

«Как правильно обучать ребёнка читать и писать»

Многоуважаемые мамы, папы, бабушки и дедушки!

Эти советы для тех из вас, кто хочет помочь 5-6 - летнему ребенку научиться читать, писать под диктовку или самостоятельно, а главное, предупредить многообразные ошибки в чтении и письме при обучении в школе.

Занимаясь с ребенком, уделяя ему свое внимание, вы одновременно с обучением и профилактикой нарушений письма и чтения, получите хорошую возможность для развития внимания, памяти, мышления и речи ребенка.

Как проводить домашние занятия

Для малыша, особенно на начальном этапе обучения, важно иметь ежеминутные, безоговорочные успехи на занятии; для этого он должен понимать все сразу. Малейшее непонимание, неудача могут повлечь за собой резкий отказ от занятий, заставить его вернуться к ним будет уже непросто.

Настроение ребенка напрямую зависит от настроения взрослого. Поэтому, предлагая ребенку позаниматься, вы буквально должны излучать радость, как от предвкушения чего-то занятного, веселого и одновременно очень важного.

Максимальная продолжительность занятий для пятилетних детей составляет двадцать минут, для шестилетних - полчаса. Но это не относится к начальному этапу обучения! Продолжительность занятий в самом начале сугубо индивидуальна: один ребенок уже на первом занятии способен интенсивно работать двадцать минут (с перерывом), другой едва выдерживает десять.

Обучающий взрослый должен понимать, что у большинства детей на начальном этапе обучения работоспособность невысока, внимание быстро истощается. Вели ребенок, отзанимавшись пять-десять минут, перестал вас слушать или неожиданно заговорил о событиях вчерашнего дня, это вовсе не означает, что он ленив и неумен! Просто он устал, и взрослому совершенно излишне проявлять свою досаду. Поддержите недолго разговор с ребенком на предложенную им тему, а затем продолжите занятие.

С некоторыми детьми подобные «перебивки» происходят каждые пять минут - запаситесь, пожалуйста, терпением!

Раз в десять минут любой ребенок должен отдыхать. Хорошо, если вы поиграете с ним три-четыре минуты в какую-нибудь игру малой подвижности. После этого полезно предложить ему минуту «поспать» - сесть за стол, положив руки на голову, лежащие на столе, закрыть глаза.

Завершать занятия следует на оптимистической ноте: отмечайте даже малейшие достижения ребенка, открыто выражайте свою радость и уверенность в дальнейших его успехах. Очень полезно рассказать при

ребенке о его успехах другим членам семьи, знакомым.

Одним из ведущих мотивов в жизни пяти - шестилетних детей является стремление к положительным взаимоотношениям со взрослыми. Именно поэтому дети очень чувствительны к оценкам своей деятельности с нашей стороны. Непосредственный интерес к занятиям, положительные оценки взрослых, а не чуждая перспектива хорошо учиться в школе стимулируют на первых порах желание ребенка продолжать обучение. Поэтому не стоит и говорить, что обучающий взрослый должен быть великодушным, снисходительным, щедрым на похвалу и ласку. Занятия же по принуждению, может быть, и дадут ребенку знания, но интереса к учению не привьют никогда.

По мере того как ребенок овладеет первоначальными навыками письма и чтения, у него возникает интерес к обучению уже не ради похвалы, удовлетворения в признании, а ради самого процесса обучения, для собственного удовольствия.

В данный период взрослый уже может и должен предъявлять определенные требования к его поведению на занятии, к качеству выполнения заданий.

Разумная требовательность взрослого будет только на пользу ребенку, так как не стоит забывать, что недостаточное развитие воли является более частой причиной неуспеваемости в школе, чем интеллектуальная или физическая слабость.

Самые распространенные ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению

1. В основе обучения чтению - не буква, а **звук**. Прежде чем показать ребенку новую букву, например **М**, следует научить его слышать звук *м* в слогах, словах.

На протяжении всего периода обучения следует называть и звуки, и соответствующие им буквы **одинаково** - т. е. так, как звучит **звук**.

Возьмем, к примеру, звук *м*. Мы его произносим отрывисто: **М!** Ни в коем случае не **ЭМ!** Говоря **ЭМ** мы произносим два звука - *э* и *м*. Данное обстоятельство только дезориентирует детей.

И еще, уважаемые взрослые: не смешивайте, пожалуйста, понятия **звук** и **буква**, когда учите ребенка читать.

2. Вторая грубая **ошибка** заключается в обучении **побуквенному** чтению, т.е. **ребенок** сначала называет буквы слога: **М!**

А! - и только **затем** читает сам слог: **МА**. Этот **навык** неправильного чтения очень стойкий и исправляется с **большим** трудом.

Правильное чтение - это чтение слогами (конечно, на начальном этапе).

И пусть в начале обучения ребенок сколь угодно читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: **МММА**. (Одновременно ребенок переводит указку с одной буквы на другую.) Лишь бы он не останавливался **после** первой буквы! Лишь бы он слитно прочел буквы слога!

Как помочь ребенку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?

1. Различает ли ваш ребенок понятия «слева» и «справа»? Ребенок должен уметь правильно выполнять задания: покажи свое правое ухо, левую ногу и т. д.; расскажи, что ты видишь справа от себя, что слева.

Если ребенок пишет буквы не в ту сторону - это чаще всего следствие несформированных понятий «слева» и «справа».

2. Умеет ли ваш ребенок складывать картинки из шести кубиков? - Если он затрудняется, то это следствие недоразвития зрительно-пространственного анализа и синтеза. Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры — занятия с различными «конструкторами» и «строителями».

Чтобы ребенку было легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приемы:

а. Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5-6 см), ребенок раскрашивает ее. Под буквой ребенок рисует (или это делает взрослый, а ребенок опять же закрашивает) предметы, в названиях которых первая буква для него трудная.

б. Лепка ребенком буквы из пластилина.

в. Вырезание ребенком буквы по контуру, нарисованному взрослым.

г. «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приемом постоянно, то в случае возникновения затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе - и ребенок мгновенно вспомнит ее).

д. Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами. Пусть такие сравнения придумывает сам ребенок. Это запоминается им лучше, чем какие-либо сравнения взрослых, да еще и в стихотворной форме!

Например, буква **Т** похожа на молоток и т. п.

е. Обводка ребенком букв, написанных взрослым.

ж. Написание буквы по контуру, нарисованному взрослым.

з. Написание буквы по опорным точкам, поставленным взрослым.

Цель таких заданий - научить правильно писать, предупреждение письменных ошибок.

И если самостоятельно написанное ребенком слово выглядит несколько кривым, но последовательность букв правильная - цель упражнения достигнута. Это первый успех ребенка.

И последнее. Приступив к занятиям, не забывайте, пожалуйста, о том, что для ваших детей вы - самые близкие и дорогие люди, и чувство психологической, защищенности, которое малыши испытывают при общении с вами, не должно покидать их не на миг!

Взаимоотношения с ребенком в процессе обучения следует строить таким образом, чтобы он видел в вас не требовательного наставника а друга, всегда готового прийти на помощь в трудную минуту.

Не давайте, пожалуйста, ребенку низких оценок, не увлекайтесь критикой его недостатков. Значительно эффективнее действует похвала! Не страшно, если она будет несколько завышена: подучая ее в качестве аванса, ребенок всеми силами стремится ей соответствовать. Нелишне напомнить в связи с этим, что самый простой способ изменить человека - искренне восхищаться его достоинствами.

Успехов!

Соляхова Оксана Николаевна