посуды	Продолжить знакомить детей с предметами ближайшего окружения - посудой, учить группировать и классифицировать предметы по назначению. Активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначения предметов. Развивать наблюдательность, внимание	Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» Вторая младшая группа Стр.83	Знают название предметов; умеют классифицировать предметы по назначению.
	Художественно-эстетическое развитие	«Все сосульки плакали»	.Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в	Комплексные занятия «От рождения до	Умеют ритмично наносить мазки на

(рисование)		соответствии с направлением сосулук.	школы» по редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой вторая младшая группа стр. 196	бумагу	
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа С.34	Обозначают результаты сравнения соответствующими словами. Различают звуки на слух.	
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Светофор»	Познакомить детей со светофором, объяснить для чего он нужен; учить наклеивать круги на прямоугольник, чередуя их последовательность ( <i>красный, желтый, зеленый</i> ); объяснить, что обозначает каждый свет светофора; упражнять в применении правильных приемов наклеивания.	Интернет-ресурсы <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>	Подбирают цвета, соответствующие изображаемому предметам	
Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Посадка лука»	Уточнить представления о луковице, показать необходимость наличия света и воды для роста и развития растений.	Интернет-ресурс <a href="http://www.maam.ru">www.maam.ru</a>	Умеют с интересом относиться к исследованиям и к проведению опытов	
<b>А П Р Е Л Ь</b>					
—	Приобщение к чтению	Чтение стихотворения А.	Познакомить детей со стихотворением А.	Г.Я.Затулина	Умеют называть

художественной литературы	Плещеева «Травка зеленеет».	Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Стр. 111	признаки времен года, поддерживают беседу.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 97	Различают цвет гуаши, задумываются над тем, что нарисовали, проводят простейшие ассоциации.
Познавательное развитие ФЭМП	«Геометрические фигуры»	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Интернет-ресурс doshkolnik.ru	Воспроизводят предметы и звуки по образцу. Различают и называет круг, квадрат, треугольник.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 98	Используют разнообразные приемы лепки, проявляют доброжелательное отношение к окружающим
Познавательное развитие Ознакомление с социальным миром	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Знают свойства и качества бумаги, что из нее изготавливают

			предмета.	Младшая группа Стр.42	
	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «ф».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звука «ф»	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.72	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносят звук ф;
2-ая неделя	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 99	Различают цвета и могут подобрать нужный цвет для рисования. Принимают активное участие в продуктивной деятельности
	Познавательное развитие ФЭМП	«Большой и маленький»	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> .	Л.В. Минкевич Математика в детском саду 2-я младшая группа стр. 23	Обозначают результаты сравнения словами «большой», «маленький»; «впереди – сзади», «слева – справа».
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 97	Умеют раскладывать заготовки, аккуратно их наклеивать
	Познавательное развитие	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду,	О. В. Дыбина «Ознакомление с	Умеют поддерживать

	Ознакомление с предметами окружения		чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.	предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.34	беседу, есть желание помогать маме в работе по дому
3-ья неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушка» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать рассматривать сюжетную картину и рассказывать, что на ней изображено. Познакомить детей со стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь малышей	Интернет-ресурс <a href="http://studopedia.org">studopedia.org</a>	Умеют отвечать на вопросы по содержанию картины; могут составить небольшой рассказ совместно с воспитателем
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 99	Различают цвет карандашей, задумываются над тем, что нарисовали, проводит простейшие ассоциации.
	Познавательное развитие ФЭМП	«Пространственные отношения, один-много»	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> .	Л.В. Минкевич Математика в детском саду 2-я младшая группа стр. 64	Обозначают движения словами <i>один, много</i> . Пространственные направления называют словами <i>вперед</i> – <i>сзади</i> , <i>вверху</i> – <i>внизу</i> , <i>слева</i> – <i>справа</i> .
	Художественно-эстетическое развитие	«Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания	Т.С. Комарова «Художественное	Умеют отделять от большого куска

	(лепка)		глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	творчество» Младшая группа стр. 100	глины небольшие комочки, раскатывать круговыми движениями ладоней
	Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Сравнение песка, почвы и глины»	Познакомить со свойствами песка, почвы и глины.	Интернет-ресурс <a href="http://www.myshared.ru">www.myshared.ru</a>	Умеют называть свойства песка, глины, делать выводы в ходе экспериментирования, делают логические заключения.
4-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «с».	Отрабатывать четкое произношение звука «с». Упражнять детей в умении вести диалог.	Интернет – ресурс <a href="http://www.maam.ru">www.maam.ru</a>	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносят звук с;
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Мой веселый, звонкий мяч»	Формировать представление детей о круглой форме предметов; закреплять представление о цвете, закреплять навыки закрашивания рисунков кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы.	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа Стр.60	Правильно пользуются кистью, активны при создании индивидуальных композиций в рисунках
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»	Движения называют словами <i>много</i> и <i>один</i> . Называют части суток

				Младшая группа С.40	
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	«Автобус»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а так же основные части: кабину, руль, кузов. Закрепить умение пользоваться клеем, выполнять работу аккуратно, правильно располагая на листе.	Интернет-ресурсы	Создают изображения предметов из готовых фигур, подбирают цвета по собственному желанию
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	«Весенний лес»	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа Стр.39	Знают и называют некоторых диких животных, лесные растения. Называют характерные особенности весенней погоды
Май					
1-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца». Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.76	Слушают сказку, понимает содержание, участвуют в беседе.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Цыплята и одуванчики»	Учить создавать образ цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами(ватными палочками). Воспитывать интерес к природе. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа. Стр.140	Рисуют предметы округлой формы ватными палочками, задумываются над тем что нарисовали. Различают цвета и умеют подбирать их. Принимают активное участие в продуктивной



					деятельности.
	Познавательное развитие ФЭМП	«Столько же, поровну, геометрические фигуры»	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> .	Л.В. Минкевич Математика в детском саду 2-я младшая группа стр. 48	Пользуются выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше; большой, маленький</i> . Используют предлоги на, под, в и т.д.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Лепка «Ути-ути, уточки!»	Учить лепить предмет, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.128	Используя разнообразные приемы лепки, умеют группировать предметы по размеру и форме
	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.48	Знают свойства различных, рассматриваемых материалов, называют, что может изготовлено из этих материалов.
2-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «з»	Упражнять детей в четком произношении звука «з»	В. В .Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.77	Могут совместно с воспитателем составить небольшой рассказ; правильно произносят звук З;
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Одуванчики в траве»	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая	Рисуют предметы округлой формы, задумываются над

			приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	группа стр. 105	тем что нарисовали. Различают цвета и умеют подбирать их. Принимают активное участие в продуктивной деятельности.
	Познавательное развитие ФЭМП	«Геометрические фигуры»	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Л.В. Минкевич Математика в детском саду 2-я младшая группа стр. 37	Различают и называют круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	«Цыплята на лугу»	Учить: составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 107	Актинь при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеют аккуратно использовать материалы
	Познавательное развитие Ознакомление с предметами окружения	Явления окружающей жизни «Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа Стр.49	Участвуют в беседе с воспитателем о профессии повара. Отвечают на заданные вопросы.
3-ая неделя	Приобщение к чтению художественной литературы	Рассказывание венгерской сказки «Два жадных медвежонка».	Познакомить детей с венгерской сказкой, следить за развитием действия, понимать содержание, сопереживать героям сказки. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Воспитывать интонационную выразительность речи.	Г. Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» Вторая младшая группа Стр.121	Слушают сказку, понимают содержание, участвуют в беседе.

		Воспитывать интерес к сказкам других народов.		
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Филимоновские игрушки»	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.	Различают цвет гуаши, задумываются над тем, что нарисовали, проводят простейшие ассоциации.
Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 3	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа Стр.43	Различают и называют круг, квадрат, треугольник. Находят и показывает количество предметов.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Мостик»	Учить выравнивать пластилиновые детали по длине, лишнее отрезать стекой, соединяя детали между собой, прочно. Закреплять приемы лепки, скатывание пластилина между ладонями. Развивать творчество детей, желание дополнить работу другими деталями.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа стр.122	Используют разнообразные приемы лепки, проявляют интерес к конечному результату
Познавательное развитие Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Игры с воздушным шариком и соломинкой»	Дать представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхая его легкими; воздух можно почувствовать и увидеть.	Е.В. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» экспериментирование	Умеют называть свойства воздуха. Делать выводы в ходе проведения опытов и

				стр 32	экспериментов.
4-ая неделя	Развитие речи	Звуковая культура речи: звук «и»	Упражнять детей в четком произношении звука <i>и</i> .  Отрабатывать четкое произношение звука <i>и</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи	В. В .Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Стр.80	Участвуют в беседе, в упражнении в четком и правильном произношении звука И, а также в словах и словосочетаниях.
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Клетчатое платье для куклы»	Формировать умение детей правильно держать кисть и рисовать ею. Умение детей рисовать прямые линии, круги. Закрепить основные цвета. Развивать эстетическое восприятие;	Т.С. Комарова «Художественное творчество» Младшая группа стр. 107	Отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров
	Познавательное развитие ФЭМП	Занятие № 4	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных представлений» Младшая группа Стр.43	Обозначают результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Пространственные направления обозначают словами вверху – внизу, слева – справа.
	Художественно-эстетическое развитие (аппликация с элементами рисования)	«Флажки такие разные»	Учить составлять изображение предмета из нескольких одинаковых форм, чередовать по цвету и-или форме. Закреплять умение работать с	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Умеют правильно разложить заготовки, аккуратно их

			клейстером. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь другу.	Младшая группа стр.132	наклеивать.
	Познавательное развитие Ознакомление с миром природы	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа Стр.42	Имеют представление о посадке деревьев. Бережно относятся к растениям

## **2.2. Способы поддержания детской инициативы**

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны

иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им



большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **2.3. Взаимодействие дошкольного отделения с семьями воспитанников**

#### **Основные цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей

(способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

## План работы с родителями на 2020 – 2021 учебный год в младшей группе №5

Воспитатели: Полухина О. А., Видмидь А. В.

Месяц	Темы	Формы работ	Оформление, доп. материал
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Весёлый огород»</li> <li>2. «Задачи на год, особенности развития детей 3-4лет. Кризис трёх лет.»</li> <li>3. Вакцина против гриппа</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Выставка поделок из природного материала</li> <li>2 Родительское собрание (дистанционно)</li> <li>3 Оснащение наглядно-информационным материалом</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Оформление выставки, поделки родителей с детьми.</li> <li>2.Стенд для родителей, подготовка информации на сайт детского сада.</li> <li>3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 «Знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду»</li> <li>2 «Безопасность дома»</li> <li>3. Акция «Бумажный бум» сдача макулатуры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Консультации для родителей</li> <li>2.Подборка материала по безопасности.</li> <li>3. Сбор макулатуры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Эффективные средства и методы закаливания» на сайт дошкольного отделения.</li> <li>2.Подготовка информационного стенда и памяток для родителей на тему: «Безопасность ребенка дома»</li> <li>3. Сдача макулатуры.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «День Матери»</li> <li>2. «Пушкинский Талисман БДД – 2019», «Дорога и мы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник без участия родителей</li> <li>2.Изготовление талисмана</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформления группы к празднику</li> <li>2. Оформление выставки.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Воспитание у малышей самостоятельности»</li> <li>2. «Подготовка к Празднику Новый год»</li> <li>3.Выставка «Новогодние фантазии из солёного теста»</li> <li>4. «Зачем и как учить стихи»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Родительское собрание (дистанционно)</li> <li>2. Украшение группы</li> <li>3.Изготовление поделок.</li> <li>4. Консультация для родителей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Попросить помощи родителей в подготовке к Новогоднему празднику, украсить группу.</li> <li>2. Праздник Новый год к нам идет.</li> <li>3.Оформление выставки.</li> <li>4. Оформление стенда, подготовка информации на сайт детского сада.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. « Осторожно скользко на дороге»</li> </ol>	Консультация для родителей	Оформление информационного

			стенда, подготовка информации на сайт детского сада.
Февраль	1 «Масленица» 2. Чем занять ребенка дома 3. «Внутрисемейные отношения и эмоциональное самочувствие ребенка»	1. Праздничное мероприятие 2. Консультация родителей 3. Родительское собрание (дистанционно)	1 Обсудить с родителями костюмы к масленице. 2. Оформление стенда для родителей, подготовка информации на сайт детского сада. 3. Украшение группы к праздникам.
Март	1 «8 марта» 2 «Подарок маме» 3. Акция «Бумажный бум» сдача макулатуры 4. Играем вместе с детьми	1. Пошив костюмов 2. Изготовления плаката для мам 3. Сбор макулатуры 4. Консультация для родителей	1. Праздник. 2. Оформление плаката, поздравление девочек в группе. Оформление плаката поздравления мам. 3. Сдача макулатуры 4. Оформление стенда, подготовка информации на сайт детского сада.
Апрель	1. « Агрессивный ребенок»	1. Консультация и памятка для родителей	1. Оформление на стенде информации подготовка информации на сайт детского сада.
Май	1. «Летний период и его особенности» 2. «Готовимся к лету»	1. Итоговое родительское собрание (дистанционно) 2. Консультации о летнем режиме работы сада, подготовить к ЛОП (летнему оздоровительному периоду)	1. Презентация « Какие мы», подготовка информации на сайт детского сада. 2. Беседа с родителями об успехах детей на конец учебного года.

## 2.4 Формы и методы реализации Программы

### Особенности общей организации образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### Формы образовательной деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
-------------------------	---------------------------	------------------------------------

Физическое развитие	двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная	восприятие худ. литературы беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

Наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;

- Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и др.);
- Сознание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- Элементарные трудовые поручения;
- Беседы и разговоры с детьми по интересам;
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- Чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
- Экспериментирование с объектами природы;

- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- Свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материально-техническое оснащение Программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Требования к оборудованию и оснащению:**

Рабочая программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираясь при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.

Младшая группа:

Оборудование:

1.Мебель: столы, стулья (по количеству обучающихся, согласно СанПиН); стеллажи для пособий, фланелеграф(1), мольберт(2), ребристая доска для бодрящей гимнастики.

2. Средства ИКТ: магнитола (1), облучатель бактерицидный (2), флешки с обучающими и развивающей играми, коллекция детских песен и музыки

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Учебно-методический комплект к программе:

- рабочая программа;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- комплексно-тематическое планирование;
- вариативные парциальные (авторские) программы (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева и Н.Н. Авдеева «Основы Безопасности Жизнедеятельности»; О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»; «Цветные ладошки» Лыковой И.А и др.).

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Фрукты»; «Сезонное дерево», «Экзотические животные»: «Транспорт»,

«Ягоды», «Деревья», «Бабочки», «Грибы», «Насекомые», «Инструменты», «Картинки на военную тематику», «Патриотическая папка»

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками»; «Медведица с медвежатами»; «Лиса с лисятами»; «Ежиха с ежатами».

Серия уроки для самых маленьких в картинках «Поведение для малышей», «Безопасность»

Жизненные ситуации в картинках «Беседы с ребенком»

ОБЖ в картинках

Картотека пальчиковых игр, «100 лучших пальчиковых игр»

Электронные образовательные ресурсы:

Образовательные:

- Развлекательные:
- Детские песенки
- Танцевальная музыка
- Музыка для релаксации
- Звуки природы

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

### 3.2 Распорядок дня в младшей группе

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводятся на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня в младшей группе №5

(холодный период года)

Время	Режимные моменты
07.00 - 08.10	Приём, осмотр детей, термометрия, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
08.10 – 08.40	Подготовка к завтраку, завтрак
08.40 – 09.00	Самостоятельная, совместная с воспитателем деятельность детей, подготовка к НОД.
09.00 – 10.25	НОД(понедельник, вторник, среда, четверг)
09.00 – 09.40	НОД(пятница)
09.40–09.55	Игры, самостоятельная деятельность детей(пятница)



09.55 – 10.10	Второй завтрак
10.10 – 10.25	Занятия
10.25 – 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки( понедельник, вторник, среда, четверг)
10.10– 12.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки(пятница)
12.15 – 12.50	Обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну , дневной сон.
15.00 – 15.15	Постепенный подъём
15.15 – 15.50	Самостоятельная, совместная с воспитателем деятельность детей, подготовка к полднику.
15.50 – 16.20	Полдник
16.20 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.
Рекомендация родителям продолжить прогулку до 20.00	

Режим дня в младшей группе №5  
(тёплый период года)

7.00 – 8.10	Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.10 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 9.40	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей
9.40 – 10.00	Подготовка, второй завтрак
10.00 – 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, совместная деятельность воспитателя с детьми, экспериментирование, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны)
11.30 – 12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.20	Подготовка ко сну, дневной сон
15.20 – 15.35	Постепенный подъём, воздушные процедуры, гигиенические процедуры
15.35 – 16.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.00 – 16.25	Подготовка к полднику, полдник
16.25 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, уход детей домой)

**Рекомендуем родителям продолжить прогулку до 20:00**

**Особенности организации режимных моментов:**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Физкультурно-оздоровительная работа:**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

**Система оздоровительных мероприятий, направленных на снижение заболеваемости детей в младшей группе № 5:**

Форма деятельности	Время
Проветривание эффективное	4 раза в день, в отсутствие детей
Утренняя гимнастика	5-6 минут
Прогулка ежедневная	2 раза в день
Бодрящая гимнастика после сна	3-5 минут
Динамические паузы	5-10 минут
Физкультурно – оздоровительная работа на улице	15 минут
Физкультурные и музыкальные занятия	15 минут
Физкультурные и музыкальные праздники	20-30 минут
Физ. минутки	По 3 минуты
Рекомендации врача и мед. сестры	Ежедневно

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

#### График двигательной активности в младшей группе:

Форма работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физические занятия	В помещении	2 раза в неделю 15-20 мин.
	На улице	1 раз в неделю 15-20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулки	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин
	Физкультминутки (в середине статистического дня)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий)
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и	Ежедневно

	спортивные игры	
--	-----------------	--

### 3.3 Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей.

#### Примерный перечень событий, праздников и мероприятий:

- «Осень»
- «День матери»
- «Новогодний утренник»
- «Рождественские забавы»
- «Праздник, посвященный Дню защитника Отечества»
- «8 марта»
- «Широкая масленица»
- «День смеха», «Весенний праздник – встречаем весну»
- «Летний праздник, посвященный Дню защиты детей»

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### 3.4 Условия реализации программы (организация предметно-пространственной среды)

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности

ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

1. Для крупной и мелкой моторики мячи разных размеров в том числе кегли, обручи, кольца, игрушки, которые можно катать, толкать и др.
2. Массажные дорожки и коврики с разными покрытиями  
Флажки

- 1.Ленточки
  - 2.Маски
  - 3.Кольца
  - 4.Скакалки
  - 5.нетрадиционное спортивное оборудование
- Центр уединения - «Волшебный домик», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве, снять эмоциональное напряжение.
- Центры сюжетно-ролевой игры:
- «Домик для девочек»
- 1.кухня
  - 2.стол
  - 3.скамейки
  - 4.кровать
  - 5.коляски
  - 6.куклы большие и маленькие
  - 7.посуда
  - 8.одежда для кукол
  - 9.скатерти для стола
  - 10.салфетки
  11. передники
  - 12.постельное бельё
  - 13.посуда и столовые приборы
- «Гараж»
- 1.Машины большие и маленькие
- «Добрый доктор»
- 1.. Кукла доктор
  - 2.Атрибуты к игре
  - 3.Хала
  4. Сумочка
  5. Шапочка
- Центр ряженья « Русские наряды»
- 1.Ленточки
- «Парикмахерская»
- 1.Парикмахерская
  2. Атрибуты к игре
  - 3.Перелинки
- «Мальши-строители»
- 1.Строительный конструктор большой
  - 2.Конструктор малый
  - 3.Пластмассовый конструктор
- «Мальши-строители»
- 1.Строительный конструктор большой
  - 2.Конструктор малый
  - 3.Пластмассовый конструктор
- Центр сенсорно-моторного развития «Интересная развивайка»
- 1.Пирамидки
  - 2.Матрешки
  - 3.наборы кубиков и объемных тел
  - 4.игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, грабельки, молоточки, и др.)
  - 5.наборы разнообразных объемных вкладышей
  6. мозаики
  - 7.рамки-вкладыши с различными геометрическими формами

8. игрушки-забавы

9. тренажеры - предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев, коробки с разными крышками и прорезями, копилки).

Центр экспериментирования «Увлекательная лаборатория»

1. столы-поддоны с песком и водой
2. плавающие и тонущие предметы
3. разнообразные бытовые предметы для исследования
4. материалы для пересыпания и переливания)
5. «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.

Центр «Говорун»

1. Д/игра «Что делают?»
2. Д/игра «Что в баночке?»
3. Д/игра «Собери целое из частей»
4. Атрибуты для речевого дыхания
5. Мелкие игрушки
6. Сюжетные картинки
7. Предметные картинки
8. Фланелеграф

Центр «Волшебная сказка»

1. Открытая витрина для книг
2. Книги по возрасту и сезону
3. Картотека потешек
4. Картинки сюжетные
5. Картинки предметные
6. Иллюстрации к произведениям
7. Парные картинки
8. Разрезные картинки
9. Проигрыватель с дисками, записи сказок

Центр «В гостях у сказки»

1. Театр настольный: «Волк и семеро козлят»
2. Игрушки для театрализации
3. Проигрыватель с дисками и флешкой сказок и музыки
4. Театральные атрибуты
5. Фланелеграф

Центр «Доремисолька»

1. Музыкальные инструменты
2. Бубны
3. Барабаны
4. Колокольчики
5. Погремушки
6. магнитофон
7. наборы дискет с записями музыкальных произведений
8. Нотная лесенка
9. Магнитофон с записями песенок и музыки

Центр «Лабораторная почемучка»

1. Комнатные растения по возрасту
2. Лейки
3. Сезонные картинки
4. Куклы одетые по сезону
5. Муляжи

Центр «Юный художник»

1. цветные карандаши

2. мелки
3. Гуашь
4. кисти;
5. бумага разных форматов, цветов и фактуры
6. картон для аппликации и рисования
7. пластилин
8. губки
9. ватные палочки
10. тампончики
11. трафареты для закрашивания
12. клей

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы»

## Приложение

### Комплексно-тематическое планирование в младшей группе №5 на 2020-2021 учебный год.

Воспитатели: Видмидь А.В., Полухина О.А.

Тема	Развернутое содержание программы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Знакомство с детским садом	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, дворник и т.д.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.</p> <p>Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	Сентябрь 1-2 недели	Праздник «Мы за безопасность дорожного движения»
<b>Педагогическая диагностика</b>			
Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка).</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных</p>	Сентябрь 3-4 недели	Праздник «Осень». Выставка «Веселый огород» детского творчества из природного материала.



	зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликации на осеннюю тему		
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ «Я» Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Октябрь 1-2 недели	Открытый день здоровья, спортивные развлечения.
Мой дом, мой город	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, переходами. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, шофер, водитель автобуса).	Октябрь 3-4 недели, ноябрь 1-2 недели	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.	Ноябрь 3-4 недели, декабрь 1-4 недели	День матери. Творческие работы по теме. Выставка «Зимние фантазии из соленого теста». Новогодний утренник
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах,	Январь 1-4 недели	Праздник «Зима». Выставка детского творчества

	где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных видах деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.		
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг <i>темы</i> семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Февраль 4 неделя, март 1 неделя	Праздник 8 марта.
Знакомство с народной культурой и традициями.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	Март 2-4 недели	Праздник «Широкая масленица»
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка). Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных видах художественной деятельности.	Апрель 1-4 недели. Май 1-2 недели.	Праздник «Весенний праздник – встречаем весну» Выставка детского творчества. «Здоровье – драгоценный дар» - выставка, посвященная всемирному дню здоровья.
<b>Педагогическая диагностика</b>			
Наш город	Расширять представление детей о родном поселке, в котором они живут, о местных достопримечательностях.	Май 3-4 недели	Выставка «Наш город» «Пусть всегда будет солнце!» - выставка, посвященная дню солнца.
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского	Июнь 1-4 недели	«Летний праздник, посвященный Дню защиты детей»

	сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы		
--	---	--	--

### Список литературы

- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №460
- «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич, СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.А. Лыкова, М.: «Цветной мир», 2012.
- «Развитие речи дошкольников. Младшая группа» Г.Я. Затулина, М.: Центр педагогического образования, 2014.
- «Развитие речи в детском саду» Младшая группа, В.В. Гербова М.; Мозаика-Синтез, 2016.
- «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская, ТЦ Сфера 2011г
- «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова, М.; Мозаика-Синтез, 2018.
- «Игры-эксперименты» В.А. Деркунская, А.А. Ошкина М.: «Центр педагогического образования», 2016 г
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2019.
- «Художественное творчество» Т.С. Комарова «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2012.
- «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. СПб ДЕТСТВО-ПРОГРЕСС 2019г
- Петербурговедение для малышей от3-7лет. Алифанова Г.Т. СПб «Паритет»
- Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий». Куцакова Л.В.. – ТЦ Сфера 2010г
- «Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н. Ф. — М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
- «Занятия по развитию речи» Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. М.: ТЦ Сфера, 2019
- И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2016
- Математика в детском саду 2-я младшая группа Л.В. Минкевич Москва Издательство «Скрипторий 2003» 2018
- «Формирование целостности картинки мира» М.В. Карпеева М.: «Центр педагогического образования», 2018 г
- Ознакомление дошкольника с окружающим миром (экспериментирование) 3-7 лет Е.В. Марудова СПб ДЕТСТВО-ПРОГРЕСС 2019г

- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. О.В. Дыбина Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- «Картотека прогулок» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- «Конспекты комплексно-тематических занятий.2-я младшая группа. Н.С. Голицына Интегрированный подход». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2017
- «Безопасность» Н.Н.Авдеева «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Мозаика-Синтез, 2015
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Н.Е. Вера
- Познание предметного мира. Младшая группа. З.А. Ефанова. Издательство «Учитель», 2016
- Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Вторая младшая группа. Л.Л. Тимофеева. Центр педагогического образования. 2010
- Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. В.Н. Кастрыкина. Издательство «Учитель». 2012
- Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С. Буре. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2011
- Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017

