

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 460 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Ленсоветовский, д. 19, лит. А, пос. Шушары, Санкт-Петербург, 196627
E-mail: shkola460@obr.gov.spb.ru
тел. 8(812)246-45-98

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ ООШ № 460
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 31.08.2020 № 201/1

Директор ГБОУ ООШ № 460
Пушкинского района Санкт-Петербурга
М.Л. Пичурина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы раннего возраста №1
(группа)

Срок реализации программы: 2020-2021уч. год

Разработчики: Станкевич Наталья Алексеевна

Саврыгина Любовь Валентиновна

(фамилия, имя, отчество)

воспитатели

(должность)

Санкт-Петербург
2020г.

Содержание

Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.	4
Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	5
	6
Содержательный раздел	8
2.1. Образовательная деятельность во второй группе раннего возраста в соответствии с направлениями развития (по областям), учитывая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений	8
2.2. Способы поддержки детской инициативы	85
2.3. Взаимодействие дошкольного отделения с семьями воспитанников.	85
2.4. Формы и методы реализации Программы	88
Организационный раздел	90
3.1. Материально-техническое оснащение Программы	90
3.2. Распорядок дня во второй группе раннего возраста	90
3.3. Культурно-досуговая деятельность	93
3.4. Условия реализации программы (организации предметно-пространственной среды)	93
Приложение	
Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование	98
Список литературы	101

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста №1 разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования ГБОУ ООШ №460, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе для детей 2-3 лет.

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №460 Пушкинского района Санкт-Петербурга составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) размещенной на сайте www.firo.ru (допущена к использованию в образовательном процессе образовательных организаций экспертным научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга).

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста №1 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2014г № 08-5
- Конституция РФ, ст. 43
- Устав ГБОУ ООШ №460 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Срок действия программы 1 год.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности школьника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
9. Допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста (от 2-3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. П.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и

зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Особенности проведения педагогической диагностики

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики — «Диагностика педагогического процесса во второй группе раннего возраста (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации» Н. В. Верещагина, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г. Позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность во второй группе раннего возраста в соответствии с направлениями развития (по областям), учитывая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Часть программы формируемая участниками образовательных отношений

Л. Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова «Программа «Первые шаги»»
Основная цель программы – развитие целостной личности ребёнка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Л. Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова «Программа «Первые шаги»». Издательство «Мозаика – Синтез», Москва 2007

Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности». Издательство «Мозаика – Синтез», Москва 2007

Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками». Издательство «Мозаика – Синтез», Москва 2007

Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей». Издательство «Мозаика –Синтез», Москва 2007

- О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Издательство «Учитель», ООО «Методкнига»
- С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- Н. С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016
- Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движения». Издательство «ТЦ СФЕРА»
- Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие». Издательство «ТЦ СФЕРА»
- Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2016
- К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста» Развивающие игры и занятия. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016
- Т. П. Высокова «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста» Программы, конспекты занятий. Издательство «Учитель», Волгоград
- О.Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего возраста». Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- А. В. Стефанко «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста» с2-3 лет. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает больше возможностей для развития детей.

Учебный план

Образовательная область	Образовательная нагрузка
«Познавательное развитие»	1 раз в неделю
«Речевое развитие»:	2 раза в неделю
«Художественно-эстетическое развитие»	4 раза в неделю
«Физическая культура»	3 раза в неделю
«Социально-коммуникативное развитие»	В совместной деятельности в режимных моментах
Общее количество	10 занятий в неделю

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со

сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. П. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

1. Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. Д.)

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно – гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей раздеваться и одеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно – полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

3. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. Д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большие мячи – маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Познавательно исследовательская деятельность. Знакомит детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару),

группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку

маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурисенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) содержания песни.

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного

направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Примерное распределение материала на 2020-2021 учебный год
во второй группе раннего возраста №1**

неделя	Образовательная область	Тема занятия	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
О К Т Я Б Р Ь П Е Р В А Я Н Е Д Е Л Я	ОКТАБРЬ				
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Угостим кукол конфетами»	Продолжать знакомство со свойствами пластилина. Учить раскатывать комочки в шар и палочку. Развивать речь и мышление, мелкую моторику. Воспитывать заботливое отношение к окружающим.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Издательство «Учитель», ООО «Методкнига», стр.13.	Знают свойства пластилина. Лепит простейшие формы. Обращается за помощью к взрослому. Радует созданным предмету.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/и «Поручения». Д/у «Вверх-вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.37.	Самостоятельно действуют с предметами, называют их. Понимают значение слов вверх-вниз, произносят их.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 9	Учить подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка. Учить подползать под верёвкой. Формировать навык прокатывания мяча одной и двумя руками.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.32.	Умеют подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка, подползать под верёвкой, прокатывать мяч одной и двумя руками
	Речевое развитие (Приобщение к	Чтение немецкой народной песенки «Три	Формировать у детей умение слушать	В. В. Гербова «Развитие речи в	Слушают, воспринимают текст

чтению художественной литературы)	весёлых братца»	стихотворный текст. Проговаривать звукоподражательные слова. Выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	детском саду» Вторая группа раннего возраста. ИздательсМОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.37.	стихотворения. Звукоподражение. Выполняют движения по тексту песенки.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 1 И/у «Что катится, что не катится».	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.11.	Различают предметы по форме, называют их. Производят действия с предметами.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 10	Упражнять подлезание под дугу, подпрыгивание до игрушки, находящийся выше поднятых рук ребёнка, прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.33.	Уверенно подпрыгивает до предмета, находящегося выше его рук, подползает под верёвкой, прокатывает мяч одной и двумя руками.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Дождик»	Познакомить с техникой рисования пальчиками – окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одноцветные). Знакомить детей с синим цветом. Показать взаимосвязь между миром	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.34.	Знают о том, что красками и пальчиком можно рисовать. Умеют различать синий цвет. Умеют выполнять движения по показу воспитателя.

			природы (гриб) и природным явлением. Развивать чувство цвета и ритма.		
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	«Большие ноги» «Прыг-прыг, топ-топ»	Упражнять детей в ходьбе, идти, высоко поднимая ноги. Побуждать детей подпрыгивать на двух ногах. П/и «Пузырь».	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007, стр.6, 13.	Ходят высоко поднимая ноги. Подпрыгивают на двух ногах.
О К Т Я Б Р Ь	Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность)	«Домик для петушка и курочки»	Побуждать детей выполнять постройку по словесному образцу из двух деталей: кубика и призмы, разные по величине. Развивать активный словарь словами: кубик, крыша (призма), домик большой, домик маленький. Вызвать интерес к его конструктивным возможностям и желание делать постройку.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.33.	Строят постройку из кубиков и призмы. Обыгрывают постройку.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/и «Поручения», «Лошадка»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия. Различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.40.	Понимать задание и выполнять соответствующие действия. Отчётливо произносят звук и .
В Т О Р А Я					

Н Е Д Е Л Я О К Т Я Б Р Ь В Т О Р А Я Н Е Д			Учить отчётливо произносить звук и .		
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 11	Упражнять подпрыгивание до погремушки, подвешенной выше поднятых рук ребёнка; прокатывать мяч под дугу и проползание за ним; подлезание под верёвку.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.33.	Подпрыгивают до погремушки, прокатывают мяч под дугу и проползают за ним, подлезают под верёвку. Умеют реагировать на сигнал.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Повторение сказки «Репка». Д/у «Кто что ест?», «Скажи а »	Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем. Уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку, собака – косточку и т.д.). Активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть. Учить отчётливо произносить звук а , небольшие фразы.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.38.	Помогают воспитателю рассказать сказку. Знают, какое животное что ест. Используют в речи глаголы. Отчётливо произносят звук а .
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Почему на улице осень?»	Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки. Устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы. Развивать	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.13.	Знакомы с приметами осени. С помощью воспитателя могут устанавливать взаимосвязи явлений природы. Знают

Е Л Я			наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку.		последовательность одевания на прогулку.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 12	Упражнять в прыжках на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывать мяч одной рукой (правой и левой), бег за мячом.	С.Ю. Фёдорова «Планы физкультурных занятий» 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр. 34.	Прыгают на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета. Проползают в вертикально стоящий обруч, захватывают игрушку. Прокатывают мяч правой и левой рукой. Бегают за мячом. Ориентируются в пространстве.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Красивые листочки»	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.27.	Освоили художественную технику печатания. Познакомились с красками. Знают как наносить краску на листья (Способом окунания в ванночку) и создавать изображение-отпечаток. Развивают чувство цвета.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	«Ходим вереницей» «Цветочки (деревья) растут» П/и «Зайцы и волк»	Познакомить детей с ходьбой вереницей. Упражнять в приседании. Развивать равновесие и	Л.Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.:	Ходят друг за другом вереницей; приседают на двух ногах. Удерживают

			умение ориентироваться в пространстве.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007, стр. 7, 20.	равновесие, ориентируются в пространстве.
О К Т Я Б Р Ь	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Падают, падают листья...»	Учить создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки жёлтого, красного цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.28.	Создают рельефные картинки: отщипывают кусочки пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывают к фону. Развивают чувство цвета и мелкую моторику.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.42.	Произносят звук у изолированно и в звукосочетаниях.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 13	Упражнять в подпрыгивании до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребёнка; подползать под верёвкой, приподнятой на 50 см от пола, за стоящей впереди игрушкой; катать мяч среднего размера в паре с воспитателем и друг другом. Развитию умение	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.34.	Подпрыгивают до игрушки; подползают под верёвкой; катают мяч среднего размера в паре с воспитателем и друг другом. Ориентируются в пространстве.
Н Е Д Е					

Л Я			ориентироваться в пространстве.		
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчётливом произношении гласных звуков и , а и звукосочетания иа .	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.41.	Умеют слушать рассказ без наглядного сопровождения. Отчётливо произносят звуки и , а и звукосочетания иа .
	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	«Чудесная корзина»	Познакомить детей с игрушками – овощами: огурец, помидор, морковь, капуста, картофель. Развивать цветовое восприятие: красный и зелёный цвета. Воспитывать аккуратность, вежливость.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.13.	Узнают овощи: огурец, помидор, морковь, капуста, картофель. Различают красный и зелёный цвет. Говорят «Спасибо»
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 14	Познакомить детей с прыжками на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперёд. Упражнять в подползание под скамейкой; прокатывать мяч под скамейкой одной рукой (поочередно правой и левой рукой). Развивать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.35.	Прыгают на двух ногах с небольшим продвижением вперёд; подползают под скамейку; прокатывают мяч под скамейку одной рукой. Ориентируются в пространстве.
	Художественно-	«Падают, падают	Продолжать учить рисовать	И. А. Лыкова	Знают, что пальцами и

	эстетическое развитие (Рисование)	листья...»	пальчиками. Вызвать интерес к коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.29.	краской можно рисовать. Различают красный и жёлтый цвет. Владеют элементарными представлениями о природных сезонных явлениях. Различают: «один» и «много».
	Физическое развитие (Физкультура на улице)	«Флажок» «Вертушки» П/и «Мы хлопаем руками..»	Упражнять детей в ходьбе по кругу, держась за руки; бегать враспынную с вертушками. Развивать ориентировку в пространстве.	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007, стр.7,15.	Ходят по кругу взявшись за руки; бегают враспынную с вертушками. Ориентируются в пространстве.
О К Т Я Б Р Ь Ч Е Т	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Мухомор»	Развивать интерес детей к лепке. Продолжать учить отщипывать кусочки пластилина жёлтого цвета, прикладывать их к фону и прижимать. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	О. Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изодеятельность)». Санкт –Петербург. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016, стр.49.	Умеют отщипывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться пластилином. Различать количество предметов (один-много).
	Речевое развитие (Развитие речи)	Рассматривание картины «В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей. Отвечать на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.45.	Рассматривают картину, понимают, что изображено на картине. Отвечают на вопросы воспитателя. Активизируется речь детей.

В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 15	Упражнять в подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребёнка, сопровождающееся небольшим продвижением вперёд; проползать в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Развивать ориентировку в пространстве.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.35.	Подпрыгивают до ладони воспитателя, с продвижением вперёд; проползают в вертикально стоящий обруч и воротца с захватом мяча; прокатывают мяч одной и двумя руками друг другу. Ориентируются в пространстве.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.42.	Умеют слушать рассказ без наглядного сопровождения. Отвечают на вопросы по тексту.
	Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Поручение»	Развивать ориентировку в пространстве, потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним. Знакомить с расположением предметов в групповой комнате, их назначением. Учить проявлять интерес к	Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие» стр. 9.	Ориентируются в пространстве, общаются со взрослым, доброжелательны к ним. Знают расположение предметов в группе, их назначение. Проявляют интерес к игрушкам.

			игрушкам, выполнять поручения по просьбе взрослого. Закрепить знание имён детей группы.		Выполняют поручения по просьбе взрослого. Знают имена детей группы.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 16	Закреплять умение проползать в вертикально стоящий обруч; подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка. Развивать ориентировку в пространстве.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.36.	Проползают в вертикально стоящий обруч, подпрыгивают до предмета. Ориентируются в пространстве.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Осеннее дерево»	Познакомить с кисточкой как с художественным инструментом. Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым художест. Инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.31.	Знают как правильно держать кисточку пальцами, используют технику рисования кисточкой (промыывание, набирание краски, примакивание). Развивают чувства цвета и ритма.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	«Ловим пёрышко» «Лошадки» (вариант 3 или 6) П/и «Карусель»	Закреплять умение подпрыгивать на двух ногах; учить детей скакать галопом «как лошадки». Развивать ориентировку в пространстве	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие» 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007, стр.13, 15.	Подпрыгивают на двух ногах; скачут галопом «как лошадки». Ориентируются в пространстве.
НОЯБРЬ					
	Художественно-	«Крошки для птичек»	Развивать интерес к лепке.	О.В. Павлова	Умеют отщипывать от

Н О Я Б Р Ь П Е Р В А Я Н Е Д Е Л Я Н О Я Б Р Ь П	эстетическое развитие (Лепка)		Продолжать учить отламывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; лепить зёрнышки для птичек, прикладывать их к фону и прижимать (примазывать). Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. Воспитывать доброе отношение к птицам.	«Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). Издательство «Учитель», ООО «Методкнига», стр.15.	большого куска пластилина маленькие кусочки, лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться пластилином. Различать количество предметов (один-много). Обращается за помощью к взрослому. Радуется созданному предмету.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/и «Кто пришёл? Кто ушёл? Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.46.	Слушает доступную по содержанию потешку, проговаривает слова, небольшие фразы. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 17	Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд (от одной игрушки к другой); проползать в два вертикально стоящих друг за другом обруча; скатывать мяч среднего размера с горки и скатываться вслед за ним. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Развивать	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.38.	Прыгают на двух ногах с продвижением вперёд; проползают в два вертикально стоящих обруча; скатывают мяч с горки и скатываются сами. Действуют самостоятельно. С удовольствием выполняют упражнения

Е Р В А Я Н Е Д Е Л Я			интерес к подвижным играм и упражнениям.		и играют в п/игры.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	Познакомить детей со стихотворением-загадкой. Совершенствовать речевой слух. С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.47.	Отгадывают простейшие загадки по тексту. Развивают речевое дыхание.
	Познавательное развитие (ФЭМП)	«Рано, рано поутру...» (временные отношения)	Познакомить детей с временными понятиями: утро – день – вечер, формировать зрительное восприятие. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.42.	Понимают временные понятия: утро-день-вечер. Владеют культурно-гигиеническими навыками.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 18	Упражнять в прыжках на двух ногах на месте с мячом в руках; проползать заданное расстояние с прокатыванием мяча перед собой; прокатывание мяча одной рукой между двумя игрушками. Воспитывать умение самостоятельно действовать и развивать интерес к физическим занятиям.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.39.	Прыгают на двух ногах на месте с мячом в руках; проползают заданное расстояние прокатывая мяч перед собой; прокатывают мяч одной рукой между двумя игрушками. Действуют самостоятельно, с удовольствием занимаются на занятиях.
	Художественно-эстетическое развитие	«Мухомор»	Учить изображать горошины на шляпке у	И. А. Лыкова «Изобразительная	Знают, что ватными палочками и краской

	(Рисование)		мухомора ватными палочками. Знакомить с белым цветом. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изодейтельности.	деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.34. (взять это занятие за основу).	можно рисовать. Различают белый цвет. Развивают чувства цвета и ритма. Владеют элементарными представлениями о мире природы.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	«Поезд» «Лягушата и жучок» П/и «Каравай»	Упражнять в ходьбе друг за другом; прыжки на двух ногах. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Воспитывать самостоятельность.	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007, стр.8,13.	Ходят друг за другом, положа руки впереди стоящего ребёнка на плечи; прыгают на двух ногах. С удовольствием играют в подвижные игры, с интересом занимаются.
Н О Я Б Р Ь В Т О Р А Я Н	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Морковка для зайчика»	Вызвать интерес к лепке. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. Развивать любознательность и трудолюбие, партнёрские отношения. Воспитывать доброе отношение к животным.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». Младший возраст (2 - 3 года). – Воронеж: ООО «М – КНИГА», 2017, стр.59.	Эмоционально воспринимает с материалом – пластилином, лепит простейшие формы. Обращается за помощью к взрослому. Радует созданным предмету.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/и «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок...»	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любимые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ.	Объединяют действием 2-3 игрушки, озвучивают результат. Познакомились с потешкой, обыграли её.

Е Д Е Л Я			песенкой «Пошёл котик на торжок...»	Москва, 2016, стр.48.	
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 19	Упражнять в подпрыгивание до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребёнка, слегка продвигаясь вперёд; подползание под две скамейки, стоящие рядом; прокатывание двух мячей поочередно (двумя руками). Воспитывать умение действовать самостоятельно.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.39.	Подпрыгивает до двух игрушек; подползает под две стоящие рядом скамейки; прокатывает два мяча поочередно (двумя руками). Действует самостоятельно.
Н О Я Б Р Ь В Т О Р А Я Н Е	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр. 49.	Общается в диалоге со взрослым, отвечает на вопросы. Проговаривает слова, небольшие фразы из сказки. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту произведение. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Рассматривание овощей и фруктов»	Закреплять представление об овощах и фруктах. Способствовать формированию обобщающих понятий» овощи-фрукты. Учить	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа.	Имеют представление об овощах и фруктах. Понимают обобщающие понятия «овощи-фрукты». Объединяют предметы

Д Е Л Я			объединять предметы по разным признакам (цвет, форма, обобщающие понятие). Упражнять в использовании прилагательных в сочетании с существительными в роде. Дать представление о пользе свежих овощей и фруктов для здоровья.	Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр.30.	по цвету, форме, обобщающие понятие.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 20	Упражнять в подползании под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками) под дугу; прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.39.	Подползает под гимнастическую палку; прокатывает мяч поочередно (двумя руками) под дугу; прыгает с продвижением вперед с мячом в руках. С интересом занимается и играет. Действует самостоятельно.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Листик кленовый, листик дубовый, листик берёзовый...»	Знакомство с поролоновым тампоном. Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами. Учить закрашивать размашистыми мазками изображения крупных предметов (листочков).	Д. Н. Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет». Мозаика – Синтез». Москва 2016, стр.41.	Знают, что поролоновым тампоном и краской можно рисовать. Ребёнок по желанию выбирает листик и краску (какого цвета у него будет листик). Владеют элементарными представлениями о природе (листочки бывают разные) и

					природных явлениях.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	«Слоны и мышки» «Птички летают» П/и «Огуречик, огуречик....»	Упражнять в чередование ходьбу и бег; бег в рассыпную. Учить действовать по сигналу воспитателя.	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007, стр.9, 17.	Чередует ходьбу с бегом; бегают в рассыпную. Действует по сигналу. С удовольствием играет и занимается.
Н О Я Б Р Ь	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Вот какие ножки у сороконожки»	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать прямыми движениями ладоней «вперед-назад» и слегка видоизменять форму – изгибать. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.38.	Умеют раскатывать колбаски (жгутики) прямыми движениями ладоней. Создают выразительный образ сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному педагогом.
Т Р Е Т Ь Я	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/игры и упражнения с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различии и названии цветов (красный, синий, жёлтый), выполнять задания воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.49.	Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Различает кубики, кирпичики, цвета (красный, синий, жёлтый). По просьбе взрослого выполняет задания. Эмоционально откликается на игру, предложенную воспитателем.
Н Е Д Е Л	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 21	Учить перепрыгивать через верёвку на двух ногах; упражнять в подползании	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных	Перепрыгивает через верёвку на двух ногах; подползает под

Я Н О Я Б Р Ь			под гимнастической палкой, расположенной на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно правой и левой рукой. Воспитывать умение действовать самостоятельно.	занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.40.	гимнастической палкой; прокатывает два мяча поочередно правой и левой рукой. Действует по сигналу воспитателя.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Русская народная сказка “Колобок”»	Помочь понять содержание сказки. Побуждать проговаривать слова в песенке Колобка.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.67.	Понимают содержание сказки. Проговаривают слова в песенке Колобка.
	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным миром)	«Мебель»	Формировать у детей обобщённое понятие: мебель. Дифференцировать большие и маленькие предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя их активной речи облегчённые слова, заменяя их общеупотребительными. Развивать координацию движений. Воспитывать партнёрские взаимоотношения в процессе предметно-игровой деятельности.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.69.	Понимают понятие: мебель. Узнают и называют предметы мебели, дифференцируют её по величине. Используют в речи общеупотребительные слова. Дети могут взаимодействовать с другими детьми в процессе предметно-игровой деятельности.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 22	Упражнять в подпрыгивание до погремушек, висящих выше поднятых рук	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных	Умеет подпрыгивать до погремушки; подползает под

Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я			ребёнка; подползать под скамейку; прокатывать мяч друг другу и воспитателю. Развивать интерес к участию в подвижных играх и занятиях.	занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.40.	скамейкой; прокатывает мяч друг другу и воспитателю. С интересом занимается и играет.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Дождик кап-кап-кап»	Учить изображать дождь цветными карандашами. Показать взаимосвязь между характером и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительности.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). Издательство «Учитель», ООО «Методкнига», стр.6.	Обладает развитым воображением. Умеет правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Рисует прямые линии на листе бумаги, рисует дождь. Вместе со всеми обсуждает и рассматривает рисунки.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	«Дойди до зайчика» «Белочки» «Домики» П/и «Про кота...»	Упражнять детей в ходьбе по узенькой дорожке; подпрыгивать до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; бегать по сигналу воспитателя. Развивать интерес к физическим занятиям и играм на улице.	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: Мозаика-Синтез, 2007, стр. 9, 13, 17.	Ходит по узенькой дорожке; подпрыгивает до предмета; бегаёт по сигналу воспитателя. Увлечённо занимается физическими упражнениями и играет на улице.
Н О	Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная)	«Мебель для Танечки и Ванечки»	Побуждать детей использовать в постройке несколько технических приёмов: укладывание на	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной	Строят используя технические приёмы. Узнают и называют строительные детали. С

Я Б Р Ь Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я	деятельность)		узкую и широкую грань по словесному образцу. Узнавать и называть строительные детали. Развивать наблюдательность. Воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения во время игры.	деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.91.	удовольствием строят, могут строить в содружестве с другими детьми.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.50.	Активизация словаря. Элементарный диалог с воспитателем.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 23	Упражнять в подпрыгивание до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребёнка, слегка продвигаясь вперёд; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом мяча; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Воспитывать умение действовать самостоятельно.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.41.	Подпрыгивает до ладони воспитателя слегка продвигаясь вперёд; проползает в вертикально стоящий обруч, захватывает мяч; прокатывает мяч одной и двумя руками друг другу. Действует самостоятельно.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению)	Разучивание потешки «Чики-чики-чикалочки...»	Воспитывать желание слушать народные песенки. Предоставлять детям	О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего	Слушает доступное по содержанию стихотворение, при

Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я	художественной литературы)		возможность договаривать слова, фразы при чтении потешки воспитателем. Поощрять попытки проговаривать потешку целиком с помощью взрослого. Формировать умение отвечать на простейшие и более сложные вопросы.	возраста». Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016, стр.10.	повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Умеет выполнять движения вместе со взрослым. Узнаёт и называет в игрушке белку.
	Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Танечка и Манечка – сестрёнки»	Формировать этику семейных отношений. Среди множества картинок выделять идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестрёнкам.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.63.	Сформировал элементарные знания об этике семейных отношений. Выделяет идентичные картинки связанные с семьёй. Доброжелательное отношение к членам семьи.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 24	Упражнять в проползании в вертикально стоящий обруч; прокатывать мяч одной рукой (правой и левой). Продолжать развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Воспитывать умение действовать самостоятельно.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.41.	Проползает в вертикально стоящий обруч; прокатывает мяч правой и левой рукой. С интересом участвует в подвижных играх и физических упражнениях. Действуют самостоятельно.
	Художественно-	«Вот какие ножки у	Вовлекать в сотворчество с	И. А. Лыкова	Умеют рисовать

	эстетическое развитие (Рисование)	сороконожки»	педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творчеством педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.39.	вертикальные линии. Развивают чувство формы и ритма.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	«Идём в лес» «Ловкие котята» «Кошка мышек сторожит»	Упражнять в ходьбе по узенькой дорожке; подпрыгивать до предмета; бег в рассыпную. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Развивать интерес к физическим занятиям и играм на улице.	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: Мозаика-Синтез, 2007, стр.10, 14,	Ходит по узенькой дорожке; подпрыгивает до предмета; бегают в рассыпную. С удовольствием занимается и играет на улице. Действует самостоятельно.
ДЕКАБРЬ					
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка-экспериментирование)	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Учить моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир».	Моделируют образ ёжика: дополняют «туловище» - формы, вылепленной педагогом, иголками – спичками. Развивают

Д Е К А Б Р Ь			системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность.	Москва 2016, стр.40.	чувство формы, мелкую моторику.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Рассматривание картины «Игра поезд»	Помочь детям понять содержание картины. В процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.51.	Общается в диалоге со взрослым, отвечает на вопросы. Слушает доступное по содержанию стихотворение. Сопровождает речью игровые действия.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 25	Формировать умение перепрыгивать через линию, верёвку, лежащую на полу; проползать в заданном направлении; скатывать мяч с горки. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020, стр.44.	Перепрыгивает через верёвку лежащую на полу; проползает в заданном направлении; скатывает мяч с горки. Сохраняет устойчивое положение тела.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	С. Капутикян «Маша обедает» (чтение)	Учить понимать содержание стихотворения в сопровождении инсценировки. Побуждать отвечать на вопросы, повторяя отдельные фразы текста.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.48.	Понимают содержание стихотворения, смотрят инсценировку. Отвечают на вопросы. Повторяют отдельные фразы текста.
П Е Р В А Я	Познавательное	«Мишки-братишки»	Знакомство детей с	Н.А. Карпущина	Принимает игровую
Н Е Д Е Л Я					

Д Е К А Б Р Ь П Е Р В А Я Н Е Д Е Л Я	развитие (ФЭМП)		величиной предмета. Приём сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия. Воспитание партнёрских отношений.	«Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.100.	ситуацию. Отвечает на вопросы воспитателя. Различает предметы по величине, умеет сравнивать предметы по величине.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 26	Формировать умение проползать заданное расстояние до предмета; перепрыгивать через верёвку, лежащую на полу; скатывать мяч с горки. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.44.	Проползает заданное расстояние до предмета; перепрыгивать через верёвку, лежащую на полу; скатывает мяч с горки. Сохраняет устойчивое положение тела.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный образ ёжика. Учит наблюдать за творчеством педагога и действовать по подражанию. Развивать чувства цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.41.	Создают образ ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывают «иголки» - короткие прямые линии. Дополняют образ по своему желанию. Различают: «один» и «много».
	Физическое развитие (Физкультура на улице)	«Пятки, носочки» «Допрыгни до игрушки»	Формировать умение ходить на носочках, пяточках, обычным шагом.	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое	Чередует ходьбу на носочках и пяточках, с обычной ходьбой;

		П/и «У медведя во бору»	Действовать по сигналу воспитателя. Подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребёнка; бегать в заданном направлении. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	развитие». – М.: Мозаика-Синтез, 2007, стр.10,14,18.	подпрыгивает до игрушки; бегает в заданном направлении. Сохраняет устойчивое положение тела. Ребёнок физически активен.
ДЕКАБРЬ	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Заборчик для избушки»	Учить детей раскатывать «колбаску» из пластилина прямыми движениями ладоней. Прививать интерес к творческой деятельности. Воспитывать аккуратность.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.26.	Эмоционально воспринимает работу с пластилином, раскатывает колбаску (жгутики) прямыми движениями ладоней.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/и на произношение звуков <i>м-мь, п-пъ, б-бъ</i> . Д/и «Кто ушёл? Кто пришёл?»	Формировать умение чётко произносить звуки <i>м-мь, п-пъ, б-бъ</i> в звукосочетаниях. Различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.50.	Чётко произносят звуки <i>м-мь, п-пъ, б-бъ</i> в звукосочетаниях. Различают на слух близкие по звучанию звукосочетания. Развивают память, более внимательны.
НЕДЕ	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 27	Формировать умение прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперёд; перелезать через	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). –	Прыгает на двух ногах с продвижением вперёд; перелезает через валик; катает мяч

Е Л Я			валик; катать мяч двумя руками воспитателю. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укреплять здоровье детей.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.45.	двумя руками воспитателю. Сохраняет устойчивое положение тела.
Д Е К А Б Р Ь	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?»	Познакомить детей с новым произведением. Доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.57.	Познакомились с новой сказкой. Умеют слушать сказку с показом на фланелеграфе. Дети самостоятельно играют в сказку на фланелеграфе.
В Т О Р А Я	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	Д/и «Кто что услышит?» Игра «Угадай по звуку»	Сформировать первоначальное представление о некоторых музыкальных инструментах. Развивать слуховое внимание. Пополнять активный словарь, фразовую речь. Познакомить с некоторыми предметами и звуками, которые они могут издавать.	Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» Познавательное и социальное развитие. Издательство «ГЦ СФЕРА», 2009, стр.40.	Знают музыкальные инструменты: звонок, молоточек, бубен, барабан, трещотка, труба. Знают как звучат различные предметы: бумага, ложка, пакет из целлофана. Активизировался словарь детей, фразовая речь.
Н Е Д Е Л Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 28	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; катать мяч двумя руками друг другу.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.45.	Проползает в вертикально стоящий обруч; прыгает на двух ногах с продвижением вперед; катает мяч двумя руками друг другу. Ребёнок

			Побуждать детей к двигательной активности. Охранять и укреплять здоровье детей.		физически активен.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«На деревья, на лужок тихо падает снежок»	Вызвать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем. Учить ритмично располагать мазки на листе бумаги (на земле, деревьях). Учить аккуратно пользоваться кистью. Развивать мелкую моторику. Прививать интерес к творческой деятельности.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.33.	Обладает развитым воображением, которое реализует в изобразительной деятельности, проявляет любознательность, видит красоту созданного изображения, обладает установкой положительного отношения к миру. Ритмично располагает мазки на листе бумаги. С удовольствием повторяет стихотворение за воспитателем.
	Физическое развитие (Физкультура на улице)	«Идём по лесенке» «Цирковые лошадки» П/и «Гуси, гуси»	Формировать умение перешагивать через палки; перепрыгивать через верёвку лежащую на земле; бегать в заданном направлении, действует по сигналу воспитателя. Воспитывать умение действовать самостоятельно.	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое воспитание». – М.: Мозаика-Синтез, 2007, стр.10, 14, 18.	Перешагивает через палку; перепрыгивает через верёвку; бегает в заданном направлении, по сигналу воспитателя. Действует самостоятельно.
	Художественно-	«Пряники»	Закреплять умение детей	О.В. Павлова	Обладает развитым

Д Е К А Б Р Ь Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я Т Р Е Т Ь Я	эстетическое развитие (Лепка)		лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность. Развивать желание делать что-либо для других.	«Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Воронеж: ООО «Методкнига», стр.37.	воображением, которое реализуется в изобразительной деятельности. Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок, к продуктивной деятельности. Формирует шарики, сплющивает их, сдавливая ладошками.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/у на произношение звука Ф . Д/И «Далеко – близко»	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнения и закрепление произношения звука Ф . учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.58.	Общается в диалоге со взрослым, отвечает на вопросы. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 29	Формировать умение проползать в вертикально стоящий обруч за игрушкой; прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывать мяч двумя руками друг другу и	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.46.	Проползает в вертикально стоящий обруч за игрушкой; прыгает на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками; прокатывает мяч двумя

Н Е Д Е Л Я			воспитателю. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укреплять здоровье детей.		руками друг другу и воспитателю. Сохраняет устойчивое положение тела.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?» Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках. Рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошёл котик на торжок...».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.59.	Рассматривает иллюстрации, слушает доступную по содержанию потешку, проговаривает слова, небольшие фразы. Эмоционально откликается на игру, предложенную воспитателем, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Птички хотят пить»	Познакомить детей со свойствами воды: льётся, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку. Развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.42.	Знают элементарные свойства воды: льётся, журчит, можно переливать. Заботливое, доброе отношение к птицам.
Т Р	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 30	Формировать умение проползать в воротца; подпрыгивать на двух ногах с хлопками; прокатывать мяч двумя руками воспитателю. Побуждать детей к двигательной активности. Обеспечивать охрану и укрепление	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.46.	Проползает в воротца; подпрыгивает на двух ногах с хлопками; прокатывает мяч двумя руками воспитателю. Ребёнок физически активен.

Е Т Ь Я			здоровья детей.		
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Собака гуляет по снегу: топ-топ»	Учить ритмично касаться кистью бумаги, рисовать следы по всему листу. Побуждать сопровождать рисование словом.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 59.	Ритмично касаются кистью бумаги, рисуют по всему листу. Сопровождают рисование словом.
Н Е Д Е Л Я	Физическое развитие (Физкультура на улице)	«По мостику» «Лягушка и лягушата» «Прогулки по лесу» (адаптирована под сезон)	Формировать умение ходить по гимнастической скамейке; прыжки со скамейки; бег между постройками. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Обеспечивать охрану и укреплять здоровье детей.	Л.Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: Мозаика-Синтез, 2007, стр.10, 14, 19.	Ходит по гимнастической скамейке; спрыгивает со скамейки; бегаёт между постройками не задевая их. Ориентируется в пространстве. Сохраняет устойчивое положение тела.
Ч Е Т В Ё Р Т А Я	Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность)	«По разноцветным дорожкам в лес»	Побуждать детей использовать в своих постройках приём укладывания деталей на широкую и узкую грани, дифференцировать детали по величине и цвету. Развивать творческую активность, воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.115.	Умеют строить дорожку из кирпичиков, прикладывая их друг к другу узкими и широкими гранями. Различают основные формы деталей строительного материала (кирпичики). Рассказывают о своих действиях. Умеют

ДЕКАБРЬ ЧЕТВЁРТАЯ					выполнять движения по показу воспитателя.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Рассматривание картины «Дед Мороз» или «Праздник у Новогодней ёлки»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому. Отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.63.	Рассматривают картину с помощью взрослого, общаются в диалоге со взрослым, отвечают на вопросы. Эмоционально откликаются на картину.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 31	Формировать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, находящейся выше поднятых рук ребёнка; подползать под скамейку; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу. Побуждать детей к двигательной активности.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.47.	Подпрыгивает до ладони воспитателя; подползает под скамейку; прокатывает мяч двумя и одной рукой друг другу. Ребёнок физически активен.
ДЕКАБРЬ ЧЕТВ	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«В гостях у Снегурочки»	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Развивать интонационную выразительность,	Н.А. Карпущина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.118.	С интересом слушают стихотворения, общаются в диалоге со взрослым, отвечают на вопросы, используя прилагательные и глаголы. При повторном чтении проговаривают слова, небольшие фразы. Эмоционально откликаются на игровую ситуацию.

Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я			передавать в речи радость, торжество.		
	Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Моя улица»	Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в названии ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав – собака, вместо би-би – машина).	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.93.	Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 32	Формировать умение в прыжках на двух ногах на месте и продвигаясь вперёд; катать мяч двумя и одной рукой в паре с воспитателем. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.47.	Прыгает на двух ногах на месте и продвигаясь вперёд; катает мяч одной и двумя руками в паре с воспитателем. Ребёнок физически активен. Сохраняет устойчивое положение тела.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Ёлочка»	Учить детей рисовать образ ёлочки, состоящих из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО	Обладает развитым воображением, которое реализуется в изобразительной деятельности. Проявляет интерес к стихам, рассматриванию

Е Л Я			промокать её о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета). Прививать интерес к творческой деятельности.	«Методкнига», стр.44.	картинок с новогодними ёлками, вспоминает, какой праздник скоро будут встречать.
	Физическое развитие (Физкультура на улице)	«По ровненькой дорожке» П/и «Гуси и коршун» Х/и «Пузырь»	Формировать умение ходить по узенькой дорожке; бег врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать детей к двигательной активности на улице. Обеспечивать охрану и укреплять здоровье детей.	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: Мозаика-Синтез, 2007, стр.10, 19.	Ходит по узенькой дорожке; бегает не наталкиваясь на других детей. Ребёнок физически активен.
ЯНВАРЬ					
Я Н В А Р Ь	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Мандарины, апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить различать предметы по величине, лепить предметы разной величины. Развивать мелкую моторику, умение сравнивать предметы по величине. Прививать интерес к творческой деятельности.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.48.	Проявляет интерес к рассматриванию картинок, к продуктивной деятельности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в изобразительной деятельности. С удовольствием лепит предметы округлой формы, раскатывает пластилин круговыми движениями между ладонями. Лепит предметы разной величины.
В Т О Р А Я	Речевое развитие (Развитие речи)	Игра «Кто позвал?» Д/и «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные	В. В. Гербова «Развитие речи в	Различают звукоподражательные

Е Д Е Л Я			слова; узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.65.	слова на слух, узнают кто из детей сказал. Имеет элементарные представления о природных явлениях зимой. Общается в диалоге со взрослым.
В Т О Р А Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 33	Учить детей прыжкам в высоту; перелезать через валик; бросать мяч двумя руками снизу. Способствовать психофизическому развитию детей. Закалывать организм детей.	С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.49.	Прыгает в высоту; перелезает через валик; бросает мяч двумя руками снизу. Дружно играет и занимается с другими детьми.
Н Е Д Е Л Я	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большое по объёму художественное произведение.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.65.	С интересом слушают сказку, рассматривают к ним иллюстрации. Отвечают на простейшие вопросы. Умеют выполнять движения по показу взрослого.
Я Н В А Р Ь	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Снеговичок и ёлочка»	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.26.	Проявляет интерес к окружающему миру природы. Общается в диалоге со взрослым. Отличает ёлочку от других деревьев. Знает свойства снега. Доброжелательно относится к окружающему миру.

В Т О Р А Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 34	Совершенствовать умение подползать под дугу; подпрыгивать до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребёнка; прокатывать мяч одной и двумя руками под дугу. Развивать ловкость, координацию движений.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.44.	Подползает под дугу; подпрыгивает до игрушки; прокатывает мяч одной и двумя руками под дугу. Движения скоординированы.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, рисовать ёлочку крупно, во весь лист, украшать её, используя приёмы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие. Формировать образные представления. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.49.	Обладает развитым воображением, которое реализуется в изобразительности, видит красоту созданного изображения. Эмоционально откликается на предложенную игру, принимает игровую задачу. С интересом наблюдает за деятельностью воспитателем, повторяет в воздухе движения рукой, старается выполнить рисунок аккуратно, не выходить за линии.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	«Игрушки заблудились» (адаптирована под сезон и улицу) «Пролезь в норку» П/и «Карусель»	Совершенствовать ходьбу с препятствиями (перешагнуть, мостик); подлезать под верёвкой. Учить согласовывать свои движения с движениями	Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». – М.: Мозаика-Синтез, 2007, стр.12, 24.	Ходит по дорожке, перешагивает через препятствия, идёт по мостику. Согласовывает свои движения с

			других детей. Обеспечивать закаливание организма детей.		движениями других детей.
Я Н В А Р Ь Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Вкусные гостинцы на день рождения мишки»	Развивать воображение и творческие способности. Учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.50.	Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С удовольствием лепит, использует знакомые приёмы лепки. Аккуратно обращается с поделками.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/у и игры на произношение звука К . Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук К , способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью). Активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.64.	Общается в диалоге со взрослым, отвечает на вопросы. Слушает доступное по содержанию произведение. Эмоционально откликается на игру, подражает действиям взрослого, принимает игровую задачу.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 35	Совершенствовать прыжки через верёвку, лежащую на полу; бросать мяч двумя руками снизу; подлезать под верёвку. Приучать детей выполнять задание самостоятельно.	С. Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.50.	Прыгает через верёвку, лежащую на полу; бросает мяч двумя руками снизу; подлезает под верёвку. Выполняет задание самостоятельно.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению)	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки	Вспомнить с детьми знакомые сказки. Помогать малышам драматизировать	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая	Отвечают на вопросы, общаются в диалоге со взрослым.

Я Н В А Р Ь	художественной литературы)	«Огуречик, огуречик...»	отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.	группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.68.	Проговаривают слова и небольшие фразы из сказки. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.
	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	Игра «Помоги Танечке»	Формировать обобщённое понятие: одежда, дифференцировать по назначению. Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по назначению, развивать наблюдательность и внимательность. Воспитывать аккуратность и взаимопомощь.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.123.	Знает назначение зимней одежды, последовательность одевания на прогулку. Общается в диалоге с воспитателем. Может оказать посильную помощь другому.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 36	Совершенствовать умение прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; проползать в вертикально стоящий обруч с захватом впереди стоящей игрушки; учить ловить мяч,	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.51.	Прыгает на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета; проползает в вертикально стоящий обруч; ловит мяч, брошенный воспитателем. Держит равновесие и
Т Р Е Т Ь Я					
Н Е Д Е Л Я					

Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я			брошенный воспитателем. Способствовать развитию чувства равновесия и ориентироваться в пространстве.		ориентируется в пространстве.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Вкусные картинки»	Знакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок. Продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.51.	Освоили способ сплошной заливки силуэта. С интересом «оживляют» и расцвечивают картинки. Различают цвета. Развитие восприятия.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Снег, снежок»	1. Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку» 2. «Снежинки» 3. Ходьба с переходом на бег (30-40 секунд). 4. П/и «Попади в воротца»	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.151.	Выполняют движение на слова из текста. Ходят с переходом в бег в течении 30-40-секунд на каждое движение. Бросают и прокатывают мяч в воротца.
Я Н В А Р	Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность)	«Заборчик для домика петушка»	Побуждать детей использовать в строительстве приём укладывания деталей на узкую грань, сопровождать действия словами. Расширять активный	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». Младший возраст (2 - 3 года). – Воронеж:	Ребёнок различает «кирпичик», с помощью взрослого строит забор. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в

Б Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я Я Н В А Р Ь			словарь новыми словами. Развивать глазомер, воспитывать аккуратность в процессе деятельности.	ООО «М-КНИГА», 2017, стр.148.	диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков <i>т, ть</i> . Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.68.	Отчётливо произносят звуки <i>т, ть</i> . Эмоционально откликаются на игру, предложенную воспитателем. Отчётливо проговаривают звукоподражание за воспитателем. Имитируют движения.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 37	Совершенствовать умение подпрыгивать до игрушки; подползать под верёвку, с захватом стоящей впереди игрушки; бросать мяч двумя руками снизу. Учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.51.	Подпрыгивает до игрушки; подползает под верёвку и захватывает впереди стоящую игрушку; бросает мяч двумя руками снизу.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной	«Стихи и рассказы о животных»	Учить слушать литературные произведения без показа, отвечать на вопросы по содержанию.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических	Слушают произведения без показа, отвечают на вопросы по содержанию.

Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я Я Н В А Р Ь	литературы)		Активизировать речь.	занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.80.	
	Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«За что мы благодарны повару» (экскурсия на кухню)	Познакомить с профессией повара, привлекать к обращению с вопросами к взрослым. Закрепить знания о по суде (кастрюля, сковорода, чайник), её величине – большая, маленькая.	Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие». Издательство «ГЦ СФЕРА». Стр.27.	Познакомились с профессией повара, обращались к повару с вопросами. Узнают посуду – кастрюля, сковорода, чайник, различают по величине.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 38	Совершенствовать прыжки на двух ногах, сопровождающиеся небольшим продвижением вперёд; перелезть через валик; познакомить детей с новым упражнением перебрасывание мяча через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка. Учить согласовывать свои движения с движениями других детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020, стр.52.	Прыгает на двух ногах с продвижением вперёд; перелезает через валик; перебрасывает мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка. Согласовывает свои движения с движениями других детей.
	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	«Клубочки для котят»	Учить выполнять круговые движения рукой. Учить рисовать фломастером замкнутые округлые линии. Упражнять в различении и названии цветов.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный	Создают рисунки по замыслу. Выполняют круговые движения рукой. Озвучивают полученные образы речью, обыгрывают

			Упражнять в использовании слов: котёнок, котята.	подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 54.	изображение.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Мишка косолапый»	1.Упражнения на стихотворный текст. 2.Ходьба (30-40 секунд). 3.П/и «Перешагни через палку»	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.151.	Выполняют движение на слова из текста. Ходят в течении 30-40-секунд. Перешагивают через палку.
ФЕВРАЛЬ					
Ф Е В Р А Л Ь П Е Р В А Я Н Е Д Е	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями, расплющивать между ладонями. Составлять предмет из нескольких частей. Добиваться передачи различия колечек по величине. Закреплять умение лепить аккуратно. Прививать интерес к творческой деятельности.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.45.	Обладает развитым изображением, которое реализуется в изодеятельности. С удовольствием рассматривает башенку, обозначает словесно, из каких частей она состоит. Лепит аккуратно, составляет по размеру башню.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Д/и «Чья мама? Чей малыш?»	Учить правильно называть домашних животных и их детёнышей. Угадывать животное по описанию.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.69.	Имеют представление о домашних животных и их детёнышах. Употребляют глаголы: лает, мурлычет, мычит. Произносят звукоподражание с разной высотой голоса. Знают, что с

Л Я Ф Е В Р А Л Ь П Е Р В А Я Н Е Д					незнакомыми животными надо обращаться осторожно.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 41	Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед (от игрушки к игрушке); проползать в два вертикально стоящих обруча; скатывать мяч с горки, скатываться в след за ним. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.55.	Прыгает на двух ногах с продвижением вперед; проползает в два вертикально стоящих обруча; скатывает мяч с горки и скатывается сам. Действует самостоятельно.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обработ. М. Булатова) и песенкой-приказкой.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.70.	Слушают сказку в сопровождении иллюстраций. Помнят персонажей и последовательность их появления. Произносят фразы с разной эмоциональной окраской.
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: шарик, кубик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ.	Различают предметы по форме, называют их. Производят действия с предметами. Различают количество предметов. Отвечают на вопрос: «Сколько?»

Е Л Я				Москва, 2016, стр.23.	
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 42	Формировать умение прыгать на двух ногах с мячом в руках; проползать заданное расстояние, прокатывая мяч перед собой; прокатывать мяч одной рукой между двумя игрушками. Способствовать умению ориентироваться в пространстве, развитию глазомера, координации движений.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.56.	Прыгает на двух ногах с мячом в руках; проползает заданное расстояние, прокатывая перед собой мяч; прокатывает мяч одной рукой между двумя игрушками. Ориентируется в пространстве.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть, развивать эстетическое восприятие. Прививать интерес к рисованию.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград ООО «Методкнига», стр.54.	Проявляют интерес к рассматриванию картинок, к продуктивной деятельности. Принимают игровую задачу. Передаёт в рисунке картину зимы. Рисует деревья, располагает на листе несколько деревьев. Умеет промывать кисть.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Поезд»	1. Движения согласно тексту «Неваляшки». 2. Ходьба по кругу друг за другом (30-40 секунд). 3. П/и «Поезд»	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.180.	Выполняют движения согласно тексту. Ходят по кругу друг за другом. Эмоционально откликаются на п/игру предложенную воспитателем.
	Художественно-	«Снеговики играют в	Учить лепить округлую	И. А. Лыкова	Лепят округлую форму.

Ф Е В Р А Л Ь В Т О Р А Я	эстетическое развитие (Лепка)	снежки»	форму. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.48.	Создают коллективную композицию в сотворчестве с педагогом. Развивают чувство формы, мелкую моторику.
	Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчётливом произнесении звука <i>х</i> (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.71.	Заканчивают фразы, добавляют слова. Отчётливо произносят звук <i>х</i> , изолированно и в звукоподражательных словах. Отвечают на вопросы воспитателя.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 43	Формировать умение подпрыгивать до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребёнка, слегка продвигаясь вперёд; подползать под двумя скамейками, стоящие рядом; ловить мяч, брошенный воспитателем. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.56.	Подпрыгивает до двух игрушек, слегка продвигаясь вперёд; подползает под двумя скамейками, стоящие рядом; ловит мяч, брошенный воспитателем. Сохраняет устойчивое положение тела.
Ф Е В Р А Л	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> . Вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.72.	Слушают доступные по содержанию стихотворения, при повторном чтении проговаривают слова, небольшие фразы. Подражают действиям взрослого. Различают и

Б В Т О Р А Я Н Е Д Е Л Я			С. Капутикян. Учить договаривать звукоподражательные слова и фразы, встречающиеся в стихотворении.		называют предметы одежды. Отвечают на вопросы. Общаются в диалоге со взрослым.
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Котёнок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детёнышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.27.	Имеет элементарные представления о домашних животных. Знаком с русским бытом. Общается в диалоге с воспитателем. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 44	Формировать умение подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками) под дугу; прыгать с продвижением вперёд с мячом в руках. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.57.	Подползает под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см; прокатывает два мяча поочередно под дугу; прыгает с продвижением вперёд с мячом в руках. Действует самостоятельно.
	Художественно-эстетическое развитие	«Рисование узоров».	Познакомить с народными дымковскими игрушками,	О,В, Павлова «Комплексные	Проявляет интерес к стихам,

	(Рисование)		вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки, обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узоров, их цвет, рисовать узор, состоящий из колечек, кругов и точек. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к народному искусству.	занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.46.	рассматриванию картинок, к продуктивной деятельности. Принимает игровую задачу. Радостно реагирует на игрушки, расписанные дымковской росписью, выделяет отдельные элементы узоров, их цвет.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Поезд»	1. Движения согласно тексту «Неваляшки». 2. Ходьба по кругу друг за другом (30-40 секунд). 3. П/и «Поезд» Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях на улице.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.180.	Выполняют движения согласно тексту. Ходят по кругу друг за другом. Эмоционально откликаются на п/игру предложенную воспитателем, с удовольствием занимаются на улице.
Ф Е В	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Самолёты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы – удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями между ладоней	О,В, Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.59.	Проявляет интерес к стихам, рассматриванию картинок, к продуктивной деятельности. Принимает игровую задачу. Лепит предмет из двух одинаковых частей, одинаковой

Р А Л Ь Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я Ф Е В			и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызвать радость от созданного изображения.		формы – удлинённые кусочки пластилина, умеет делить кусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывает их продольными движениями между ладоней. Получает радость от лепки.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Кто умеет говорить?» Д/и «Найди маму»	Закрепить представление о рыбах. Уточнить произнесение звука б в звукоподражании. Побуждать произносить фразы с разной высотой голоса. Упражнять в согласовании глаголов с именами существительными в числе. Закрепить знание понятий «один-много»	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 79.	Имеют представление о рыбах. Произносят звук б в звукоподражании. Произносят фразы с разной высотой голоса. Согласовывают глаголы с существительными в числе. Знают понятия «один-много».
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 45	Формировать умение перепрыгивать через верёвочку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно правой и левой рукой. Способствовать развитию	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.57.	Перепрыгивает через верёвочку лежащую на полу, на двух ногах; подползает под гимнастическую палку; прокатывает мячи поочередно правой и левой рукой. Быстро реагирует на сигнал.

Р А Л Ь			координации движений, умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.		
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.74.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное возрасту литературно- художественное произведение. Общается в диалоге со взрослым. Договаривают слова. Отвечают на простейшие вопросы.
	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	«Устроим комнату» кукле	Закреплять умения различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Закреплять употребление в речи названий предметов мебели, посуды. Учить употреблять глагол «лежать» в повелительном наклонении. Побуждать принимать участие в обыгрывании ситуаций.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр.81.	Различают и называют предметы мебели, посуды, знают их назначение. Употребляют их названия в речи. Употребляют глагол «лежать» в повелительном наклонении. Обыгрывают ситуацию.
Н Е Д Е Л Я Ф Е	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 46	Формировать умение подпрыгивать до погремушек, висящих выше поднятых рук ребёнка; подползать под скамейку; бросать мяч двумя руками	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020,	Подпрыгивает до погремушек; подползает под скамейку; бросает мяч двумя руками снизу. Действует

В Р А Л Ь			снизу. Воспитывать умение действовать самостоятельно.	стр.58.	самостоятельно.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызвать радость от полученного результата. Прививать интерес к народному искусству.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.58.	Отгадывает загадку, рассматривает картинки, принимает игровую задачу. Заинтересован дымковской росписью, получает радость от самостоятельной творческой деятельности.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Автомобиль»	1. Дыхательное упражнение 2. Движения согласно тексту «Белочка» 3. Ходьба (30-40 секунд) 4. П/и «Воробышки и автомобиль»	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.180.	Выполняют движения согласно тексту. Ходят по кругу друг за другом. Эмоционально откликаются на п/игру предложенную воспитателем.
Ф Е В Р А Л Ь Ч Е Т В Ё	Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность)	«Соберём матрёшку»	Закреплять умение подбирать две половинки. Познакомить с народной игрушкой, её характером, цветовым оформлением. Упражнять в умении самостоятельно открывать и закрывать трёхместную матрёшку, действуя при этом двумя руками одновременно. Закрепить умение различать верхнюю, нижнюю, переднюю и заднюю части матрёшки.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 35.	Узнают матрёшку. Умеют открывать и закрывать трёхместную матрёшку, действуя двумя руками. Различают верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю части матрёшки. Подбирают две половинки по величине.

Р Т А Я	Речевое развитие (Развитие речи)	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Д/у «Что я сделала?»	Предмета по величине. Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.73.	Общается в диалоге со взрослым, отвечает на вопросы. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Принимает игровую задачу.
	Н Е Д Е Л Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 47 Совершенствовать умение подпрыгивать до ладони воспитателя, слегка продвигаясь вперёд; проползать в вертикально стоящий обруч и в воротца с захватом мяча; прокатывать мяч двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.58.	Подпрыгивает до ладони воспитателя, слегка продвигаясь вперёд; проползает в вертикально стоящий обруч и в воротца, захватывает мяч; прокатывает мяч двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами.
Ч Е Т В Ё Р Т А Я	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Инсценировка сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.74.	Общается в диалоге со взрослым, отвечает на вопросы. Проговаривает слова, небольшие фразы из сказки. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту произведения.
	Познавательное развитие (Ознакомление с	«Оля и Айболит»	Выделять и называть части тела, предметы одежды куклы. Учить соотносить со	Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и	Выделяют и называют части тела. Понимают кто такой доктор.

Н Е Д Е Л Я Ф Е В Р А Л Ь	социальным миром)		словом игровые действия с куклой. Внятно произносить звуки о, а в звукоподражании.	социальное развитие». Издательство «ГЦ СФЕРА». Стр.19.	Понимают причинно-следственные связи. Уважение к труду взрослых.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 48	Совершенствовать умение подползать под верёвку; бросать мяч двумя руками снизу. Способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.59.	Подползает под верёвку; бросает мяч двумя руками снизу. Ребёнок держит равновесие.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Украсим рукавички»	Учить приёмам рисования прямых и волнистых линий. Развивать воображение, творческие способности, формировать умение украшать предмет, закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушить её о салфетку. Прививать интерес к творческой деятельности.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.61.	Обладает развитым воображением, которое реализуется в изодейтельности. Умеет украшать предметы, использует в рисовании краски разных цветов.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Автомобиль»	1.Дыхательное упражнение 2.Движения согласно тексту «Белочка» 3.Ходьба (30-40 секунд) 4.П/и «Воробышки и автомобиль»	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.180.	Выполняют движения согласно тексту. Ходят по кругу друг за другом. Эмоционально откликаются на п/игру предложенную воспитателем.
МАРТ					
	Художественно-	«Бублики-баранки»	Вызвать интерес к лепке	И. А. Лыкова	Раскатывают колбаски

М А Р Т П Е Р В А Я Н Е Д Е Л Я	эстетическое развитие (Лепка)		баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать «колбаску» и замыкать кольцо. Научить оформлять лепные изделия. Развивать восприятие формы и мелкую моторику.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.56.	и замыкают в кольцо. Обыгрывают лепные изделия – «нанизывают» бубликов-баранок на связку-верёвочку.
М А Р Т П Е Р В А Я	Речевое развитие (Развитие речи)	«С мамой не страшно».	Побуждать слушать литературное произведение без показа. Упражнять в отчётливом произнесении звука в . Способствовать развитию слухового внимания, силы голоса.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 97.	Слушают произведение без показа. Произносят звук в . Развивают слуховое внимание, силу голоса.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 49	Учить бросать мяч воспитателю; проползать заданное расстояние; перепрыгивать через верёвку, лежащую на полу.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-	Бросает мяч воспитателю; проползает заданное расстояние; перепрыгивает через

Н Е Д Е Л Я М А Р Т П Е Р В А Я Н Е Д Е Л Я			Побуждать к двигательной активности. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	СИНТЕЗ, 2020, стр.61.	верёвку, лежащую на полу. Ребёнок физически активен.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного весёлого стихотворного текста.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.79.	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведение, с интересом рассматривают иллюстрации в книжке с помощью взрослого. Общается в диалоге со взрослым. Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных.
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 1	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много-мало</i> . Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Iгр. Р. В. Стр.26.	Различают контрастные предметы по величине и форме. Формируют их по количеству в группы. Называют их. Производят простейшие группировки предметов по форме и величине.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 50	Совершенствовать умение проползать заданное расстояние до предмета; учить прыгать на двух ногах с места как можно дальше; катать мяч между предметами.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.61.	Проползает заданное расстояние до предмета; прыгает на двух ногах с места; катает мяч между предметами. Движения скоординированы.

			Способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.		
П Е Р В А Я Н Е Д Е Л Я	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Цветок для мамочки».	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много», «часть и целое» на примере цветка. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.63.	Изготовили картинку в подарок мамам на праздник. Освоили технику раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделяют серединку и лепестки.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Весеннее солнышко»	1. Дыхательное упражнение 2. Движения в соответствии с текстом «По ровненькой дорожке» 3. Ходьба (30-40 секунд) 4. П/и «Перепрыгни через ручеёк»	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.212.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Ходят и перепрыгивают через «ручeёк» на двух ногах.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Вот какие у нас сосульки!»	Учить создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры и заострять один	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом	Освоили способ лепки предметов в форме цилиндра, легко сдавливают (заострение) кончиками

М А Р Т В Т О Р А Я Н Е Д Е Л Я М			конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стеклой. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины.	«Цветной мир». Москва 2016, стр.64.	пальцев. Моделируют сосульки разной длины и толщины.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Будем осторожными». Д/и «Как разговаривали звери?» К. Чуковский «Путаница».	Познакомить с правилами безопасного поведения. Закреплять умения слушать литературное произведение, понимать его содержание. Развивать артикуляционный аппарат, упражнять в отчётливом произношении звуков	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 101.	Знакомы с правилами безопасного поведения. Слушают и понимают содержание литературного произведения. Развивают артикуляционный аппарат.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 51	Формировать умение прыгать на двух ногах с места как можно дальше; учить перелезать через бревно; бросать мяч двумя руками воспитателю. Побуждать к двигательной активности. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.62.	Прыгает на двух ногах с места; перелезает через бревно; бросает мяч двумя руками воспитателю. Ребёнок физически активен.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Закреплять умения слушать литературное произведение, понимать основной смысл, сопереживать героям. Развивать речевую активность. Воспитывать послушание.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство	Слушают сказку, понимают основной смысл, сопереживают. Отвечают на вопросы.

А Р Т В Т О Р А Я Н Е Д Е Л Я В Т				СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.102.	
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Кто в лесу живёт?»	Закреплять умение рассматривать картинки, соотносить их с игрушками. Упражнять в использовании в речи названий диких животных, простейших фраз, передавая интонации просьбы.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр.69.	Умеют рассматривать картинки и соотносить их с игрушками. Называют диких животных, говорят простейшие фразы.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 52	Формировать умение перелезть через бревно; прыгать на двух ногах как можно дальше (со зрительным ориентиром); прокатывать мяч двумя руками в произвольном направлении. Способствовать развитию глазомера, ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.62.	Перелезает через бревно; прыгает на двух ногах как можно дальше; прокатывает мяч двумя руками в произвольном направлении. Преодолел робость, дружно играет с другими детьми.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Поможем мышонку спрятаться от кошки».	Закреплять умение заштриховывать ограниченную поверхность карандашом. Побуждать сопровождать процесс рисования речью, рассказывать о своём рисунке.	Н. С, Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва	Заштриховывают ограниченную поверхность карандашом. Рассказывают, что нарисовано на рисунке.

О Р А Я Н Е Д Е Л Я				«Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 103.	
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Весеннее солнышко»	1. Дыхательное упражнение 2. Движения в соответствии с текстом «По ровненькой дорожке» 3. Ходьба (30-40 секунд) 4. П/и «Перепрыгни через ручеек»	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М- КНИГА Воронеж 2017, стр.212.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Ходят и перепрыгивают через «ручеек» на двух ногах.
М А Р Т Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я	Художественно- эстетическое развитие (Лепка)	«Сосиски для щенка»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. Учить аккуратно работать с пластилином, раскатывать кусочки в палочки. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.62.	Проявляет интерес к продуктивной деятельности, принимает игровую задачу. Обладает развитым воображением. Развита крупная и мелкая моторика. Лепит на дощечки. Обращается за помощью к взрослому. Радует созданному предмету.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Рассматривание картины «В уголке природы» (худ.О. Гофман)»	Закрепить представления о комнатных растениях, необходимости ухода за ними. Закреплять умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение сопоставлять натуральные	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003»	Имеют представление о комнатных растениях, необходимости ухода за ними. Рассматривают картину, отвечают на вопросы. Сопоставляют натуральные предметы и изображённые на картинке. Используют

МАРТ ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ МАРТ			предметы и изображённые на картинке. Упражнять в использовании слов: большие – маленькие.	2016, стр. 105.	слова: большие-маленькие.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 53	Учить влезать на лестницу-стремянку (попытки); прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч двумя руками друг другу в произвольном направлении. Способствовать развитию глазомера, ловкости, преодолению робости.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.63.	Влезает на лестницу-стремянку; прыгает на двух ногах как можно дальше; прокатывает мяч двумя руками друг другу. Ребёнок преодолел робость.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Е. Благина «Цветок – огонёк» (чтение)	Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание. Закрепить представления о комнатных растениях и уходе за ними. Закрепить употребление в речи предлогов, названий цветов, слов «большой», «маленький».	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.106.	Познакомились с новым произведением, поняли его содержание. Имеют представление о комнатных растениях и уходе за ними. Употребляют в речи предлоги, называют цвета, слова «большой», «маленький».
МА	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным	«Угощение для ребят и зверят»	Формировать представление о предметном мире: продукты питания – конфеты, морковка, мёд.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной	Различает и называет игрушки и продукты питания. Эмоционально

Р Т Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я	окружением)		Развивать зрительно-пространственное ориентирование. Воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу.	деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.185.	откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Общается в диалоге с воспитателем. Дружеское отношение друг к другу.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 54	Совершенствовать умение перелезть через бревно; прыгать на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч одной рукой (правой и левой поочередно) воспитателю. Способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, действовать самостоятельно, уверенно.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.63.	Перелезает через бревно; прыгает на двух ногах как можно дальше; прокатывает мяч одной рукой воспитателю. Ребёнок удерживает равновесие, движения скоординированы. Действует самостоятельно, уверенно.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Вот какие у нас сосульки!»	Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.65.	Рисуют сосульки красками. Освоили способ рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развивают чувство формы, цвета, ритма.

			ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.		
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Мой весёлый мяч»	1. Дыхательное упражнение 2. Движения согласно тексту «Звонкий мяч» 3. Ходьба (30-40 секунд) 4. П/и «Найди мяч» Побуждать к двигательной активности на улице. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.212.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Ходят, ориентируются в пространстве. Ребёнок физически активен.
МАРТА ЧЕТВЁРТЫЙ	Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность)	«Маша обедает»	Учить выполнять несколько построек, объединяя их одним содержанием. Побуждать инсценировать сюжет стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 46.	Выполняют несколько построек, объединяя их одним содержанием. Инсценируют сюжет стихотворения «Маша «обедает».
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Рассматривание картины «Спасаем мяч» (серия «Мы играем»). А. Барто «Мяч» (чтение)»	Помочь понять содержание картины, учить отвечать на вопросы, активно повторяя за воспитателем отдельные слова. Помочь вспомнить и совместно с воспитателем читать стихотворение. Упражнять в отчётливом	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство	Понимают содержание картины, отвечают на вопросы, повторяют за воспитателем отдельные слова. Совместно с воспитателем читают стихотворение. Произносят звук д

Д Е Л Я			произнесении звука д изолированного и в словах. Вызвать сочувствие к девочке, уронившей в речку мячик.	СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 110.	изолированно и в словах. Сочувствуют девочки, уронившей мяч в речку.
М А Р Т	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 55	Совершенствовать умение перепрыгивать через верёвку (или гимнастическую палку), лежащую на полу, на двух ногах; проползать заданное расстояние до ориентира; прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу. Учить дружно играть, помогать друг другу.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020, стр.64.	Перепрыгивает через верёвку, лежащую на полу, на двух ногах; проползает заданное расстояние до ориентира; прокатывает мяч двумя и одной рукой друг другу. Играет дружно с другими детьми.
Ч Е Т В Ё Р Т А Я	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	А. Барто «Мяч» (заучивание)	Помочь запомнить новое стихотворение, учить проговаривать отдельные слова. Упражнять в совместном с воспитателем чтении знакомых стихотворений. Закреплять умение соотносить предмет с его изображением на картинке.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.111.	Запоминают новое стихотворение, проговаривают отдельные слова. Читают вместе с воспитателем знакомые стихи. Соотносят предмет с его изображением на картинке.
Н Е Д Е Л Я	Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Поговорим о маме»	Формировать умение слушать стихотворение, рассматривать иллюстрацию к нему, отвечать на вопросы. Развивать умение рассказывать о событиях из личного опыта. Воспитывать внимательное	Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально- коммуникативное развитие дошкольников». Вторая группа раннего возраста. –	Имеет первичные представление о семье. Любовь и привязанность к маме. Отвечают на вопросы воспитателя. Слушает доступное по содержанию

М А Р Т Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я			отношение и любовь к маме.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр.48.	стихотворение.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 56	Совершенствовать прыжки на двух ногах с места как можно дальше; бросать мяч двумя руками в паре с воспитателем. Воспитывать внимание и умение сдерживать себя.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.64.	Прыгает на двух ногах с места; бросает мяч двумя руками в паре с воспитателем.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Колёса для машины»	Вызвать у детей отклик на проблемную ситуацию, желание сделать доброе дело. Учить детей рисовать округлые формы, сравнивать предметы по величине, назначению. Активизировать словарный запас. Развивать мелкую моторику рук, интерес к дорисовыванию деталей предметов.	О,В, Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста. – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.30.	Обладает развитым воображением, которое реализуется в изодейтельности, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций. С удовольствием принимает игровую ситуацию, старается нарисовать круглые колёса.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Мой весёлый мяч»	1.Дыхательное упражнение 2.Движения согласно тексту «Звонкий мяч» 3.Ходьба (30-40 секунд) 4.П/и «Найди мяч» Способствовать двигательной активности на улице.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.212.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Ходят, ориентируются в пространстве. Физически активен на улице.

АПРЕЛЬ					
А П Р Е Л Ь	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Солнышко-колоколнышко»	Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.68.	Создают рельефный образ солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развивают пространственное мышление и восприятие.
П Е Р В А Я	Речевое развитие (Развитие речи)	«Купание куклы Кати»	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода.</i> Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.87.	Проявляют заинтересованность, эмоционально откликаются на развёрнутую игровую ситуацию. Употребляют в речи названия предметов, действий, качеств. Отвечают на вопросы, проговаривают слова и небольшие фразы.
Н Е Д Е Л Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 57	Совершенствовать умение подпрыгивать до предмета; подползать под верёвку; прокатывать мяч одной и двумя руками. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.67.	Подпрыгивает до предмета; подползает под верёвкой; прокатывает мяч одной и двумя руками. Ориентируется в пространстве.

А П Р Е Л Ь П Е Р В А Я Н Е Д Е Л			ориентироваться в пространстве.		
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь». (обр. М. Булатова)	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр.84.	Слушает внимательно произведение, отвечает на вопросы. Проявляет эмоциональную отзывчивость на сказку.
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Занятие 4	Формирование умения различать предметы по форме (<i>кубик, кирпичик</i>) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Игр. Р. В. Стр.29.	Показывают кубик, кирпичик. Различают цвета. С помощью взрослого сооружают постройку – диванчик. Общаются в диалоге со взрослым. Эмоционально откликаются на игру, предложенную взрослым, подражают его действиям, принимают игровую задачу.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 58	Совершенствовать умение подползать под дугу; прыгать с места на двух ногах как можно дальше; прокатывать мяч одной и двумя руками под дугу. Учить действовать самостоятельно.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.67.	Подползает под дугу; прыгает с места на двух ногах как можно дальше; прокатывает мяч одной и двумя руками под дугу. Действует самостоятельно.
	Художественно-эстетическое развитие	«Солнышко – колоколнышко».	Вызвать интерес к изображению весёлого	И. А. Лыкова «Изобразительная	Создают образ солнца из большого круга и

Я	(Рисование)		солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых и волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.	деятельность в детском саду». Издательский дом «Цветной мир». Москва 2016, стр.69.	нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развивают мышление, восприятие.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Весенняя капель»	1.Дыхательные упражнения 2.Движения согласно тексту «У бабушки» 3.Ходьба с изменением направления (30-40 секунд) 4.Статическое равновесие: закрыть глаза и присесть, встать, открыв глаза, включиться в ходьбу 5.П/и «Где звенит?» (на ориентировку в пространстве)	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.212.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Ходят, с изменением направления. Ориентируются в пространстве, удерживают равновесие.
А П Р Е Л Ь В Т	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Миска для мишутки»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить делать пальцем углубление, аккуратно обращаться с пластилином, различать предметы по величине. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	О,В, Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.65.	Обладает элементарными представлениями из области предметного мира, проявляет интерес к рассматриванию картинок, принимает игровую задачу. Умеет раскатывать пластилин круговыми движениями, делать

О Р А Я					пальцем углубление в шаре.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Поможем ёжикам».	Закреплять знание понятий и употребление слов: много, мало, один. Закреплять умение различать величину предметов, соотносить предметы по цвету. Закреплять усвоение пространственных понятий, упражнять в использовании в речи предлогов: на, под, за, в, названий цветов. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 119.	Знают и употребляют в речи слова: много, мало, один. Различают величину предметов, соотносят предметы по цвету. Используют в речи предлоги: на, под, за, в. Называют цвета. Заботливое отношение к животным.
Н Е Д Е Л Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 59	Совершенствовать умение подпрыгивать до предмета; прокатывать мяч между предметами; проползать в вертикально стоящий обруч. Способствовать психофизическому развитию детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.68.	Подпрыгивает до предмета; прокатывает мяч между предметами; проползает в вертикально стоящий обруч.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Игрушки»	Учить отгадывать простейшие загадки о литературных произведениях. Закрепить знание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», побуждать читать по ролям вместе с воспитателем. Закреплять знание цветов, геометрических фигур и их	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл. гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.120.	Отгадывают простейшие загадки. Знают стихи А. Барто из цикла «Игрушки», читают по ролям вместе с воспитателем. Знают цвета, геометрические фигуры. Бережно относятся к игрушкам.
А П Р Е Л Ь В					

Т О Р А Я Н Е Д Е Л Я А П Р Е Л Ь В Т О Р А Я Н Е Д Е Л			названий. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.		
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Рассматривание комнатных растений»	Помочь вспомнить названия знакомых растений (фикус, травка). Рассказать, что растения живые: пьют воду, растут, их надо поливать. Упражнять в использовании слов: большие-маленькие. Поддерживать интерес, любовь и бережное отношение к комнатным растениям.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр.104.	Вспомнили названия знакомых растений. Знают, что растения живые, за ними необходимо ухаживать. Использовать в речи слова: большие-маленькие.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 60	Совершенствовать умение прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета; проползать под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки; прокатывать мяч одной рукой (правой и левой), бег за мячом. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.68.	Прыгает на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета; проползает под гимнастической скамейкой и захватывает впереди стоящую игрушку; прокатывает мяч одной рукой, бегае за мячом. Ориентируется в пространстве.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Украсим Тане платье, а Ване – рубашку»	Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии, используя способ рисования – гуашью и фломастерами.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной области». Младший возраст (2 – 3 года). – Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017,	Проявляют настойчивость в достижении результата своих действий, рисует прямые и замкнутые линии, использует в работе фломастеры и гуашь. Любуется

Я				стр.234.	результатом своего творчества.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Весенняя капель»	1. Дыхательные упражнения 2. Движения согласно тексту «У бабушки» 3. Ходьба с изменением направления (30-40 секунд) 4. Статическое равновесие: закрыть глаза и присесть, встать, открыв глаза, включиться в ходьбу 5. П/и «Где звенит?» (на ориентировку в пространстве)	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.212.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Ходят, с изменением направления. Ориентируются в пространстве, удерживают равновесие.
А П Р Е Л Ь Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Баранки для мишки»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. Учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться пластилином, разделять кусок пластилина на три части, скатывать палочки, соединять их в колечки, обыгрывать получившийся объект.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.29.	Проявляет любознательность, лепит простейшие формы, лепит на дощечке. Обращается за помощью к взрослому. Радуется созданному предмету.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Рассматривание картины «Играем в кубики» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева)	Учить понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого. Уточнить представление о значении прилагательных «длинный», «короткий», названий цветов, побуждать использовать их в речи.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство	Понимают сюжет картины, отвечают на вопросы и высказываются по поводу изображённого. Имеют представление о значении прилагательных «длинный»,

Л Я А П Р Е Л Ь Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я				СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 124.	«короткий». Называют цвета.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 61	Закреплять умение подпрыгивать до игрушки; подползать под верёвку (высота 30-40 см) с захватом стоящей впереди игрушки; катать мяч между предметами. Способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.69.	Подпрыгивает до игрушки; подползает под верёвку, захватывает игрушку; катает мяч между предметами. Дружно играет с другими детьми, быстро реагирует на сигнал.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир. Поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016, стр. 88.	Эмоционально отзывчив на прочитанное произведение, сопереживает герою. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Чётко произносит звукоподражание.
	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	«Тонут-не тонут»	Учить наблюдать, обследовать предметы. Формировать умение проводить простейшие наблюдения и опыты с водой (холодная-тёплая), развивать тактильные ощущения. Подвести к пониманию свойств некоторых материалов:	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003»	Обследуют предметы, наблюдают. Проводят простейшие наблюдения и опыты, развивают тактильные ощущения. Понимают свойства некоторых материалов. Знают, что холодную воду пить нельзя. Знают правила

			резина лёгкая, плавает; камень тяжёлый, тонет. Воспитывать привычку не пить холодную воду. Формировать элементарные навыки безопасного поведения: нельзя трогать горячий чайник.	2016, стр.108.	безопасного поведения.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 62	Учить перепрыгивать через параллельные линии; перелезть через бревно; прокатывать мяч между предметами. Способствовать психофизическому развитию детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.69.	Перепрыгивает через две параллельные линии; перелезает через бревно; прокатывает мяч между предметами. Ребёнок психофизически развит.
Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Развивать мелкую моторику.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.66.	Обладает развитым воображением. Рисует предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями, раскрашивает рисунок цветными карандашами.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Конспект «Мой весёлый мяч!»	1. Дыхательные упражнения 2. Движения согласно тексту «Звонкий мяч» 3. Ходьба (30-40 секунд) 4. П/и «Найди мяч» (на ориентировку в	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Ходят,

			пространстве). Обеспечивать закаливание организма детей.	2017, стр.212.	ориентируются в пространстве.
А П Р Е Л Ь Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л И А П	Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность)	«Домик двухэтажный с крышей»	Совершенствовать конструктивные способности детей, используя разные приёмы строительства: прикладывание, накладывание друг на друга разных по величине и цвету строительных деталей. Развивать любознательность, творческую активность и самостоятельность в конструировании.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». Младший возраст (2-3 года). –Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017, стр.235.	По показу взрослого сооружает двухэтажный дом с крышей, разворачивает игру вокруг собственной постройки. Общается в диалоге с воспитателем, отвечает на вопросы. Принимает игровую задачу.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Рассматривание картины «Курица с цыплятами».	Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы педагога по картине. Закрепить знание названий домашних птиц. Развивать произношение в звукоподражаниях. Помочь вспомнить содержание сказки и воспроизвести его вместе с воспитателем.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 129.	Рассматривают сюжетную картинку, отвечают на вопросы по картине. Знают названия домашних птиц. Вспомнили содержание сказки и воспроизвели его вместе с воспитателем.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 63	Учить перепрыгивать через две параллельные линии; влезать на лестницу-стремянку с помощью взрослого (попытки);	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-	Перепрыгивает через параллельные линии; влезает на лестницу-стремянку с помощью взрослого; прокатывает

Р Е Л Ь Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я А П			прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Учить играть дружно.	СИНТЕЗ, 2020, стр.70.	мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Играет дружно с другими детьми.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	А. Плещеев «Сельская песня». Песенки, потешки о весне (чтение)	Учить слушать литературные произведения с показом и без него. Закреплять умение отвечать на вопросы о прочитанном, имитировать движения в соответствии с текстом.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.130.	Слушают произведение с показом и без него. Отвечают на вопросы, имитируют движения в соответствии с текстом.
	Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	Д/и «Поможем Юре»	Учить проявлять сочувствие к другим детям, определять ярко выраженные эмоциональные состояния (плачет), безопасному поведению (не уходить от родителей), различать и называть действия взрослых, направленные на заботу о детях. Расширять словарный запас. Знакомить с транспортом. Развивать ловкость.	Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие». Издательство «ГЦ СФЕРА». Стр.35.	Проявляют сочувствие к другим детям, умеют определять ярко выраженные эмоциональные состояния, различают и называют действия взрослых, направленные на заботу о детях. Отвечают на вопросы воспитателя. Знают виды транспорта. Стали более ловкими.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 64	Совершенствует умение проползать в вертикально стоящий обруч; прокатывать мяч в произвольном направлении. Учить	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-	Проползает в вертикально стоящий обруч; прокатывает мяч в произвольном направлении.

Р Е Л Ь Ч Е Т В Ё Р Т А Я Н Е Д Е Л Я			ориентироваться в пространстве.	СИНТЕЗ, 2020, стр.70.	Ориентируется в пространстве.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. Прививать интерес к творческой деятельности.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.68.	Обладает установкой положительного отношения к миру. Формообразующими движениями рисует четырёхугольники. Проявляет творческие способности.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Конспект «Мой весёлый мяч!»	1. Дыхательные упражнения 2. Движения согласно тексту «Звонкий мяч» 3. Ходьба (30-40 секунд) 4. П/и «Найди мяч» (на ориентировку в пространстве) Обеспечивать закаливание организма детей.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.212.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Ходят, ориентируются в пространстве.
МАЙ					
М А Й П Е Р	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Красивая птичка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей. Закреплять умение прочно скреплять части, плотно прижимать их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. Развивать мелкую моторику. Прививать интерес к	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.74.	Проявляет любознательность, лепит предметы, состоящие из нескольких частей, соединяет части, плотно прижимает их друг к другу.

В А Я			творческой деятельности.		
	Речевое развитие (Развитие речи)	А. Барто «Флажок», М. Ивенсен «На свой флажок на красненький...» (чтение)	Учить слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них, отвечать на вопросы. Закрепить знание цветов и их названий. Закрепить произношение звуков м-мь .	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 133.	Слушают, понимают, отвечают на вопросы литературного произведения, эмоционально откликаются. Знают и называют цвета. Произносят звуки м-мь .
Н Е Д Е Л Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 65	Учить умению прыгать с продвижением вперёд (от игрушки к игрушке); проползать в два вертикально стоящих обруча; скатывать мяч с горки и скатываться вслед за ним. Воспитывать умение действовать самостоятельно.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.73.	Прыгает с продвижением вперёд; проползает в два вертикально стоящих обруча; скатывает мяч с горки и скатывается сам. Действует самостоятельно.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Н. Пикулева «Надувала кошка шар» П. Воронько «Обновки» (пер. С. Маршака, чтение)	Учить слушать литературные произведения с показом и без него. Закреплять умение отвечать на вопросы о прочитанном, имитировать движения в соответствии с текстом.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.130.	Слушают произведение с показом и без него. Отвечают на вопросы, имитируют движения в соответствии с текстом.
М А Й	Познавательное Развитие (ФЭМП)	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по	И. А. Помораева, В. А. Позина	Различают предметы по величине и цвету.
П Е Р В А Я					

Н Е Д Е Л Я			величине и цвету. Развитие предметных действий.	«Формирование элементарных математических представлений» Игр. Р. В. Стр.30.	Эмоционально откликаются на игру, подражают действиям воспитателя, принимают игровую задачу. Общаются в диалоге со взрослым, отвечают на вопросы.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 66	Совершенствовать прыжки на двух ногах с места как можно дальше; влезать на стремянку с помощью взрослого (попытки); прокатывать мяч одной рукой (правой и левой поочередно) между двумя игрушками. Способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.73.	Прыгает на двух ногах с места; влезает на стремянку с помощью взрослого; прокатывает мяч одной рукой между двумя игрушками. Действует самостоятельно.
М А Й П Е Р В А	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умения выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.78.	Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Понимает речь взрослых, отвечает на вопросы. Изображает предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, закрашивает их,

Я Н Е Д Е Л Я			инициативу, воображение.		выбирает краску по своему вкусу. Дополняет рисунок деталями. Принимает игровую ситуацию.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Солнышко и дождик»	1. Дыхательные упражнения 2. Упражнения для кистей 3. Статическое равновесие 4. Движения согласно тексту «Мишка косолапый» 5. П/и «Солнышко и дождик» Способствовать к участию в двигательной активности.	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.252.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Удерживают равновесие. Слышат текст и выполняют соответственные движения. Координация кистей рук.
М А Й В Т О Р А Я Н Е Д Е Л Я	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Вишенки для компота»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять умения отщипывать от целого куска пластилина необходимое количество, скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.84.	Умеют работать с пластилином, используют технику пластилинографии. Видит красоту созданного изображения. Лепит предмет, состоящий из нескольких частей, умеет отщипывать от целого куска пластилина необходимое количество, скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Машенькин букет». Д/и «Кто в домике»	Закрепить знание названий некоторых цветущих	Н. С. Голицына «Конспекты	Знают названия некоторых цветущих

М А Й В Т О Р А Я Н Е Д Е Л Я		живёт?»	растений. Упражнять в различении и использовании в речи названий основных цветов. Упражнять в отчётливом произнесении звуков н-г .	комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 137.	растений. Различают и используют в речи названия цветов. Произносят звуки н-г .
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 67	Закреплять умение подпрыгивать до двух игрушек, слегка продвигаясь вперёд; подползать под две скамейки, стоящие рядом; прокатывать два мяча поочередно (двумя руками) между предметами. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.74.	Подпрыгивает до двух игрушек, слегка продвигаясь вперёд; подползает под две скамейки; прокатывает два мяча поочередно между предметами.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Народные потешки и стихи о весне» (чтение)	Закреплять умения слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, Стр.138.	Умеют слушать литературное произведение, отвечают на вопросы. Повторяют отдельные слова и небольшие фразы. Эмоционально откликаются на литературно-художественные произведения.
М	Познавательное развитие (Ознакомление с	«Там и тут, там и тут одуванчик цветут...»	Формировать у детей представления о одуванчике, выделять	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском	Имеют представление об одуванчике, выделяют характерные

А Й В Т О Р А Я Н Е Д Е Л Я	миром природы)		характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	саду Игр.р.в.». – М.: Мозаика-Синтез, 2016, Стр.20.	особенности одуванчика. Восхищаются красотой окружающей природы.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 68	Совершенствовать умение подползать под гимнастическую палку, расположенную на высоте 50 см от пола; прокатывать два мяча поочередно под дугу; прыгать с места как можно дальше с мячом в руках. Способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.74.	Подползает под гимнастическую палку; прокатывает два мяча поочередно под дугу; прыгает с места, с мячом в руках. Ловкий, ориентируется в пространстве.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Тарелочка с полосками»	Учить украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию. Побуждать детей с краской работать аккуратно. Развивать навыки работы с краской, мелкую моторику рук. Прививать эстетический вкус.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.80.	Заинтересованно рассматривает рисунок на тарелках, принимает игровую ситуацию, раскрашивает аккуратно, правильно пользуется гуашью. Обладает развитым воображением, которое реализуется в изодетельности.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Солнышко и дождик»	1. Дыхательные упражнения 2. Упражнения для кистей 3. Статическое равновесие 4. Движения согласно тексту «Мишка косолапый»	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Удерживают равновесие. Слышат

			5.П/и «Солнышко и дождик» Обеспечивать закаливание организма детей.	КНИГА Воронеж 2017, стр.252.	текст и выполняют соответственные движения. Координация кистей рук.
М А Й Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Бусы, колечки»	Учить детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, сворачивать в виде кольца, лепить шарики разной величины. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Прививать интерес к творческой деятельности.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.86.	Обладает развитым воображением, которое реализуется в изодетельности. Раскатывает комочки пластилина прямыми движениями, сворачивает в виде кольца, лепит шарики разной величины. Принимает игровую ситуацию.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Праздник в лесу». Д/и «Мамы и детки».	Сообщить элементарные сведения о жизни диких животных летом. Закреплять знание цветов и их названий.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 142.	Сообщают элементарные сведения о жизни диких животных летом. Знают и называют цвета.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 69	Совершенствовать умение перелезть через бревно; перепрыгивать через верёвку, лежащую на полу; прокатывать два мяча поочерёдно правой и левой	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020,	Перелезает через бревно; перепрыгивает через верёвку, лежащую на полу; прокатывает два мяча в произвольном

			рукой в произвольном направлении. Способствовать к участию в двигательной активности.	стр.75.	направлении. Физически активен.
М А Й Т Р Е Т Ь Я Н Е Д Е Л Я	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?» (чтение)	Закреплять умения воспринимать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию.	Н. С. Голицына «Конспек ты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.143.	Воспринимают произведение, отвечают на вопросы по содержанию.
	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	«Что мы знаем о предметах?»	Закрепить представление о предметном мире. Уточнить усвоение и использование в речи обобщающих понятий: одежда, посуда, мебель. Способствовать развитию слухового внимания.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр.145.	Имеют представление о предметном мире, используют в речи обобщающие понятия: одежда, посуда, мебель. Развивают слуховое внимание.
Т Р Е Т	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 70	Совершенствовать умение перепрыгивать через верёвку, лежащую на полу; подползать под скамейку; бросать мяч взрослому. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.75.	Перепрыгивает через верёвку, лежащую на полу; подползает под скамейкой; бросает мяч взрослому.
	Художественно-эстетическое развитие	«Травка для зайчат»	Учить рисовать траву короткими штрихами,	О.В. Павлова «Комплексные	Получает радость от проделанной работы.

Б Я Н Е Д Е Л Я	(Рисование)		свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, идентифицировать зелёный цвет. Познакомить с зелёным цветом. Создать радостное настроение от проделанной работы. Развивать умение рисовать карандашом. Воспитывать аккуратность.	занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.82.	Рисует траву короткими штрихами, свободно располагает штрихи по всей поверхности листа, знает зелёный цвет. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Планета Земля»	1.Дыхательные упражнения 2.Косплекс упражнений для кистей рук «Лодочка», «Рыбка» 3.Ходьба (30-40 секунд) 4.Равновесие: перешагивание через верёвочку (высота 10-12 см) 5.П/и «Через ручеёк» (с подпрыгиванием)	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017, стр.252.	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Координация кистей рук, движения рук соотносят с текстом. Ходят, удерживают равновесие при перешагивании через верёвочку, подпрыгивают.
М А Й Ч Е Т В Ё Р	Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно-модельная деятельность)	«Праздничный концерт для игрушек»	Побуждать самостоятельно строить предметы мебели. Учить обыгрывать постройки, сопровождая свои действия речью.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 132.	Строят самостоятельно предметы мебели. Обыгрывают постройку, сопровождают игру речью.
	Речевое развитие (Развитие речи)	«Каких домашних животных мы знаем?»	Закрепить знание названий диких и домашних	Н. С. Голицына «Конспекты	Знают названия диких и домашних животных.

Т А Я			животных. Упражнять в отчётливом произнесении звука к , учить произносить звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно.	комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 146.	Произносят звук к , произносят звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно.
	Н Е Д Е Л Я	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 71	Совершенствовать умение прыгать через две параллельные линии; влезать на лестницу-стремянку (попытки); прокатывать мяч под дугой поочередно правой и левой рукой. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.76.
М А Й	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Много знаем мы стихов»	Побуждать вспомнить знакомые литературные произведения. Закрепить о новом статусе детей. Создать радостное настроение ожидания праздника.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, Стр.147.	Вспомнили знакомые произведения.
	Ч Е Т В Ё Р Т А	Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Экскурсия в медицинский кабинет»	Познакомить с профессиями врача, медсестры. Объяснить, чем отличается их работа и что их	Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное

Я Н Е Д Е Л Я			объединяет. Показать, как врач и медицинская сестра заботятся о детях. Расширять игровой опыт детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	развитие». Издательство «ТЦ СФЕРА». Стр.36.	что их объединяет. Увидели, как врач и медсестра заботятся о детях. Дети общаются со взрослыми, отвечают на вопросы.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 72	Закреплять умение подползать под гимнастическую палку; прыгать с места на двух ногах до зрительного ориентира; прокатывать мячи поочерёдно правой и левой рукой между предметами.	С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий» (2 -3 года). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр.76.	Подползает под гимнастическую палку; прыгает с места на двух ногах до зрительного ориентира; прокатывает мячи поочерёдно правой и левой рукой между предметами.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Одуванчики-цветы, словно солнышко, желты»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание её изображать. Умение использовать полученные ранее знания. Продолжать поддерживать интерес детей с помощью игры. Способствовать созданию эмоционального отношения к процессу рисования.	О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград: ООО «Методкнига», стр.88.	Обладает развитым воображением, которое реализуется в изодейтельности, эмоционально отзывается на красоту окружающего мира. Проявляет желание рисовать, старается выполнить задание воспитателя, активен в рассказывании о том, что нарисовал.
	Физическое развитие (Физическая культура на улице)	Комплекс «Планета Земля»	1. Дыхательные упражнения 2. Косплекс упражнений для кистей рук «Лодочка», «Рыбка» 3. Ходьба (30-40 секунд) 4. Равновесие:	Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж	Правильно выполняют дыхательное упражнение. Координация кистей рук, движения рук соотносят с текстом.

		<p>перешагивание через верёвочку (высота 10-12 см) 5.П/и «Через ручеёк» (с подпрыгиванием) Обеспечивать закаливание организма детей.</p>	<p>2017, стр.252.</p>	<p>Ходят, удерживают равновесие при перешагивании через верёвочку, подпрыгивают.</p>
--	--	--	-----------------------	--

2.2 Способы поддержки детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно – содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. П. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.3.Взаимодействие дошкольного отделения с семьями воспитанников

Перспективный план работы с родителями на 2020 – 2021уч. Г.

Месяцы	Формы	Тема	Оформление дополнительного материала для родителей
Сентябрь	Визитная карточка. Акция	Наша группа. Давайте познакомимся. «Адаптация детей раннего возраста». «Единый День детской дорожной	Оформление информационного стенда для родителей на тему «Адаптация малыша в ДО»: папки – передвижки «Адаптация малыша к условиям

	Выставка	безопасности» «Весёлый огород»	ДОУ», «Помощь родителям в период адаптации ребёнка к ДОУ», памятки. Оформление страничек на сайте дошкольного отделения
Октябрь	Родительское собрание Акция	«Партнерство семьи и детского сада в период адаптации детей раннего возраста». «Особенности развития детей раннего возраста» «Бумажный бум»	«Особенности детей раннего возраста» «Организация детского питания», Папки-передвижки «Правильное питание для детей раннего возраста». Подготовка презентации на сайт дошкольного отделения по теме родительского собрания
Ноябрь	Рекомендации Выставка Акция	«ЗОЖ для малышей» «День Матери» «День памяти жертв ДТП»	«Как одевать ребёнка в детский сад и на улицу», «Гигиена малышей», «Берегите зубы» и т.д. Подготовка презентации на сайт дошкольного отделения по теме: «ЗОЖ для малышей» Выставка детских работ к «Дню Матери», оформление коллажа из детских работ для группы «Вконтакте»
Декабрь	Семейный праздник. Родительское собрание (дистанционно) Выставка	Праздник у новогодней ёлки «Развитие речи детей раннего возраста» «Зимние фантазии из соленого теста»	Поздравление, выставка детского творчества коллаж «Зима» Оформление страничек на сайте дошкольного отделения
Январь	Советы родителям в какие игры и забавы они могут поиграть с детьми на прогулке. Сотрудничество	«Зимушка-зима!» «Спортивный центр»	Рекомендации: «Одежда ребёнка зимой»; «Зимние забавы». Оформление странички на сайте дошкольного отделения.

			Инвентарь для «Дорожки здоровья», «Бревно»
Февраль	Папин праздник. Советы папам. Музыкально-развлекательный досуг Родительское собрание (дистанционно)	Папин праздник. Советы папам. «Игры и развлечения с малышами в кругу семьи» «Игрушка в жизни малыша» «Спортивный центр»	Поделки, папка-передвижка «Воспитать мужчину», «Роль отца в воспитании сына и дочери». Подготовка презентации для сайта дошкольного отделения Оформление страничек на сайте дошкольного отделения
Март	Мамин праздник Выставка Музыкально-развлекательный досуг	«Моя мамочка»! «Подарок для мамы» «Широкая масленица»	Открытки, поздравления. Папка-передвижка «Развитие сюжетной игры дома». Оформление страничек на сайте дошкольного отделения
Апрель	Сотрудничество	«Исследуем – экспериментируем», «Интересные предметы»	Оснащение уголка экспериментирования приборами – помощниками (лупы, воронки), емкостями, природным и бросовым материалом и т.д.
Май	Родительское собрание. (дистанционно) Рекомендации родителям Акция	«Мы выросли»! «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!» Единый День детской дорожной безопасности	Итоги, достижения детей за год. Информация в уголке для родителей. Информация в уголке для родителей по ПДД Оформление страничек на сайте дошкольного отделения
Июнь	Права ребёнка Выставка	«У меня есть права» «День защиты детей»	Папка-передвижка Выставка детского творчества
Июль	Рекомендации родителям	«Лето красное»!	Журнал рекомендаций «Профилактика инфекционных заболеваний» . Подготовка памяток для родителей
Август	Выставка семейного	«Вот и лето прошло»!	Оформление выставки Папки: «Кризис 3 лет»,

	творчества Советы родителям		«Вторичная адаптация». Оформление странички на сайте дошкольного отделения
--	--------------------------------	--	---

2.4. Формы и методы реализации Программы

Развитие ребёнка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, праздники, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная	Восприятие худ. литературы беседы, игровые проблемные ситуации, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, праздники и развлечения и др.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренней отрезок времени включает:

Наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых;

Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и др.);

Сознание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

Элементарные трудовые поручения;

Беседы и разговоры с детьми по интересам;

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;

Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;

Чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;

Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;

Экспериментирование с объектами неживой природы;

Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)

Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

Свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.

Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение Программы

Вторая группа раннего возраста №1:

Оборудование:

1. Мебель: столы, стулья (по количеству обучающихся, согласно СанПиН); стеллажи для пособий, детская игровая мебель, доска магнитно-маркерная(1), детская горка(1).

2. Методическое обеспечение: сенсорно-моторный стол(1) с ящиками для наполнения по цветам, стол для центра «Песка и воды» (1).

3. Средства ИКТ: проигрыватель (1), облучатель бактерицидный (1), диски развивающей направленности, коллекция дисков с детскими песнями, фильмоскоп(1) с набором фильмов.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Картотеки: подвижных, хороводных, пальчиковых игр, потешек.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия картинок: «Домашние животные», «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные».

Серия сюжетных картинок «Играют дети». Предметные картинки.

Потешки в картинках.

К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста».

Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова «Программа “Первые шаги”».

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «Программа “От рождения до школы”».

Деревянный комплект «Ферма».

Хрестоматия для чтения детям от 1 до 3 лет.

Электронные образовательные ресурсы

Развлекательные:

- Музыка для релаксации

- звуки природы

3.4 Распорядок дня во второй группе раннего возраста

При планировании режимных моментов учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка, соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- ✓ время приёма пищи;
- ✓ укладывание на дневной сон;
- ✓ общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей ранней возрастной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 1,5 до 3 лет составляет 5–5,5 часов.

Режим работы группы – пятидневный с 07.00 до 19.00 с 12 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота и воскресенье.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой ДО» и САНПиНом (не более 2 занятий в день, не более 10 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует предметная деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часового пребывания детей в детском саду.

Режим дня на холодный период года во второй группе раннего возраста №1 на 2020-2021 учебный год.

07.00 – 08.00	Приём детей, осмотр(термометрия), игры, утренняя гимнастика
08.00 – 08.30	Подготовка к завтраку, завтрак
08.30 – 09.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД (понедельник, вторник, четверг, пятница)
08.30 – 09.20	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД (среда)
09.00 – 09.10	НОД (понедельник)
09.20 – 09.30	НОД (среда)
09.00 – 09.30	НОД (вторник, четверг, пятница)
09.30 – 09.40	Второй завтрак
09.40 – 11.55	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11.55 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.10	Постепенный подъём, термометрия, «Дорожка здоровья»
15.10 – 15.40	НОД (понедельник, вторник, среда, четверг)
15.10 – 15.40	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы (пятница)
15.40 – 16.10	Подготовка к полднику, полдник
16.10 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка
	Рекомендуем дома:
19.00 – 20.00	Прогулка
20.00 – 20.50	Возвращение с прогулки, спокойные игры, чтение книг, гигиенические процедуры
20.50 – 6.30	Подготовка ко сну, сон

Режим дня на тёплый период года во второй группе раннего возраста №1 на 2020-2021 учебный год.

7.00-8.00	Приём и осмотр (утренний фильтр) детей, игры, утренняя гимнастика на улице
8.00-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30-9.10	Игры, самостоятельная деятельность, ООД по музыке и физической культуре (на улице)
9.10-9.20	Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак
9.20-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, совместная

	деятельность воспитателя с детьми, экспериментирование, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны)
11.30-11.55	Возвращение с прогулки, водные процедуры
11.55-12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем (гигиенические и закаливающие процедуры), самостоятельная деятельность
15.30-15.50	Подготовка к полднику, полдник
15.50-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой

Рекомендуем дома:

19.00 – 20.00	– Прогулка
20.00 – 20.50	– Возвращение с прогулки, спокойные игры, чтение книг, гигиенические процедуры
20.50 – 6.30	– Подготовка ко сну, сон

**График двигательной активности во второй группе раннего возраста №1
на холодный период года**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10 минут
	б) на улице	1 раз в неделю 10 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно 3-4 минут
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 минут
	физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Музыкально – ритмические занятия	в помещении	2 раза в неделю 10 минут
Активный отдых	день здоровья	1 раз в квартал

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно

3.5 Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перечень развлечений и праздников во второй группе раннего возраста на 2020-2021 учебный год

Досуги и праздники:

«Новогодний утренник.»

«Широкая масленица»

«Летний праздник, посвященный Дню защиты детей»

Смотры и конкурсы:

Оформление детской выставки к «Дню матери»

Выставка продуктов детской деятельности «Подарок папе»

Выставка продуктов детской деятельности «Подарок маме»

Выставка продуктов детской деятельности «О сезонных явлениях в природе».

3.6 Организации предметно-пространственной среды

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровье сберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития в групповом помещении

1. Горка
2. Скамеечка
3. Туннель

4. Массажные дорожки
5. «Сухой бассейн»
6. Воротики большие и маленькие
7. Для крупной и мелкой моторики мячи разных размеров в том числе **кегли, обручи, кольца, игрушки, которые можно катать, толкать и др.**
8. Массажные дорожки и коврики с разным покрытием
9. Флажки
10. ленточки
11. маски
12. кольца
13. верёвочка
14. скакалки
15. нетрадиционное спортивное оборудование

Центр уединения - «Волшебный домик», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве, снять эмоциональное напряжение.

Центры сюжетно-образительной игры:

«Домик для девочек»

1. кухня
2. стол
3. скамеечки
4. диван
5. пеленальный стол
6. кровать
7. коляски
8. куклы большие и маленькие
9. посуда
10. одежда для кукол
11. скатерти для стола 4-х цветов
12. салфетки 4-х цветов
13. передники 4-х цветов
14. постельное бельё

«Гараж»

1. Машины большие и маленькие
2. «Добрый доктор»
3. Банкетка
4. Кукла доктор
5. Атрибуты к игре
6. Халат
7. Сумочка
8. Повязка
9. Шапочка

Центр ряженья «Матрёшкины наряды»

1. Сарафаны
2. Косоворотки
3. Платочки
4. Юбочки
5. Костюм петушка
6. Костюм пажа
7. Ленточки

«Парикмахерская»

1. Парикмахерская
2. Атрибуты к игре
3. Перелинки

«Малыши-строители»

1. Строительный конструктор большой
2. Конструктор малый
3. Пластмассовый конструктор

Центр сенсорно-моторного развития «Весёлая развивайка»

1. Пирамидки
2. Матрешки
3. наборы кубиков и объемных тел
4. игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, грабельки, молоточки, и др.)
5. наборы разнообразных объемных вкладышей
6. мозаики
7. рамки-вкладыши с различными геометрическими формами
8. игрушки-забавы
9. заводные игрушки
10. доски с пазами, крючками
11. тренажеры – предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев, коробки с разными крышками и прорезями, копилки).

Центр экспериментирования «Исследуем-экспериментируем»

1. столы-поддоны с песком и водой
2. плавающие и тонущие предметы
3. разнообразные бытовые предметы для исследования
4. приборы (лупы, зеркальца, электрические фонарики)
5. материалы для пересыпания и переливания)
6. игрушки со светозвуковым эффектом
7. «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.

Центр «Говоруша»

1. Д/игра «Что делают?»
2. Д/игра «Что в баночке?»
3. Д/игра «Собери целое из частей»
4. Атрибуты для речевого дыхания
5. Мелкие игрушки
6. Сюжетные картинки
7. Предметные картинки

8. Настольный фланелеграф

Центр «Книжный домик»

1. Открытая витрина для книг
2. Книги по возрасту и сезону
3. Картотека потешек
4. Альбом с фотографиями
5. Картинки сюжетные
6. Картинки предметные
7. Иллюстрации к произведениям
8. Парные картинки
9. Разрезные картинки
10. Проигрыватель с дисками, записи сказок
11. Фильмоскоп с диафильмами

Центр «В гостях у сказки»

1. Театр настольный: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Волк и козлятки»
2. Театр «Би-ба-бо»
3. Ширмы большая и настольная
4. Настольный фланелеграф и персонажи к нему
5. Игрушки для театрализации
6. Пальчиковый театр
7. Фильмоскоп с диафильмами
8. Проигрыватель с дисками и флешкой сказок и музыки
9. Театральные атрибуты

Центр «Маленький музыкант»

1. Музыкальные инструменты
2. Бубны
3. Барабаны
4. Колокольчики
5. Погремушки
6. Трещётки
7. Дудочки
8. Ложки
9. маракасы
10. электромузыкальные игрушки с наборами мелодий
11. магнитофон
12. наборы дискет с записями музыкальных произведений
13. Нотная лесенка
14. Магнитофон с записями песенок и музыки
15. Самодельные музыкальные инструменты

Центр «Малыши и природа»

1. Комнатные растения по возрасту
2. Лейки
3. Сезонные картинки
4. Куклы одетые по сезону
5. Муляжи

Центр «Маленький художник»

1. цветные карандаши
2. мелки
3. Гуашь
4. кисти;
5. бумага разных форматов, цветов и фактуры
6. картон для аппликации и рисования
7. пластилин
8. губки
9. ватные палочки
10. тампончики
11. трафареты для закрашивания
12. клей

|

**Комплексно – тематическое планирование
во второй группе раннего возраста №1**

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Адаптация детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.		
Осень	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	2-я – 4-я неделя сентября	Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы.
Я в мире человек	Формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о здоровом образе жизни.	1-я – 2-я неделя октября	Тематический досуг «Познай себя».
Мой дом	Знакомить детей с родным поселком, его названием, объектами; с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	3-я неделя октября 2-я неделя ноября	Выставка детского творчества
День Матери	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,	3-я – 4-я неделя ноября	Создание коллективного плаката с

	познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы любви к маме.		фотографиями детей и их родителей. Выставка детского творчества.
Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1-я – 4-я неделя декабря	Новогодний утренник. Выставка детского творчества.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	2-я неделя января – 1 неделя февраля	Тематический досуг «Зима». Выставка детского творчества.
Масленица	Формировать элементарные представления о народных традициях. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-я – 3-я неделя февраля	Фольклорный праздник.
8 марта	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	4-я февраля – 1-я неделя марта	Тематический досуг «Мамин праздник». Выставка детского творчества.
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и прочее и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	2-я – 4-я недели марта	Игры – забавы.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с	1-я – 4-я недели апреля	Тематический досуг «Весна». Выставка детского творчества.

	некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.		
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1-я – 4-я недели мая	Тематический досуг «Лето». Выставка детского творчества.

Список литературы:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №460 в соответствии с ФГОС (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Вторая группа раннего возраста. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2016
- Н. С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа. Интегрированный подход». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2016
- Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движения». Издательство «ТЦ СФЕРА»
- Г. И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие». Издательство «ТЦ СФЕРА»
- О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2016С.
- Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2016
- Л. Н. Галигузова «Программа «Первые шаги»», Издательство «Мозаика – Синтез», Москва 2007
- Л.Н. Галигузова «Развитие игровой деятельности». Издательство «Мозаика – Синтез», Москва 2007
- Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие». Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками». Издательство «Мозаика – Синтез», Москва 2007
- Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей». Издательство «Мозаика –Синтез», Москва 2007
- К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста» Развивающие игры и занятия. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016
- Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». М-КНИГА Воронеж 2017.
- О. Е. Белова «Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе “От рождения до школы”». Издательство «Учитель», Волгоград
- Т. П. Высокова «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста» Программы, конспекты занятий. Издательство «Учитель», Волгоград
- О.Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребёнка раннего возраста». Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» первая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2016
- А. В. Стефанко «Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста» с2-3 лет. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- С.Ю. Федорова «Планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности». Группа раннего возраста (от 2 до 3). – Волгоград ООО «Методкнига»