

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 460 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Ленсоветовский, д. 19, лит. А, пос. Шушары, Санкт-Петербург, 196627
E-mail: shkola460@obr.gov.spb.ru
тел. 8(812)246-45-98

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ ООШ № 460
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2020 № 01



УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2020 № 201/1

Директор ГБОУ ООШ № 460
Пушкинского района Санкт-Петербурга

М.Л. Пичурина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы раннего возраста №3
(группа)

Срок реализации программы: 2020-2021 уч. год

Разработчики: Лемешева Юлия Александровна

Мартьянова Светлана Юрьевна

(фамилия, имя, отчество)

воспитатели

(должность)

Санкт-Петербург
2020г.

Содержание

1.Целевой раздел	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи Программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.	5
Возрастные особенности развития детей	
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	6
2. Содержательный раздел	
2.1.Образовательная деятельность во второй группе раннего возраста в соответствии с направлениями развития (по областям), учитывая часть программы, формируемую участниками образовательных отношений	8
2.2. Способы поддержки детской инициативы	72
2.3 Взаимодействие дошкольного отделения с семьями воспитанников	72
2.4 Формы и методы реализации Программы	74
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое оснащение Программы	76
3.2. Распорядок дня во второй группе раннего возраста	76
3.4. Условия реализации Программы (организация предметно-пространственной среды)	79
Приложения	
Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста	83
Список используемой литературы	85

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста №3 разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования ГБОУ ООШ №460, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе для детей 2-3 лет.

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №460 Пушкинского района Санкт-Петербурга составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) размещенной на сайте www.firo.ru (допущена к использованию в образовательном процессе образовательных организаций экспертным научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга).

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста №3 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г., №28564)
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26.09.2013 г., №30038)
 - Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.01.2014 г., №08-5
 - Конституция РФ, ст.43
 - Устав ГБОУ ООШ №460 Пушкинского района Санкт-Петербурга
- Срок действия программы 1 год.

1.1. 1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности школьника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
 2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
 3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
 4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
 5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
 6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
 7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
 8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
 9. Допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
 10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.3 Возрастные особенности развития детей второй группы раннего возраста (от 2-3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы

самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Особенности проведения педагогической диагностики

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1.индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- 2.оптимизации работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики – «Диагностика педагогического процесса во второй группе раннего возраста (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации» Н.В.Верещагина, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г. позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 до 3 лет

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

-Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014

В книге представлены конспекты занятий. Занятия по формированию целостной картины мира, математике, продуктивной деятельности, развитию речи на каждую неделю объединены по тематическому принципу.

-Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия» Издательство «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2014

Конспекты комплексных занятий с детьми третьего года жизни. В книге представлены рекомендации, позволяющие проводить расширенные занятия с детьми раннего возраста. Автор рассказывает о методике их проведения.

-С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей». Москва «Просвещение», 1978

В пособии раскрыты организация и методика воспитательной работы по физической культуре с детьми 1-3 лет. Упражнения и игры, разработанные автором, представляют собой последовательную систему физического воспитания детей младшего дошкольного возраста.

-Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015

В книге представлены примерные сценарии сюжетно-ролевых, театрализованных и дидактических игр, которые можно использовать в работе с детьми 2-3 лет.

-Г.А. Затулина «Развитие речи дошкольников Первая младшая группа». Издательство «Центр педагогического образования» Москва, 2016

Методическое пособие представляет собой занятия по развитию речи на основе ознакомления с окружающим, природой и художественной литературой.

-И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» первая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2017

Учебно-методическое пособие представляет систему практической работы для реализации задач и содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

-Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-4 лет» Издательство «ТЦ Сфера» 2014.

В книге содержатся занятия, которые проводятся только в игровой форме, а задания объединены общей темой.

-О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми 2-3 лет» «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2016.

Данное пособие поможет научить детей 2-3 лет играм со строительным материалом. Материал подобран по темам, предусмотрены закрепление имеющихся навыков и возможное усложнение заданий.

-С.Н. Теплюк « Игры-занятия с малышами на прогулке от 2-4 лет» Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва, 2014.

В пособии представлены организация и методика проведения прогулок, а также планы прогулок и подвижных игр, специально разработанные для каждого времени года.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, что дает больше возможностей для развития детей.

Учебный план

Образовательная область	Образовательная нагрузка
«Познавательное развитие»	1 раз в неделю
«Речевое развитие»:	2 раза в неделю
«Художественно-эстетическое развитие»	4 раза в неделю
«Физическая культура»	3 раза в неделю
«Социально-коммуникативное развитие»	В совместной деятельности в режимных моментах
Общее количество	10 занятий в неделю

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам

труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

2. Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.)

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно – гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей раздеваться и одеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно – полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и

называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

4. Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Количество.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большие мячи – маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Познавательно исследовательская деятельность. Знакомит детей с обобщёнными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных

различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве

наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примерное распределение материала на 2019-2020 учебный год

Неделя	Образовательная область	Тема занятия	Педагогические задачи	Литература	Планируемые результаты
ОКТАБРЬ					
1-я неделя	Развитие речи	«Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста». Издательство «Мозаика-Синтез», Москва 2016 Стр. 37	Слушают стихотворный текст.
	Физическое развитие (физическая культура)	Занятие 1	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить подпрыгивать до предмета, ползать и катать мяч.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», -Издательство «Мозаика-Синтез», Москва,2017, стр.28.	Умеют подпрыгивать до предмета, подползать под веревку. Катают мяч одной и двумя руками.
	Речевое развитие (приобщение к чтению художественной литературы)	А.Барто «Игрушки»	Учить слушать и воспринимать текст стихотворения в сопровождении показа игрушек. Побуждать производить действия с игрушками в соответствии с текстом. Побуждать	В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», - М.: Мозаика-Синтез, 2006	Слушают, воспринимают текст стихотворения. Производят действия с игрушками по тексту. Договаривают отдельные слова.

			договаривать отдельные слова.		
Познавательное развитие ФЭМП	«Что нам Таня принесла»		Учить побуждать детей дифференцировать предметы по величине, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию.	Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности стр. 14 Младший возраст (2-3 года) М-КНИГА, Воронеж 2017	Умеют дифференцировать предметы по величине, развита зрительно-двигательная координация.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2		Учить ходить по ограниченной поверхности, подползать под дугу и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», -Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017, стр.28.	Ходят по ограниченной поверхности, ползают и катают мяч, ходят, сохраняя равновесие.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Дождик кап-кап-кап»		Вызывать у детей эмоциональный отклик; учить штрихами передавать капельки дождя, держать карандаш в правой руке; активизировать словарный запас.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 6.	Держат карандаш в правой руке, штрихами передают капельки дождя.
Художественно-эстетическое	«Вот такой пластилин»		Познакомить детей с пластилином и его свойствами, научить	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое	Дети знакомы с пластилином и его свойствами. Умеют

	развитие (Лепка).		разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. Стр. 1	разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук.
2-я неделя	Развитие речи	«Дидактическая игра «Поручения».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх</i> — <i>вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 37	Понимают значение «вниз-вверх».
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учимся подпрыгивать до погремушки, прокатывать мяч под дугу, проползать под дугой, подпрыгивать под веревкой.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», -Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017, стр.29.	Умеют подпрыгивать до погремушки, прокатывать мяч под дугу, проползать под дугой, подпрыгивать под веревкой.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной	А. Барто «Лошадка»	Побуждать находить игрушку по стихотворному тексту. Побуждать запоминать стихотворный текст, повторять отдельные	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный	Находят игрушку по тексту. Запоминают текст, повторяя отдельные строчки. Знают понятие «один».

литературы)		строчки. Закрепить знание понятия «один».	подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003»	
Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)	«Рассматривание овощей»	Учить слушать рассказ воспитателя, добавлять слова, заканчивая предложение. Уточнить представление об овощах (морковь, огурец). Обогащать словарь словами: красная, твёрдая, хрустит, едят, трут на тёрке, зелёный, длинный, вкусный.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2014, стр.19.	Слушают рассказ воспитателя, добавляют слова, заканчивая предложение. Знают овощи: морковь, огурец. Обогатили словарь.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Учить прыгать на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета. Проползание в вертикально-стоящий обруч, прокатывание мяча	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», -Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017, стр.29.	Прыгают на двух ногах на месте с подпрыгиванием до предмета. Проползают в вертикально-стоящий обруч, прокатывают мяч.
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	«Каляка-маляка»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), самостоятельно рисовать, видеть в линиях и их пересечениях предметы, формировать интерес к рисованию.	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез,	Дети правильно держат в руке карандаш (фломастер), самостоятельно рисуют. Проявляют интерес к рисованию.

				2007. Стр1 2016 Стр.12.	
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и приклеивать к плоской поверхности	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.Стр. 2	Дети продолжают знакомиться с пластилином, научились отщипывать маленькие кусочки от большого куска и приклеивать к плоской поверхности.
3-я неделя	Развитие речи	А Барто «Лошадка» (повторение)	Отрабатывать отчётливое произношение звука и изолированно и в отдельных словах. Побуждать читать знакомое стихотворение не спеша, отчётливо и правильно выговаривая окончания слов. Читать стихотворение ласково, сопровождая имитационными движениями.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр.16.	Произносят звук и изолированно и в отдельных словах. Читают знакомое стихотворение, правильно выговаривая окончания слов, сопровождая имитационными движениями.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учить подпрыгивать до игрушки, закреплять умение подползать под веревку, катать мяч в паре с воспитателем и друг с другом.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», -Издательство «Мозаика-Синтез», Москва,2017, стр.30.	Умеют подпрыгивать до игрушки, подползают под веревку, катают мяч в паре с воспитателем и

					друг другом.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Русская народная сказка «Куручка Ряба» (рассказывание)»	Учить слушать сказку с опорой на наглядность и без неё. Упражнять в подборе существительных к глаголам.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.17	Слушают сказку с опорой на наглядность и без неё. Подбирают существительные к глаголам.	
Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	«Вот такая наша группа»	Учить рассматривать картину, называть изображённые на ней предметы. Учить соотносить изображённое на картинке с реальной обстановкой группы. Активизировать словарь детей.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2014, стр.15.	Рассматривают картину, называют изображённые предметы, соотносят с реальной обстановкой в группе. Отвечают на вопросы воспитателя.	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Учить прыгать на двух ногах, подползать под скамейку, прокатывать мяч под скамейку одной рукой.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», -Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017, стр.31.	Умеют прыгать на двух ногах, подползать под скамейку, прокатывать мяч под скамейку одной рукой.	
Художественно-эстетическое	«Нарисованная история»	Учить детей видеть изображения на бумаге; формировать интерес к	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 -	Умеют видеть изображения на	

	развитие (Рисование)		рисованию.	3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. Стр. 2	бумаге. Формируется интерес к рисованию.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Лепка « Блинчики»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывание их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве.	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. Стр.3	Отрывают маленькие кусочки пластилина, скатывают их между ладоней и расплющивают пальцем сверху.
4-я неделя	Развитие речи	«Вот какие овощи».	Закрепить отчётливое произношение изолированного звука и . Упражнять в отчётливом произнесении звука и в словах. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными. Уточнить понимание и использование в речи обобщающего понятия «игрушки». Учить различать на слух	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я младшая группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр.22	Произносят изолированный звук и , отчётливо произносят его в словах. Согласовывают существительные с прилагательными. Понимают и используют в речи обобщённое понятие «игрушки». Различают на слух бубен и барабан.

			звучание барабана и бубна.		
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1		Учить подпрыгивать до ладони воспитателя, проползать в вертикально стоящий обруч, прокатывать мяч двумя руками и одной рукой друг другу.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»,-Издательство «Мозаика-Синтез», Москва,2017, стр.31	Умеют подпрыгивать до ладони воспитателя, проползать в вертикально стоящий обруч, прокатывать мяч двумя руками и одной рукой друг другу.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Русская народная сказка «Репка» (рассказывание)»		Учить слушать сказку в сопровождении показа фигурок театра игрушек. Побуждать отвечать на вопросы, договаривать текст.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 38	Слушают сказку в сопровождении показа театра. Отвечают на вопросы, договаривают текст.
Познавательное развитие (Ознакомление социальным миром)	«Мы играем с корабликами»		Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой. Развивать умение играть не ссорясь. Воспитывать самостоятельность в игре.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» II гр. р. в. Стр.12	Имеют представление, как безопасно играть с водой. Умеют играть самостоятельно, не ссорясь друг с другом.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятия 2		Закреплять проползание в вертикально стоящий обруч, подпрыгивание до предмета.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет»,-Издательство	Проползают в вертикально стоящий обруч, подпрыгивание до предмета.

				«Мозаика-Синтез», Москва,2017, стр.32	
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Рисование «Палочки»	Учить правильно держать карандаш, рисовать палочки – прямые вертикальные линии, формировать интерес к рисованию.	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. Стр. 2	Правильно держат карандаш, рисуют палочки – прямые вертикальные линии, проявляют интерес к рисованию.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Готовим котлеты»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывание их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Развивать мелкую моторику.	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. Стр. 4	Дети отрывают маленькие кусочки пластилина, скатывают их между ладоней и расплющивают пальцем сверху на ограниченном пространстве.
НОЯБРЬ					
1-я неделя	Развитие речи	«Ветерок»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез,	Научились выдыхать воздух.

				Москва 2016 Стр. 47	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учить прыгать двух ногах, подползать в два вертикально стоящих друг за другом обруча, скатывания мяча среднего размера с горки.	С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет», -Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017, стр.34	Умеют прыгать двух ногах, подползать в два вертикально стоящих друг за другом обруча, скатывания мяча среднего размера с горки.	
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Русская народная сказка «Репка» (рассказывание)»	Закреплять умение слушать сказку без наглядного сопровождения. Учить рассматривать иллюстрации, узнавать персонажей, отвечать на вопросы по тексту сказки. Упражнять в произнесении слов и фраз с разной силой голоса.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 38	Слушают сказку без наглядного сопровождения. Рассматривают иллюстрации, называют персонажи, отвечают на вопросы. Произносят слова и фразы с разной силой голоса.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Спрячь кубик, спрячь шарик»	Формировать у детей умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Учить производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Пгр. р. в. Стр.12	Умеют различать предметы по форме и называют их. Могут производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Учить прыгать на месте с мячом в руках, проползать с заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой, прокатывать мяч одной рукой между двумя	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 35	Умеют прыгать на месте с мячом в руках, проползать с заданного расстояния с прокатыванием мяча перед собой,	

			игрушками.		прокатывать мяч одной рукой между двумя игрушками.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Грибы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходя за границу рисунка; формировать интерес к рисованию.	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. Стр. 3	Дети правильно держат в руке карандаш (фломастер), рисуют палочки – прямые вертикальные линии, не выходя за границы рисунка
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Витаминки в баночке»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить надавливать на пластилиновый шарик указательным пальцем, прикрепляя его к основе; располагать пластилиновые шарики на равном уровне друг от друга.	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. Стр. 6	Дети надавливают на пластилиновый шарик указательным пальцем, прикрепляя его к основе; могут расположить пластилиновые шарики на равном уровне друг от друга.
2-я неделя	Развитие речи	«На огород прилетели птички»	Формировать умение делать длительный, непрерывный выдох. Упражнять в произношении звуков и – а. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными, использовании в речи	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство	Умеют делать длительный, непрерывный выдох. Произносят звуки и-а . Согласовывают существительные с прилагательными. Используют в речи обобщающие понятия

			обобщающих понятий «овощи – фрукты».	СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 32.	«овощи-фрукты».
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1		Учить подпрыгивать до двух игрушек, проползать под двумя скамейками, прокатывать два мяча.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 36	Умеют подпрыгивать до двух игрушек, проползать под двумя скамейками, прокатывать два мяча.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Драматизация русской народной сказки «Репка»		Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Побуждать участвовать в драматизации сказки.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.32.	Отвечают на вопросы по содержанию текста. Участвуют в драматизации.
Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Рассматривание овощей и фруктов»		Закреплять представление об овощах и фруктах. Способствовать формированию обобщающих понятий» овощи-фрукты. Учить объединять предметы по разным признакам (цвет, форма, обобщающие понятие). Упражнять в использовании прилагательных в сочетании с существительными в роде. Дать представление о пользе свежих овощей и	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2014, стр.30.	Имеют представление об овощах и фруктах. Понимают обобщающие понятия «овощи-фрукты». Объединяют предметы по цвету, форме, обобщающие понятие.

			фруктов для здоровья.		
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Учить перепрыгивать через веревку на двух ногах, подползать по гимнастической палкой	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 Стр. 37	Перепрыгивают через веревку и проползают под гимнастической палкой.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Нити для шарика»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходя за границу рисунка; формировать интерес к рисованию	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. Стр.	Правильно держат в руке карандаш (фломастер); рисуют палочки - прямые вертикальные линии, не выходя за границу рисунка; Проявляют интерес к рисованию. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Участвуют в драматизации.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Заборчик для избушки»	Развивать у детей умение работать с пластилином, мелкую моторику рук; учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики).	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 26	Работают с пластилином, раскатывают комочки прямыми движениями в столбики.
3-я неделя	Развитие речи	«Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «	Знают сказку и умеют проиграть ее.

				Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 49	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учить проползать под гимнастической палкой, закреплять прокатывание двух мячей под дугу, закреплять прыжки вперед		С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 36	Умеют проползать под гимнастической палкой, прокатывать два мяча под дугу, прыгать вперед
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Русская народная потешка “Наша Маша маленька”(заучивание)»	. Закрепить знание названий предметов одежды, цветов. Вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки, желание передать содержание в движении. Побуждать повторить потешку, передавая интонации восхищения.		Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.37.	Знают названия предметов одежды и цветов. Эмоционально реагируют на чтение потешки, передают в движении. Повторяют потешку, передавая интонацию восхищения.
Познавательное развитие с социальным миром	«Мы играем»	Дать понятие, что такое игрушка. Обогащать словарь существительными. Учить употреблять слово «спасибо»		Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально- коммуникативное развитие дошкольников» II гр. р. в. Стр.18	Знают, что такое игрушка, употребляют слово «Спасибо»
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закреплять прыжки до погремушки, подползание под скамейкой, прокатывание мяча друг другу		С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 37	Умеют прыгать вверх, проползать под скамейкой, прокатывать мяч друг другу
Художественно-	«Разноцветные	Вызывать у детей		Комплексные занятия	Держат карандаш в

	эстетическое развитие (Рисование)	клубочки» «	эмоциональный отклик; учить держать карандаш в руке; формировать умение круговыми движениями рисовать клубки ниток.	по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 17	руке. Умеют круговыми движениями рисовать клубки ниток.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Баранки для мишки»	Учить находить сходства с предметами. Разделять пластилин на три части, скатывать палочки, соединяя их в колечки.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 2	Дети находят сходства с предметами, разделяют пластилин на части, скатывают палочки, соединяя их в колечки.
4-я неделя	Развитие речи	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обобщении, развивать память.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 53	Правильно различают нахождения предметов.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учить ходить по кругу, подпрыгивать до ладошки воспитателя, проползать в обруч, прокатывать мяч.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 38	Умеют ходить по кругу, подпрыгивать до ладошки воспитателя, проползать в обруч, прокатывать мяч.

Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше»	Учить детей слушать и воспринимать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 41	Слушают произведение без наглядного сопровождения, эмоционально откликаются.
Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	«Как одета кукла Маша?»	Уточнить представления об одежде, о назначении, цветах вещей. Учить запоминать последовательность одевания. Учить называть и различать синий цвет.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2014, стр.34.	Имеют представление об одежде, назначении, цветах. Помнят последовательность одевания. Различают и называют синий цвет.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закрепить проползание в обруч и прокатывание мяча одной рукой.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 39	Умеют проползать в обруч и прокатывать мяч одной рукой.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходя за пределы ограниченной линии,	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и	Дети правильно держат в руке карандаш (фломастер); рисуют палочки - прямые вертикальные линии. Проявляют интерес к рисованию.

			формировать интерес к рисованию.	родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. Стр.6	
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Красивая тарелочка»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. Стр. 13	Дети отщипывают маленькие кусочки пластилина от куска и скатывают из них шарики, надавливают указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывают пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца.
ДЕКАБРЬ					
1-я неделя	Развитие речи	«Я зайка, а ты кто!»	Формировать звуковую культуру речи, отработать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать.	Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности стр. 103 Младший возраст (2-3 года) М-КНИГА, Воронеж 2017	Сформирована звуковая культура речи, умеют слушать.
	Физическое развитие (Физическая)	Занятие 1	Учить перешагивать через предметы при ходьбе,	С.Ю. Федорова. Примерные планы	Умеют перешагивать через предметы при

культура)		перепрыгивать через линию, веревку, лежащую на полу. Учить скатывать мяч с горки.	физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 41	ходьбе, перепрыгивают через линию, веревку, лежащую на полу. Скатывают мяч с горки.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Рассказ Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь» (чтение)	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Побуждать отвечать на вопросы, повторяя отдельные фразы текста.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 42	Понимают содержание рассказа. Отвечают на вопросы. Повторяют отдельные фразы текста.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Рассматривание посуды»	Закрепить представление о предметах посуды, умение использовать названия её предметов в активной речи, называть цвет, форму, величину. Познакомить с обобщающим понятием «посуда», подводить к классификации предметов посуды по использованию. Упражнять в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2014, стр.46.	Имеют представление о предметах посуды, использовании по назначению. Используют в активной речи её названия, цвет, форма, величина. Знакомы с обобщающим понятием «посуда». Устанавливают сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.
Физическое развитие (Физическая)	Занятие 2	Упражнять в проползании заданного расстояния до	С.Ю. Федорова. Примерные планы	Проползают заданное расстояние до

	культура)		предмета. Учить перепрыгивать через веревку, лежащую на полу, продолжать учиться скатывать мяч с горки.	физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 41	предмета. Умеют перепрыгивать через веревку. Скатывают мяч с горки.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Красивые воздушные шары для мамы»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги; формировать интерес к рисованию.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 36	Дети умеют правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисуют круги; Проявляют интерес к рисованию.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Пряники»	Учимся лепить шарики, сплющивать их ладошками.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Стр. 37	Умеют лепить шарики, сплющивать их ладошками.
2-я неделя	Развитие речи	«Кто сказал мяу?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 57	Узнают сказку.
	Физическое развитие	Занятие 1	Упражнять в ходьбе друг за	С.Ю. Федорова.	Ходят друг за другом в

(Физическая культура)		другом в прямом направлении, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Учить прыгать на двух ногах с небольшим продвижением вперед, перелезать через валик, катать мяч двумя руками.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 42	прямом направлении, ориентируются в пространстве. Прыгают на двух ногах с небольшим продвижением вперед, перелезают через валик, катают мяч двумя руками.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	А. Барто «Кто как кричит» (чтение)	Закреплять умение слушать литературные произведения в сопровождении показа и без него. Побуждать находить на картине персонажей прочитанных произведений, называть их, воспроизводить звукоподражание. Побуждать передавать просьбы, жалобы.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 47.	Слушают произведение с показом и без него. Находят на картине персонажей, называют их, воспроизводят звукоподражание. Передают просьбы, жалобы.
Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	«Рассматривание картины “Кошка с котятами”»	Учить рассматривать картину, называть персонажей, их действия. Закрепить знание названий детёнышей животных в единственном и множественном числе. Упражнять в длительном и отрывистом произнесении звукоподражаний.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003»	Рассматривают картину, называют персонажей, их действия. Знают названия детёнышей в ед. и мн. числе. Длительно и отрывисто произносят звукоподражание. Знают, что с

			Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными.	2014, стр.50.	незнакомыми животными надо обращаться осторожно.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2		Учить ходьбе, перешагивая через предметы. Бег, догоняя катящиеся предметы. Закрепляем умения проползать в вертикально-стоящий обруч, прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 42	Ходят, перешагивая через предметы. Бегают, догоняя катящиеся предметы. Умеют проползать в вертикально-стоящий обруч, прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	« Снежные комочки, большие и маленькие»		Закрепляем умение рисовать предметы круглой формы и закрашивать краской.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 39	Дети умеют рисовать предметы круглой формы и закрашивать краской.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Лепешки большие и маленькие»		Учимся отщипывать большие и маленькие куски от пластилина, раскатывать круговыми движениями комочки, сдавливать его в ладонях.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Стр 40	Дети умеют отщипывать большие и маленькие куски от пластилина, раскатывают круговыми движениями комочки, сдавливают его в ладонях.

3-я неделя	Развитие речи	«Далеко—близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие слова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 58.	Умеют произносить звук <i>ф</i> . Различают понятия «близко-далеко».
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Закреплять умение ходить в колонне по одному, перешагивая через предметы. Упражнять в проползании в вертикально стоящий обруч. Закреплять прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 43	Ходят в колонне по одному, перешагивая через предметы. Проползают в вертикально стоящий обруч. Прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед с хлопками.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Потешка «Пошел котик на торжок...» (чтение) «	Закреплять умение слушать литературные произведения. Закреплять умение соотносить содержание картинки с текстом потешки.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство»	Слушают произведение. Соотносят содержание картинки с текстом потешки.

				Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 48.	
Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Кто в домике живёт?»	Закрепить представление о домашних животных и их детёнышах. Упражнять в употреблении глаголов: лает, мурлычет, мычит. Закреплять умение произносить звукоподражание с разной высотой голоса. Способствовать формированию осторожного обращения с незнакомыми животными.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2014, стр.56.	Имеют представление о домашних животных и их детёнышах. Употребляют глаголы: лает, мурлычет, мычит. Произносят звукоподражание с разной высотой голоса. Знают, что с незнакомыми животными надо обращаться осторожно.	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Учить ходить в прямом направлении, бегать, догоняя катящиеся предметы. Упражнять в проползании в воротца, подпрыгивании на двух ногах с хлопком.	. С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 44	Ходят в прямом направлении, бегают, догоняя катящиеся предметы. Проползают в воротца, подпрыгивают на двух ногах с хлопком..	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Деревья на участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных линий.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр.41	Дети создают в рисовании образ дерева, рисуют предметы, состоящие из прямых вертикальных линий.	

	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Погремушки»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей – шарик и палочка, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой стр. 43	Дети лепят предмет, состоящий из двух частей – шарик и палочка, соединяют части, плотно прижимая их друг к другу
4-я неделя	Развитие речи	«Кукла идёт на ёлку».	Закрепить знание названий предметов одежды, последовательности одевания. Упражнять в отчётливом произнесении звука м изолированно и в словах. Побуждать участвовать в описании куклы. Способствовать созданию праздничного настроения.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл.группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 61.	Знают названия предметов одежды, последовательность одевания. Произносят звук м изолированно и в словах. Участвуют в описании куклы.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учить ходить, перешагивая через предметы. Совершенствовать прыжки до ладони воспитателя, подползание под скамейку, прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 44	Ходят, перешагивая через предметы. Прыгают до ладони воспитателя, подползают под скамейку, прокатывают мяч двумя и одной рукой друг другу.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной)	«Стихи о новогоднем празднике» (чтение)	Учить слушать литературные произведения с показом игрушек и без него, договаривать слова,	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических	Слушают произведения, договаривают слова и фразы. Называют

литературы)		фразы. Закрепить знание названий цветов, игрушек, активизировать речь. Создать радостное настроение в ожидании праздника.	занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.62.	цвета, игрушки.
Познавательное развитие с социальным миром	«Что значит наши имена»	Дать детям знания о том, что у каждого человека есть свое имя.	Maam.ru	Дети знают о именах
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Совершенствовать ходьбу, перешагивая через предметы, прыжки на двух ногах на месте и продвигаясь вперед.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 45	Ходят, перешагивая через предметы, прыгают на двух ногах на месте и продвигаясь вперед.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	« Елочка»	Продолжаем учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных линий.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. стр. 44.	Дети создают в рисовании образ дерева, рисуют предметы, состоящие из прямых вертикальных линий.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Вот такая Елочка»	Создание образа елочки. Раскатываем жгутики и прикрепляем к стволу. Развиваем мелкую моторику.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательство «Цветной мир» 2017 стр. 45	Дети создают образ елочки. Раскатывают жгутики и прикрепляют к стволу.

ЯНВАРЬ					
2-я неделя	Развитие речи	«Весёлые снежинки». А. Барто «Снег» (чтение)	Закрепить представление о зимних явлениях природы. Учить читать стихотворение вместе с воспитателем, выполнять движения в соответствии с текстом. Упражнять в употреблении предлогов. Закреплять отчётливое произношение звука м в словах, изолированное произношение звука п .	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 66.	Имеют представление о зимних явлениях природы. Читают стихотворение вместе с воспитателем, выполняют движения в соответствии с текстом. Употребляют предлоги. Отчётливо произносят звук м в словах, изолированно произносят звук п .
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учить прыгать в высоту, перелезать через валик, бросать мяч двумя руками снизу.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 47	Умеют прыгать в высоту, перелезать через валик, бросать мяч двумя руками снизу.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	К. Чуковский «Котауси и Мауси» (чтение)	Познакомить детей с новым художественным произведением.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016	Познакомились с новым художественным произведением.
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Снеговик и елочка»	Расширять представление о деревьях, показать свойства снега	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 2-3 года «Издательство»	Знают названия деревьев, свойства снега.

				Мозаика-Синтез, Москва 2015 стр. 26	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закреплять подползание под дугу, подпрыгивание до игрушки, прокатывание мяча одной или двумя руками под дугу.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 48	Умеют подползать под дугу, подпрыгивать до игрушки, прокатывать мяча одной или двумя руками под дугу.	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками; обратить внимание на узор, их цвет. Рисовать узор состоящий из колечек, кружков, точек	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 46	Познакомились с народными дымковскими игрушками. Нарисовали узор состоящий из колечек, кружков, точек.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Мандарины и апельсины»	Закрепляем умение лепить предметы круглой формы, лепить предметы разной формы, развиваем мелкую моторику рук	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 48	Умеют лепить предметы круглой формы, предметы разной формы.	
3-я	Развитие речи	«Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во	Научились подражать животным и птицам. Рассматривают

неделя			по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 65	картину и рассказывают, что на ней изображено.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Закреплять умение подпрыгивать до игрушки, подползать под веревку, бросать мяч двумя руками снизу.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 49	Умеют подпрыгивать до игрушки, подползать под веревку, бросать мяч двумя руками снизу.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Русская народная сказка “Теремок” (инсценирование)»	Помочь лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами, упражнять в произнесении фраз с разной эмоциональной окраской.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр . 74	Помнят персонажей и последовательность их появления. Произносят фразы с разной эмоциональной окраской.
	Познавательное развитие (ФЭМП)	«Играем с флажками»	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов. Учиться употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Пгр. р. в. Стр.21	Формируют группы однородных предметов, различают количество предметов. Учатся употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закреплять прыжки на двух ногах, перелезание через	С.Ю. Федорова. Примерные планы	Умеют прыгать на двух ногах, перелезать

	культура)		валик , перебрасывание малого мяча через ленту.	физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 50	через валик, перебрасывать малого мяча через ленту.
	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	«Светит солнышко» «Русская народная сказка	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой Стр. 52	Дети передают в рисунке образ солнышка, сочетая округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.
	Художественно- эстетическое развитие (Лепка)	«Воробушки»	Развивать воображение, мелкую моторику; закреплять полученные ранее навыки и умения в лепке; учить отщипывать от целого куска пластилина маленькие кусочки.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой, Стр. 56.	У детей развито воображение, мелкая моторика; закреплены полученные ранее навыки и умения в лепке.
4-я неделя	Развитие речи	«Дикие животные и птицы». «Кто прилетел на кормушку?»	Закрепить представление о птицах: голубь, воробей, ворона, побуждать имитировать звукоподражание их голосам. Закреплять умение слушать потешки и стихи, находить соответствующие картинки по их содержанию. Способствовать развитию слухового внимания.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр.74.	Знают птиц: голубь, воробей, галка, побуждать имитировать звукоподражание их голосам. Слушают потешки и стихи, находят картинки по их содержанию. Развивают слуховое внимание.

Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Закрепляем умение подпрыгивать до ладони воспитателя, подползать под скамейку, перебрасывать малый мяч через веревку.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 51.	Умеют подпрыгивать до ладони воспитателя, подползать под скамейку, перебрасывать малый мяч через веревку.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Л.Н.Толстой «Три медведя» (чтение)	Познакомить детей с новой сказкой, приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 65	Познакомились с новой сказкой, внимательно слушают относительно большие по объему художественные произведения.
Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Я знаю слово «пожалуйста»»	Продолжать развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово «пожалуйста». Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» II гр. р. В Стр.23	Умеют играть вместе со сверстниками. Могут изложить свою просьбу спокойно, сказав слово «пожалуйста». Употребляют усвоенные слова в самостоятельной речи.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Учить детей проползать через веревку, проползать в заданном направлении.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 51	Умеют проползать через веревку, проползать в заданном направлении.
Художественно-	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в	Комплексные занятия	Дети передают в

	эстетическое развитие (Рисование)		рисунке картину зимы.	по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 54	рисунке картину зимы.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Снеговик»	Учить лепить округлые формы. Учить составлять фигурку снеговика из двух шариков и дополнительного материала.	Н.С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2014 стр.68	Дети лепят округлые формы. Учатся составлять фигурку снеговика из двух шариков и дополнительного материала.
ФЕВРАЛЬ					
1-я неделя	Развитие речи	«Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой-приказкой.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр . 70	Умеют слушать.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учимся прыгать на двух ногах с мячом в руках, проползая заданное расстояние, прокатывать мяча одной рукой.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 54	Умеют прыгать на двух ногах с мячом в руках, проползая заданное расстояние, прокатывать мяча одной рукой.

Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Потешка «Наша Маша маленькая...» (чтение)	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание детей на новые слова. Вызвать желание слушать потешку неоднократно..	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр . 72	Понимают содержание потешки, слушают ее неоднократно.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Что в мешочке»	Учить приемам осязательного обследования формы предмета. Развивать познавательную активность. Способствовать целенаправленным усилиям.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Пгр. р. в. Стр.14	Обследуют предмет осязательно. Отвечают на вопросы воспитателя.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закреплять умение подпрыгивать до двух игрушек, подползать под двумя скамейками, ловить мяч.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 55	Учить подпрыгивать до двух игрушек, подползать под двумя скамейками, ловить мяч.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Украсим рукавичку»	Учить приемам рисования прямых и волнистых линий; развивать воображение; формировать, украшать предмет.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 61	Дети научились приемам рисования прямых и волнистых линий; развивают воображение.
Художественно-эстетическое	«Сосиски для щенка»	Учить аккуратно работать с пластилином; раскатывать комочки в палочки;	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под	Дети умеют аккуратно работать с пластилином;

	развитие (Лепка)		воспитывать заботливое отношение к окружающему.	редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр.62	раскатывают комочки в палочки.
2-я неделя	Развитие речи	«Как мы птичек кормили»	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 71	Произносят звук х. Повторяют за воспитателем.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Закреплять умение подползать под гимнастическую палку, прокатывать два мяча поочередно, прыгать с мячом в руках	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 55	Умеют подползать под гимнастическую палку, прокатывать два мяча поочередно, прыгать с мячом в руках
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Маша и медведь» (чтение)	Учить слушать литературное произведение, понимать смысл, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр . 84	Слушают сказку, понимают смысл, сопереживают героям, отвечают на вопросы.
	Познавательное развитие (Ознакомление с	«Котенок Пушок»	Дать детям представление о домашних животных и их детенышах	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском	Знают название животных и их детенышей.

	миром природы)			саду 2-3 года Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2015 стр. 27	
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закрепить умение перепрыгивать через веревку, подползать под гимнастической палкой, прокатывать два мяча поочередно.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 56	Умеют перепрыгивать через веревку, подползать под гимнастической палкой, прокатывать два мяча поочередно.
	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)	«Плачущая сосулька»	Учить правильно держать карандаш, принимать правильную позу при рисовании, рисовать короткие штрихи.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 63	Дети правильно держат карандаш, учатся принимать правильную позу при рисовании, рисуют короткие штрихи.
	Художественно- эстетическое развитие (Лепка)	«Снеговичок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 67.	Лепят предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.
3-я	Развитие речи	«Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обра-	В.В. Гербова Развитие речи в	Понимают, что такое потешки. Умеют

неделя			<p>тить внимание на слова <i>аленька, черноброва'</i>, вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.</p>	<p>детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 72</p>	<p>договаривать слова и фразы.</p>
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	<p>Закреплять умение подползать под скамейку, подпрыгивать до погремушки, бросать мяч двумя руками снизу.</p>	<p>С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 56</p>	<p>Умеют подползать под скамейку, подпрыгивать до погремушки, бросать мяч двумя руками снизу.</p>	
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	<p>Л. Некрасова «Машина» (чтение) А. Барто «Грузовик» (заучивание)</p>	<p>Учить воспринимать произведение без показа. Побуждать договаривать звукоподражания. Побуждать запомнить стихотворение и читать его вместе с воспитателем.</p>	<p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.88.</p>	<p>Воспринимают текст без показа. Договаривают звукоподражания. Запоминают стихотворение, читают его вместе с воспитателем.</p>	
Познавательное развитие с предметным миром	«Транспорт»	<p>Формировать представление о названии транспорта.</p>	<p>Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности стр.</p>	<p>Называют транспорт.</p>	

				103 Младший возраст (2-3 года) М-КНИГА, Воронеж 2017 стр. 157	
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закреплять умение подпрыгивать до ладони, подползать в вертикально стоящий обруч, прокатывать ять двумя руками.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 57	Подпрыгивают до ладони, подползают в обруч, прокатывают мяч двумя руками.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Красивые флажки на ниточке»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 66.	Рисуют предметы прямоугольной формы. Закрашивают рисунки цветными карандашами.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Бублики-Баранки»	Формировать умение раскатывать столбики и замыкать их в кольцо. Развивать мелкую моторику рук.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательство «Цветной мир» Стр.56	Умеют раскатывать столбики и замыкают их в кольцо.
4-я	Развитие речи	«Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во	Слушают рассказ без картинок.

неделя				второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 74	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Закреплять умение подползать под веревку, бросать мяч двумя руками.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 58	Умеют подползать под веревку, бросать мяч двумя руками.	
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	А. Барто «Девочка чумазя» (чтение)	Упражнять в слушании литературного произведения без показа, способствовать его пониманию. Закрепить элементарные представления о необходимости содержать тело в чистоте. Способствовать развитию слухового внимания.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.93.	Слушают произведение без показа, понимают. Имеют представление о необходимости содержать тело в чистоте.	
Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Мы одеваемся по погоде»	Учить детей одеваться по погоде. Развивать представление о предметах одежды и обуви. Обогащать словарь детей названиями предметов одежды. Развивать умение помогать друг другу.	Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» II гр. р. В Стр.40	Умеют одеваться по погоде. Имеют представление о предметах одежды и обуви. Знают названия предметов одежды. Умеют помогать друг другу.	
Физическое развитие	Занятие 2	Закреплять умение	С.Ю. Федорова.	Умеют перепрыгивать	

	(Физическая культура)		перепрыгивать через веревку, подползать под гимнастическую палку, прокатывать два мяча.	Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 56	через веревку, подползать под гимнастическую палку, прокатывать два мяча.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Лоскутное одеяло»	Создание лоскутного одеяла. Учить детей рисовать узор.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательство «Цветной мир» Стр. 59	Создали лоскутное одеяло. Умеют рисовать узор.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Раскатывать части пластилина продольными движениями ладоней и сплющивать их между ладонями для получения нужной формы.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 59.	Лепят предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Раскатывают части пластилина продольными движениями ладоней и сплющивают их между ладонями.
МАРТ					
1-я неделя	Развитие речи	«С мамой не страшно».	Побуждать слушать литературное произведение без показа. Упражнять в отчётливом произнесении звука в . Способствовать развитию слухового внимания, силы	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный	Слушают произведение без показа. Произносят звук в . Развивают слуховое внимание, силу голоса.

			голоса.	подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 97.	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учить ходьбе, огибая предметы, бегать между двумя линиями, не наступая на них. Упражнять в бросании мяча, проползать заданное расстояние, перепрыгивать через веревку, лежащую на полу.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 60	Ходят, огибая предметы, бегают между двумя линиями, не наступая на них. Бросают мяча воспитателю, проползают заданное расстояние, перепрыгивают через веревку, лежащую на полу.	
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Русская народная сказка ”Козлятки и волк” (чтение)»	Учить внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на её содержание. Побуждать подпевать песенке, передавать голосом высоту звучания. Дать первоначальные представления об осторожности при общении с незнакомыми людьми.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. « Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр . 49	Слушают сказку, эмоционально откликаются на неё. Подпевают песенку. Имеют представление об осторожности при общении с незнакомыми людьми.	
Познавательное развитие (ФЭМП)	Д/и «Большой- маленький», «Много- много»	Развивать умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Пгр.	Различают контрастные предметы по величине и обозначают их словами: большой, маленький.	

			формировать группы предметов и различать их количество: много-много.	р. в. Стр.22.	Формируют группы предметов и различают их количество.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2		Упражнять детей в ходьбе, огибая предметы. Учить прыжкам на двух ногах с места, катанию мяча между предметами.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 60	Ходят огибая предметы. Прыгают на двух ногах с места, катают мяч между предметами.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Книжки-малышки» «Русская народная сказка "Козлятки и волк" (чтение)»		Учить формообразующим движениям рисования четырехугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.; развивать воображение.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 68.	Дети формообразующими движениями рисуют четырехугольники.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Красивая птичка»		Учить лепить предмет, состоящий из двух частей; закреплять умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 74.	Лепят предмет, состоящий из двух частей, прочно скрепляют части, плотно прижимая их друг к другу.
2-я	Развитие речи	«Будем осторожными». Д/и «Как разговаривали	Познакомить детей с произведением К. Чуковского-	В.В. Гербова Развитие речи в	Знакомы с правилами безопасного

неделя		звери?» К. Чуковский «Путаница».	го «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 79	поведения. Слушают и понимают содержание литературного произведения. Развивают артикуляционный аппарат.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе со сменой характера движения. Продолжать учить прыжкам на двух ногах с места. Учить перелезать через бревно, бросанию мяча двумя руками.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 61	Ходят со сменой характера движения. Прыгают на двух ногах с места. Перелезают через бревно, бросают мяч двумя руками воспитателю.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Закреплять умения слушать литературное произведение, понимать основной смысл, сопереживать героям. Развивать речевую активность. Воспитывать послушание.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.102.	Слушают сказку, понимают основной смысл, сопереживают. Отвечают на вопросы.
	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы)	«Петушок и его семейка»	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Пгр. р.в. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Москва 2015, стр.29.	Имеют представление о домашних животных и их характерных особенностях. Желание проявлять заботу о домашних птицах.

Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Упражнять детей в ходьбе со сменой движения, бегать между двумя линиями, не наступая на них. Продолжаем учить перелезать через бревно, прыжкам на двух ногах, как можно дальше.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 62	Ходят со сменой движения, бегают между двумя линиями, не наступая на них. Перелезают через бревно, прыгают на двух ногах, как можно дальше.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Мячи»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги разного диаметра, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию. е.	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007 Стр. 8	Дети правильно держат в руке карандаш (фломастер); рисуют круги разного диаметра, располагают их равномерно на листе бумаги. Проявляют интерес к рисованию.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Цыплята гуляют»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 76.	Умеют лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы.

3-я неделя	Развитие речи	«Как Маша зверей катала»	Учить детей участвовать в инсценировках, отчетливо произносить звук э, звукоподражания эй.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 81	Произносят звук э и подражают эй. Участвуют в инсценировке.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе, огибая предметы, в беге за воспитателем, от воспитателя. Учить влезать на лестницу-стремянку (попытки). Упражнять в прокатывании мячей друг другу двумя руками.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 62	Ходят, огибая предметы, бегают за воспитателем, от воспитателя. Пытаются влезть на лестницу-стремянку. Прокатывают мячи друг другу двумя руками.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Е. Благина «Цветок - огонёк» (чтение)	Познакомить с новым литературным произведением, помочь понять его содержание. Закрепить представления о комнатных растениях и уходе за ними. Закрепить употребление в речи предлогов, названий цветов, слов «большой», «маленький».	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.106.	Познакомились с новым произведением, поняли его содержание. Имеют представление о комнатных растениях и уходе за ними. Употребляют в речи предлоги, называют цвета, слова «большой», «маленький».
	Познавательное	«Зачем нам глаз»	Формировать умение	Л. В. Абрамова, И. Ф.	Умеют правильно

развитие ознакомление с социальным миром		сохранять правильную осанку, воспитывать бережное отношение к своему зрению.	Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» II гр. Раннего возраста. Стр. 45	сидеть, бережно относиться к своему зрению
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Учить ходьбе, огибая предметы, перелезать через бревно, прыгать на двух ногах, как можно дальше .Упражнять в прокатывании мяча одной рукой(правой и левой поочередно).	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 63	Ходят, огибая предметы, перелезают через бревно, прыгают на двух ногах. Прокатывают мяч одной рукой(правой и левой поочередно).
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; упражнять в рисовании и закрашивании красками.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 78.	Изображают предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; рисуют и закрашивают красками.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Пушистые тучки»	Продолжаем учить детей работать с пластилином, отщипывать и прикреплять к поверхности указательным пальцем. Воспитывать аккуратность.	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.:	Дети умеют работать с пластилином, отщипывают и прикрепляют его к поверхности указательным пальцем.

				Мозаика - Синтез, 2006 Стр 12	
4-я неделя	Развитие речи	«Рассматривание картины «Спасаем мяч» (серия «Мы играем») А. Барто «Мяч» (чтение)»	Помочь понять содержание картины, учить отвечать на вопросы, активно повторяя за воспитателем отдельные слова. Помочь вспомнить и совместно с воспитателем читать стихотворение. Упражнять в отчётливом произнесении звука д изолированного и в словах. Вызвать сочувствие к девочке, уронившей в речку мячик.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 110.	Понимают содержание картины, отвечают на вопросы, повторяют за воспитателем отдельные слова. Совместно с воспитателем читают стихотворение. Произносят звук д изолированно и в словах. Сочувствуют девочки, уронившей мяч в речку.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Упражнять в прыжках на двух ногах через веревочку, лежащую на полу, повторить прокатывание мяча двумя и одной рукой.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 63	Прыгают на двух ногах через веревочку, лежащую на полу, прокатывают мяч двумя и одной рукой.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения мишки Ушастика» «Яблоки»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про медвежонка.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. « Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016	Испытывают радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей. Узнают что-то новое про медвежонка.

				Стр. 85	
	Познавательное развитие (Ознакомление с предметным окружением)	«Продукты питания»	Формировать представление о предметном мире.	Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности стр. 103 Младший возраст (2-3 года) М-КНИГА, Воронеж 2017 стр. 185	Знают, что такое продукты.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Продолжаем упражняться в ходьбе, огибая предметы. Учимся прыгать на двух ногах с места, как можно дальше, бросать мяч двумя руками в паре с воспитателем.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 64	Ходят, огибая предметы. Прыгают на двух ногах с места, как можно дальше, бросают мяч двумя руками в паре с воспитателем.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	« Яблоки»	Продолжаем учить детей держать карандаш, рисовать круги, располагать их равномерно на листе.	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007 Стр. 9	Дети держат карандаш, рисуют круги, располагают их равномерно на листе.
	Художественно-эстетическое	«Угостим петушка горошком»	Продолжаем учиться отщипывать от большого куска и формировать	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под	Отщипывают от большого куска и формируют шарики.

	развитие (Лепка)		шарики.	редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 81	
АПРЕЛЬ					
1-я неделя	Развитие речи	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Обогатить словарный запас домашних животных и их детенышей.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр 86	Умеют называть домашних животных и их детенышей.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Учить ходьбе с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Упражнять в подпрыгивании до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Закреплять умение подползать под веревкой.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 66	Ходят и перешагивают через веревку (палку), подпрыгивают до предмета, проползают под веревкой.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	А. Барто «Кораблик» (заучивание)	Помочь запомнить стихотворение, читать его вместе с воспитателем. Побуждать передавать интонации просьбы. Закреплять умение выкладывать рисунок по образцу.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр . 91	Помнят стихотворение, читают вместе с воспитателем. Передают интонации просьбы. Выкладывают рисунок по образцу.

Познавательное развитие (ФЭМП)	Д/и «Узнай по форме», «Один-много»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один-много. Развитие предметных действий.	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Игр. р. в. Стр.23.	Различают предметы по форме и называют их. Различают количество предметов. Умеют действовать с предметами.	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Совершенствовать подползание под дугу, прыжки с места на двух ногах, прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 67	Прыгают в длину с места, подползают под дугу, прокатывают мяч одной и двумя руками под дугу.	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Солнышко-колоколнышко»	Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей. Развивать чувство формы и цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательство «Цветной мир» Стр. 69	Дети умеют сочетать в одном образе разные формы и линии: рисуют большой круг и несколько лучей. Развивается чувство формы и цвета.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	« Солнышко-колоколнышко»	Учить лепить солнышко в виде пластилиновой картины из диска и лучиков. Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательство «Цветной мир»	Умеют лепить солнышко в виде пластилиновой картины из диска и лучиков.	

				Стр. 68	
2-я неделя	Развитие речи	«Поможем ёжикам».	Закреплять знание понятий и употребление слов: много, мало, один. Закреплять умение различать величину предметов, соотносить предметы по цвету. Закреплять усвоение пространственных понятий, упражнять в использовании в речи предлогов: на, под, за, в, названий цветов. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 119.	Знают и употребляют в речи слова: много, мало, один. Различают величину предметов, соотносят предметы по цвету. Используют в речи предлоги: на, под, за, в. Называют цвета. Заботливое отношение к животным.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Совершенствовать умение бегать со сменой направления движения, прокатывание мяча между предметами.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 67	Умеют бегать со сменой направления движения, прокатывают мяч между предметами.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Игрушки»	Учить отгадывать простейшие загадки о литературных произведениях. Закрепить знание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», побуждать читать по ролям вместе с воспитателем. Закреплять знание цветов,	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл. гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003»	Отгадывают простейшие загадки. Знают стихи А. Барто из цикла «Игрушки», читают по ролям вместе с воспитателем. Знают цвета, геометрические фигуры. Бережно

			геометрических фигур и их названий. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	2016 Стр.120.	относятся к игрушкам.
Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Грустный и веселый зайчик»		Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение называть состояние персонажа, изображенного на картинке.	infourok.ru	Проявляют эмоциональную отзывчивость. Умеют называть состояние персонажей, изображенных на картинке.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2		Учить проползать под гимнастическую скамейку с захватом впереди стоящей игрушки. Упражнять в прокатывании мяча одной рукой, в беге за мячом.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 68	Проползают под гимнастической скамейкой, прокатывают мяч одной рукой, бегают за мячом.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Ручейки бегут, журчат»		Учить проводить волнистые линии по горизонтали. Развивать чувство формы и ритма.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательство «Цветной мир» Стр.70	Дети умеют проводить волнистые линии по горизонтали. Развивается чувство формы и ритма.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Вот какой у нас мостик»		Вызвать интерес к моделированию из 3-4 «бревнышек». Продолжаем учить лепить столбики.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Издательство	Дети проявляют интерес к моделированию из 3-4 «бревнышек». Умеют лепить столбики.

				«Цветной мир» Стр.72	
3-я неделя	Развитие речи	Чтение сказки Д. Биссер «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку. Поупражнять детей в произнесении звукоподражаний.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. « Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 88	Научились слушать сказку и повторять за воспитателем.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Совершенствовать подпрыгивание до игрушки, находящейся выше поднятых рук ребенка, подползание под веревку, катание мяча между предметами.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 69	Подпрыгивают до игрушки, подползают под веревку, катают мяч между предметами.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	К.Чуковский «Путаница» (чтение)	Помочь понять содержание сказки.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. « Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр . 79	Понимают содержание сказки.
	Познавательное развитие с природным мира	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	Дать понятие о весенних изменениях	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду 2-3 года	Знают, что происходит весной.

				Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2015 стр 31	
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закреплять умение ходить со сменой характера движения в соответствии с указаниями педагога. Учить перепрыгивать через две параллельные линии.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 69	Ходят со сменой характера движения, перепрыгивают через две параллельные линии.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Тарелочка с полосками»	Учить украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 80	Украшают тарелочку полосками, делают полоски одной длины.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Вишенки для компота»	Учить лепит предмет, состоящий из нескольких частей; закреплять умения отщипывать от большого куска необходимое количество, скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 84	Лепят предмет, состоящий из нескольких частей, скатывают пластилин между ладонями круговыми движениями.
4-я неделя	Развитие речи	«Рассматривание картины «Курица с цыплятами».	Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы педагога по картине. Закрепить знание названий	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» 1-я	Рассматривают сюжетную картинку, отвечают на вопросы по картине. Знают названия домашних

			домашних птиц. Развивать произношение в звукоподражаниях. Помочь вспомнить содержание сказки и воспроизвести его вместе с воспитателем.	мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 129.	птиц. Вспомнили содержание сказки и воспроизвели его вместе с воспитателем.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1		Продолжать учить ходьбе с перешагиванием веревки, приподнятой на высоту 5-15 см, перепрыгиванию через две параллельные линии.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 70	Ходят, перешагивая веревку, поднятую на высоту 5-15см. Перепрыгивают через две параллельные линии.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	А. Плещеев «Сельская песня». Песенки, потешки о весне (чтение)		Учить слушать литературные произведения с показом и без него. Закреплять умение отвечать на вопросы о прочитанном, имитировать движения в соответствии с текстом.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл. гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016 Стр.130.	Слушают произведение с показом и без него. Отвечают на вопросы, имитируют движения в соответствии с текстом.
Познавательное развитие (Ознакомление с предметным миром)	«Игрушки»		Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, развивать любознательность.	Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности стр. 103 Младший возраст (2-3 года) М-КНИГА, Воронеж 2017 стр.	Узнают предметы по словесному описанию.

				217	
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Совершенствовать проползание в вертикально-стоящий обруч, прокатывание мяча в произвольном направлении.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 70	Проползают в вертикально-стоящий обруч, прокатывают мяч в произвольном направлении.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Травка для зайчат»	Учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи по всей поверхности листа, идентифицировать зеленый цвет.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 82	Умеют рисовать карандашом траву короткими штрихами.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Бусы, колечки»	Учить детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, сворачивать в виде кольца, лепить шарики разной величины.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 86	Умеют раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, сворачивая их в виде кольца, лепят шарики разной величины.
МАЙ					
1-я неделя	Развитие речи	«Наш участок весной»	Познакомить детей с названием растений на весеннем участке. Активизировать словарь	Г.Я Затулина Развитие речи дошкольников «Издательство» Центр	Дети знают растения, которые растут на участке и называют их.

			детей. Развивать память, внимание и наблюдения. Воспитывать интерес к объектам живой природы	педагогического образования. Москва 2016 Стр. 143	
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1		Закрепить умение ходить с перешагиванием веревки, приподнятой на высоту 5-15 см. Упражнять в прыжках с продвижением вперед, в проползании в два вертикально-стоящих обруча.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 73	Ходят ,перешагивая веревку, прыгают с продвижением вперед, проползают в два вертикально-стоящих обруча.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной)	А. Барто «Девочка-ревушка» (чтение)		Познакомить детей с произведением, помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. «Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 89.	Познакомились с новым произведением, понимают его без показа.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Игровая ситуация «Поиграем с матрешкой»		Формировать представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. Формировать представление о квадрате, треугольнике, круге и прямоугольнике.	infourok.ru	Знают, что такое круг, квадрат, треугольник и прямоугольник.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2		Продолжаем учить детей ходьбе, огибая предметы, прыгать на двух ногах с места, прокатывать мяч	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3	Ходят, огибая предметы, прыгают на двух ногах с места, прокатывают мяч

			одной рукой между двумя игрушками.	лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 70	одной рукой между двумя игрушками.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Дождик»	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходить за пределы ограниченной линии, формировать интерес к рисованию.	Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007 Стр.6	Дети правильно держат в руке карандаш (фломастер); рисуют палочки - прямые вертикальные линии, не выходят за пределы ограниченной линии, проявляют интерес к рисованию.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Божья коровка»	Продолжить знакомить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики д. 7-10мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, соблюдать симметричность рисунка, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006 Стр 8	Дети отщипывают маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики , надавливают указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, соблюдают симметричность рисунка, проявляют интерес к работе с пластилином.	

2-я неделя	Развитие речи	Чтения сказки В.Бианки « Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением, учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. « Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 93	Дети умеют договаривать слова и фразы сказки.
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Упражнять в подпрыгивании до двух игрушек, находящихся выше поднятых рук ребенка, слегка продвигаясь вперед. Учить подползать под две скамейки, стоящие рядом, прокатывать двух мячей поочередно между предметами.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 74	Подпрыгивают до двух игрушек, подползают под две скамейки, стоящие рядом. Прокатывают два мяча поочередно между предметами.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Народные потешки и стихи о весне» (чтение)	Закреплять умения слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл.гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, Стр.138.	Умеют слушать литературное произведение, отвечают на вопросы.
	Познавательное развитие (Ознакомление с	«Там и тут, там и тут одуванчик цветут...»	Формировать у детей представления о одуванчике, выделять характерные особенности	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду Пгр.р.в.». – М.:	Имеют представление об одуванчике, выделяют характерные особенности

миром природы)		одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Мозаика-Синтез, 2015, Стр.20.	одуванчика. Восхищаются красотой окружающей природы.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Продолжаем учить детей подползанию под гимнастическую палку, прыжкам с места, как можно дальше с мячом в руках.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 75	Прыгают в длину с места с мячом в руках, подползают под гимнастическую палку.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Одуванчики-цветы, словно солнышко желты»	Развивать у детей любовь к природе желание ее изображать.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 88	Дети рисуют одуванчики.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Гусеница»	Научить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006 Стр.32	Дети скатывают из пластилина шарики и насаживают их на тонкую палочку; проявляют интерес к работе с пластилином.

3-я неделя	Развитие речи	«Машенькин букет». Д/и «Кто в домике живёт?»	Закрепить знание названий некоторых цветущих растений. Упражнять в различении и использовании в речи названий основных цветов. Упражнять в отчётливом произнесении звуков н-г .	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно- тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 137.	Знают названия некоторых цветущих растений. Различают и используют в речи названия цветов. Произносят звуки н-г .
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1	Продолжаем учить детей ходьбе с перешагиванием веревки, перелезанию через бревно.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 75	Ходят, перешагивая веревку, перелезают через бревно.
	Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	В. Сутеев «Кто сказал “мяу”?» (чтение)	Закреплять умения воспринимать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду во второй группе раннего возраста. « Издательство» Мозаика-Синтез, Москва 2016 Стр. 57	Воспринимают произведение, отвечают на вопросы по содержанию.
	Познавательное развитие ознакомление с предметным миром	«Мир вокруг нас»	Познакомить детей с бытовой техникой, с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой технике в	Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности стр.	Дети знакомы с бытовой техникой и знают правила поведения во время работы бытовой

			саду и дома	103 Младший возраст (2-3 года) М-КНИГА, Воронеж 2017	технике
	Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 2	Закрепить умение бросать мяч взрослому, упражнять в подползании под скамейку, в перепрыгивании через веревку, лежащую на полу.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 76	Бросают мяч взрослому, подползают под скамейку, перепрыгивают через веревку, лежащую на полу.
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Мишка веселый, мишка грустный»	Учить правильно держать карандаш в руке, различать и называть цвета.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 90	Рисуют веселого и грустного мишку, объясняют как (какими средствами) передать радость и грусть.
	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«А я по лесу гулял и грибочки собирал»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. Учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в шар и палочку, делать углубление в шаре, соединять части.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 91	Умеют раскатывать комочки в шар и палочку, делают углубление в шаре, соединяют части.
4-я	Развитие речи	«Каких домашних животных мы знаем?»	Закрепить знание названий диких и домашних животных.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-	Знают названия диких и домашних животных. Произносят

неделя			Упражнять в отчётливом произнесении звука к , учить произносить звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно.	тематических занятий» 1-я мл. группа. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, стр. 146.	звук к , произносят звукоподражание тихо и громко, быстро и медленно.
Физическое развитие (Физическая культура)	Занятие 1		Закреплять умение прыгать через две параллельные линии, прокатывать мяч под дугой.	С.Ю. Федорова. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 77	Умеют прыгать через две параллельные линии, прокатывают мяч под дугой.
Речевое развитие (Приобщение к чтению художественной литературы)	«Вот и лето пришло»		Побуждать вспомнить знакомые литературные произведения. Закрепить о новом статусе детей. Создать радостное настроение ожидания праздника.	Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» I мл. гр. Интегрированный подход. Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003» 2016, Стр.147.	Вспомнили знакомые произведения.
Познавательное развитие (Ознакомление с социальным миром)	«Моя семья»		Учить детей называть членов своей семьи.	Art-talant.ort	Называют членов своей семьи
Физическое развитие	Занятие 2		Закреплять умение ходить с перешагиванием веревки,	С.Ю. Федорова. Примерные планы	Ходят, перешагивая веревку, подползают

(Физическая культура)		подползать под гимнастическую палку, прыгать с места на двух ногах до зрительного ориентира.	физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Мозаика-Синтез Москва 2017 стр. 77	под гимнастическую палку, прыгают с места на двух ногах до зрительного ориентира.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Вот и лето пришло»	Закрепить умения работать с кистью и краской, правильно держать кисть, работать аккуратно. Познакомить с сезонными изменениями.	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 93	Умеют работать с кистью и краской, правильно держат кисть..
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Мячики»	Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить выполнять лепку округлых предметов (раскатывать формы круговыми движениями ладоней).	Комплексные занятия по изобразительной деятельности под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Стр. 94	Выполняют лепку округлых предметов (раскатывают формы круговыми движениями ладоней).

2.2 Способы поддержки детской инициативы

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

- ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- ✓ организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.3. Взаимодействие дошкольного отделения с семьями воспитанников

Месяц	Темы	Формы работ	Оформление, доп. материал
Сентябрь	1.«Веселый огород» 2. «Партнерство семьи и детского сада в период адаптации детей раннего возраста». Анкетирование родителей	1.Выставка поделок из природного материала 2.Родительское собрание.	1.Оформление выставки, поделки родителей с детьми. 2.Оформление информационного стенда для родителей на тему: «Адаптация малыша в ДОУ» Стенд, буклет «Правила для родителей», консультация по теме

			на сайт ДОУ.
Октябрь	1. Вакцина против гриппа 2. Акция «Бумажный бум»	1.Беседа с родителями о вакцинации. 2.Сбор макулатуры	1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. Подбор информации на сайт дошкольного отделения. 2.Сдача макулатуры.
Ноябрь	1. «Характерные возрастные особенности детей раннего возраста» 2. Знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду	1.Консультации для родителей 2.Консультация для родителей	1.Консультация «Капризы и упрямство» (на информационном стенде и на сайте ДОУ). 2. Папки-ширмы, папки- передвижки. Консультация «Эффективные средства и методы закаливания». (на информационном стенде и на сайте ДОУ)
Декабрь	1. «Зимняя фантазия из соленого теста» 2.Подготовка к новомуднему празднику 3. «Наши успехи в развитии за полгода»	1.Сообщение родителям о выставке 2.Новогодний праздник, подготовка 3.Родительское собрание (с использованием дистанционных образовательных технологий)	1.Оформление выставки поделок. 2.Новогодний утренник 3.В уголок для родителей и на сайт ДОУ поместить информационный материал «Чем занять ребенка дома».
Январь	1. «Профилактика простудных заболеваний»	1.Подборка информации	1.В уголок для родителей и на сайт ДОУ поместить информационный материал «Закаляйся, если хочешь быть здоров».
Февраль	1. «Масленица» 2. «Я сам (кризис трех лет)»	1.Праздничное мероприятие 2.Родительское собрание (с использованием дистанционных образовательных технологий)	1.Оформление костюмов к празднику 2.Консультация «Кризис трех лет и как его преодолеть» - информационная папка и на страничку сайта детского сада
Март	1.«Подарок маме»	1.Изготовление с	1.Оформление

		детьми подарка маме	плаката. Подготовка поздравления для мам и бабушек на сайт детского сада и в группе «ВКонтакте» (коллаж «Наши любимые мамочки»)
Апрель	1. «Весенний субботник»	1. Привлечение родителей к субботнику.	1. Уборка участка, покраска инвентаря.
Май	1. «Подготовка участка к лету» 2. «Как повзрослели и чему научились дети за этот год» 3. «Готовимся к лету» 4. «Пусть всегда будет солнце!»	1. Оформление клумб 2. Итоговое родительское собрание (с использованием дистанционных образовательных технологий). 3. Консультации о летнем режиме, подготовка к летнему оздоровительному периоду. 4. Сообщение родителям о выставке.	1. Высадка рассады цветов. 2. Индивидуальная беседа с родителями об успехах детей на конец учебного года. 3. Консультация «Игры с детьми на отдыхе в летний период» 4. Оформление выставки поделок.

2.4. Формы и методы реализации Программы

Развитие ребёнка в образовательном процессе группы осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, праздники, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, реализация проектов и др.
Познавательное	Познавательно-	Наблюдения, экскурсии, эксперименты,

развитие	исследовательская	решение проблемных ситуаций, беседы, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная	восприятие худ. литературы беседы, игровые проблемные ситуации, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, праздники и развлечения и др.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- Наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и др.);
- Сознание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- Элементарные трудовые поручения;
- Беседы и разговоры с детьми по интересам;
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;
- Чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- Подвижные игры и упражнения ,направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;
- Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
- Экспериментирование с объектами неживой природы;
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- Свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое оснащение Программы

Вторая группа раннего возраста №3:

Оборудование:

1. Мебель: 7 столов, 28 стульев (по количеству обучающихся, согласно СанПиН); стеллажи для пособий, детская игровая мебель, фланелеграф (1).

2. Средства ИКТ: проигрыватель (1), облучатель бактерицидный (1), диски развивающей направленности, коллекция дисков с детскими песнями.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Картотеки: подвижных, хороводных, пальчиковых игр, потешек.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия картинок: «Домашние животные», «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные».

Серия сюжетных картинок «Играют дети». Предметные картинки.

Потешки в картинках.

К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста».

Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова «Программа “Первые шаги”».

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «Программа “От рождения до школы”».

Деревянный комплект «Ферма».

Хрестоматия для чтения детям от 1 до 3 лет.

Электронные образовательные ресурсы

Развлекательные:

- Музыка для релаксации

-звук природы

3.2 Распорядок дня во второй группе раннего возраста

При планировании режимных моментов учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка, соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- ✓ время приёма пищи;
- ✓ укладывание на дневной сон;
- ✓ общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей ранней возрастной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 1,5 до 3 лет составляет 5 – 5,5 часов.

Режим работы группы – пятидневный с 07.00 до 19.00 с 12 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота и воскресенье.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой ДО» и САНПиНом (не более 2 занятий в день, не более 10 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует предметная деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание детей в детском саду.

**Режим дня во второй группе раннего возраста №3
на 2020-2021 учебный год
(холодный период)**

7:00-8:05	Прием детей, осмотр (термометрия), игры, утренняя гимнастика
8:05-8:35	Подготовка к завтраку, завтрак
8:35-9:00	Самостоятельная деятельность детей
9:00-9:30	НОД (согласно сетке занятий, по подгруппам)
9:30-9:40	Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак
9:40-12:00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12:00-12:30	Подготовка к обеду, обед
12:30-15:00	Подготовка ко сну, сон
15:00-15:10	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика
15:10-15:40	НОД (согласно сетке занятий: пн., вт., ср., чт.)
15:10-15:40	Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы (пт.)
15:40-16:00	Подготовка к полднику, полдник
16:00-19:00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой
Рекомендации родителям продлить прогулку до 20.00	

**Режим дня во второй группе раннего возраста №3
на 2020-2021 учебный год
(теплый период)**

7.00-7.40 – Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика на улице
 7.40-8.15 - Подготовка к завтраку, завтрак
 8.15-9.40 - Игры, самостоятельная деятельность
 9.40-9.50 – Подготовка ко 2-му завтраку, 2-ой завтрак
 9.50- 11.35 – Подготовка к прогулке, прогулка
 11.35- 11.50 – Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
 11.50-12.15 – Обед
 12.15-15.15 – Дневной сон
 15.15- 15.25 – Постепенный подъём, самостоятельная деятельность
 15.25-15.40 - Подготовка к ужину, ужин
 15.40-16.00 - Самостоятельная деятельность
 16.00-19.00 – Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке, уход детей домой

Рекомендуем дома:

19.00 – 20.00 – Прогулка
 20.00 – 20.50 – Возвращение с прогулки, спокойные игры, чтение книг, гигиенические процедуры

20.50 – 6.30 – Подготовка ко сну, сон

**График двигательной активности во второй группе раннего возраста №3 на
2020-2021 учебный год
(холодный период)**

Двигательная активность	Время
1. Утренняя гимнастика	4-5 минут
2. Физические занятия	10 минут
3. Подвижная игра между занятиями	3 минуты
4. Индивидуальная работа по движению	7 минут
5. Прогулка № 1	
Подвижная игра - новая	
Знакомая	5 минут
Малоподвижная	5 минут
Самостоятельная игровая деятельность со спортивным инвентарём по развитию движения.	5 минут
6. После сна	3-4 минут
Бег, бодрящая гимнастика	30 минут
Игровая деятельность	
7. Прогулка № 2	5 минут
Подвижная игра	30 минут
Самостоятельная игровая деятельность	

График двигательной активности во второй группе раннего возраста на холодный период года

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10 минут
	б) на улице	1 раз в неделю 10 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно 3-4 минут
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 минут
	физкультминутки (в середине статического занятия)	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Музыкально - ритмические занятия	в помещении	2 раза в неделю 10 минут

Активный отдых	день здоровья	1 раз в квартал
----------------	---------------	-----------------

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно

3.3. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (активный и пассивный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перечень развлечений и праздников на 2019-2020 учебный год во II группе раннего возраста

Досуги и праздники:

«Новогодний утренник»

«Широкая масленица»

«Летний праздник, посвященный Дню защиты детей»

Смотры и конкурсы:

Оформление детской выставки к «Дню матери»

Выставка продуктов детской деятельности «Подарок папе»

Выставка продуктов детской деятельности «Подарок маме»

Акции:

«Бумажный бум»

3.4 Условия реализации Программы (Организация предметно-пространственной среды)

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровье сберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития в групповом помещении

Центр физического развития «Активный малыш»

1. Для крупной и мелкой моторики мячи разных размеров в том числе кегли, обручи, кольца, игрушки, которые можно катать, толкать и др.
2. Массажные дорожки и коврики с разными покрытиями
3. Флажки
4. Ленточки
5. Маски
6. Кольца
7. Верёвочки
8. Скакалки
9. Платочки
10. Султанчики
11. Нетрадиционное спортивное оборудование

Центр уединения - «Уютный домик», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве, снять эмоциональное напряжение.

Центры сюжетно-отобразительной игры:

«Дом»

- 1 кухня
- 2 стол
- 3 кровать
- 4 коляски
- 5 куклы большие и маленькие
- 6 посуда
- 7 одежда для кукол
- 8 скатерть для стола
- 9 передники и шапочка повара
- 10 постельное бельё

«Гараж»

- 1.Машины большие и маленькие

«Юный доктор»

1. Кукла доктор
- 2.Атрибуты к игре
- 3.Халат
4. Сумочка
5. Шапочка

Центр ряженья «Наши наряды»

- 1.Сарафаны
- 2.Косоворотки
- 3.Платочки

- 4.Ленточки
- «Юный парикмахер»
- 1.Парикмахерская
2. Атрибуты к игре
- 3.Передник парикмахера
- «Юный строитель»
- 1.Строительный конструктор большой
- 2.Конструктор малый
- 3.Пластмассовый конструктор
- 4.Деревянные кубики
- 5.Пластмассовые кубики

Центр сенсорно-моторного развития «Развивайка»

1. Пирамидки
2. Матрешки
3. Наборы кубиков и объемных тел
4. наборы разнообразных объемных вкладышей
5. мозаики
6. рамки-вкладыши с различными геометрическими формами
7. игрушки-забавы
8. тренажеры - предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев, коробки с разными крышками и прорезями, копилки).

Центр экспериментирования «Лаборатория для юных познавателей»

1. контейнеры с песком, фасолью и водой
2. плавающие и тонущие предметы
3. разнообразные бытовые предметы для исследования
4. материалы для пересыпания и переливания
5. «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками.

Центр «Говорилкин»

1. Д/игра «Что в шарике?»
2. Д/игра «Собери целое из частей»
3. Атрибуты для речевого дыхания
4. Мелкие игрушки
5. Сюжетные картинки
6. Предметные картинки
7. Фланелеграф

Центр «Книжкин дом»

1. Открытая витрина для книг
2. Книги по возрасту и сезону
3. Картотека потешек
4. Картинки сюжетные
5. Картинки предметные
6. Иллюстрации к произведениям
7. Парные картинки

8. Разрезные картинки

Центр «Сказка»

1. Театр настольный: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», « Маша и медведь», «Теремок»
2. Театр «Би-ба-бо»
3. Игрушки для театрализации
4. Театральные атрибуты
5. Фланелеграф

Центр «До-ми-солька»

1. Музыкальные инструменты
2. Бубны
3. Барабаны
4. Колокольчики
5. Погремушки
6. Трещётки
7. Дудочки
8. Макарасы
9. магнитофон
10. Нотная лесенка
11. Магнитофон с записями песенок и музыки

Центр «Почемучки»

1. Комнатные растения по возрасту
2. Лейки
3. Сезонные картинки
4. Куклы одетые по сезону
5. Муляжи

Центр «Юный художник»

1. цветные карандаши
2. мелки
3. Гуашь
4. кисти;
5. бумага разных форматов, цветов и фактуры
6. картон для аппликации и рисования
7. пластилин
8. губки
9. ватные палочки
10. тампончики
11. трафареты для закрашивания
12. клей

Приложение

**Комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста №3 на
2020-2021 учебный год.**

Тема	Дата	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
«Давайте познакомимся»	1-я – 4-я недели сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду.	Выставка детского творчества «Веселый огород».
«Осень, осень, в гости просим»	1-я- 2-я недели октября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их. Расширять знания о домашних животных и птицах.	Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
«Я в мире человек»	1-я -2-я недели ноября	Формировать представления о себе, как о человеке; об основных частях тела человека, их значении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей.
«Новогодний праздник»	3-я неделя ноября-4-я неделя декабря	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Выставка продуктов совместной деятельности детей и родителей «Зимние фантазии из соленого теста» Новогодний утренник.
«Зима»	1-я - 4-я недели января	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на	Выставка детского творчества.

		участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	
«Зимние забавы»	1-я -3-я недели февраля	Отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и выделять отличительные черты. Развивать мелкую моторику пальцев, тактильное восприятие.	Выставка детского творчества.
«Мамин день»	4-я неделя февраля-1-я неделя марта	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Выставка детского творчества «Мамочка любимая» «Широкая масленица»
«Народная игрушка»	2-я-4-я недели марта	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и т.д.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы.
«Весна»	1-я -4-я недели апреля	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Выставка детского творчества.
«Лето»	1-я -4-я недели мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Выставка продуктов совместной деятельности детей и родителей « Пусть всегда будет солнце!» Выставка детского творчества «Лето».

		Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
--	--	--	--

Список используемой литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №460 в соответствии с ФГОС (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа Под.ред. Е.Н.Вераскы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва,; МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015г.
3. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2016
- 4.О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2016
- 5.С.Ю. Федорова Примерный план физкультурных занятий с детьми от 2-3лет вторая группа раннего развития. Издательство «Мозаика – СИНТЕЗ» Москва, 2017
6. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015
7. Н.Е.Вераска, Т.С. Комарова, М.А.Васильева «Комплексные занятия по изобразительной деятельности, группа раннего возраста 2-3 лет» Издательство «Учитель», Волгоград, 2010
8. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2018
- 9.Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». Младший возраст (2-3 года). Практическое пособие. - Воронеж: ООО«М-КНИГА», 2017г.

Часть, программы формируемая участниками образовательных отношений

- Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий.1-я младшая группа. Интегрированный подход». Москва «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014
- Е.Е. Хомякова «Комплексные развивающие занятия» Издательство «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2014
- Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» вторая группа раннего возраста. Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2015
- Г.А. Затулина «Развитие речи дошкольников Первая младшая группа». Издательство «Центр педагогического образования» Москва, 2016
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» первая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2017
- Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-4 лет» Издательство «ТЦ Сфера» 2014.
- О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми 2-3 лет» «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2016.
- -С.Н. Теплюк « Игры-занятия с малышами на прогулке от 2-4 лет» Издательство «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ» Москва, 2014.

